

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
 Department Of Higher Education Govt. of M.P.
 Semester Wise Syllabus for Post Graduates
 As Recommend by Board of Studies and
 Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
 निर्धारित पाठ्यक्रम
 सत्र- 2022-24

पूर्वाह्न

सेमेस्टर प्रथम एवं द्वितीय
 (सम्पूर्ण अनिवार्य प्रश्न पत्र)

- प्रश्न पत्र-एक प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास।
- प्रश्न पत्र-दो आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास।
- प्रश्न पत्र-तीन भारतीय एवं पारश्चात्य काव्यशास्त्र।
- प्रश्नपत्र-चार हिन्दी साहित्य का इतिहास।

उत्तराह्न

सेमेस्टर तृतीय एवं चतुर्थ

- प्रश्नपत्र-एक आधुनिक हिन्दी कव्य और उसका इतिहास। (अनिवार्य)
- प्रश्नपत्र-दो भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा। (अनिवार्य)
- प्रश्नपत्र-तीन प्रयोजन मूलक हिन्दी। (अनिवार्य)
- प्रश्नपत्र-चार विद्यार्थियों को निम्नलिखित दो वर्गों में से कोई एक प्रश्नपत्र लेना होगा।

वर्ग (अ) विशेष अध्ययन- तुलसीदास / चूड़दास / जयशंकर प्रसाद / कथाकार प्रेमचन्द (कोई एक)

वर्ग (ब) व्यावसायिक वर्ग (कोई एक)

- I अनुवाद विज्ञान
- II पत्रकारिता प्रशिक्षण
- III दृश्य श्रव्य माध्यम

[Handwritten signatures and marks]
 अरुण
 निरंजन
 -कान्त

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
 Department Of Higher Education Govt. of M.P.
 Semester Wise Syllabus for Post Graduates
 As Recommend by Board of Studies and
 Approved by HE, the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
 प्रथम सेमेस्टर
 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
 प्रश्नपत्र - प्रथम

पूर्णांक: 80
 3X5=24

इकाई-1 व्याख्यांश

विद्यापति-20 पद (विद्यापति, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
 पद क्रमांक-1,4,5,7,8,11,12,14,15,16,20,22,23,26,27,28,31,35,36,39

कबीर-कबीर ग्रंथावली- संपादक डॉ. श्यामसुन्दर दास
 गुरुदेव को अंग (संख्या क्रमांक 1 से 10),
 सुमिरण को अंग (संख्या क्रमांक 1 से 10)
 विरह को अंग (संख्या क्रमांक 1 से 10),
 ज्ञान-विरह की अंग (संख्या क्रमांक 1 से 10),
 परधा को अंग (संख्या क्रमांक 1 से 10)

जायसी-पद्मनाभदा, संपादक-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 पद क्रमांक :-1,11,16,21,24,30,60,65,69,70 (दस पद)
 (भानसरोदक खण्ड एवं नागभति वियोग खण्ड)

- इकाई-2 विद्यापति, कबीर और जायसी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न। 1X8=8
- इकाई-3 प्राचीनकाल एवं मध्यकालीन काव्य (निरुणधारा) का इतिहास, प्रमुख प्रयुक्तियों एवं रचनाकारों से संबंधित प्रश्न। 1X8=8
- इकाई-4 दुतपाठ के कवि- चन्द्रबरदाई, अमीर खुसरौ, रैदास, नामदेव से संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न। 2X5=10
- इकाई-5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण प्राठ्यक्रम से) 1X10=10

सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

Signature
asfm
निष्ठा
anog

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र -- द्वितीय
आधुनिक हिन्दी गद्य और चरका इतिहास

पूर्णांक-60

इकाई-1 व्याख्यांश

3X8=24

1. चन्द्रगुप्त- जयशंकर प्रसाद।
2. आषे-अधूरे- मोहन राकेश।
3. गोदान- प्रेमचन्द

इकाई-2 चन्द्रगुप्त, आषे-अधूरे एवं गोदान से समीक्षात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-3 हिन्दी नाटक, रंगमंच एवं उपन्यास के इतिहास की विभिन्न प्रवृत्तियों और रचनाकारों पर निबंधात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-4 हुतपाठ में निर्धारित गद्यकारों से सम्बद्ध दो लघु उत्तरीय प्रश्न होंगे।

2X5=10

नाटककार-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर,
धर्मद्वार भारती, लक्ष्मीनारायण लाल।

उपन्यासकार-जोगेन्द्र, अमृतलाल नागर, निर्मल वर्मा, मृदुला सिन्हा, मन्मू भण्डारी।

इकाई-5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1X10=10

सेमीनार, सी.सी.ई, एवं मौखिक = 40

Arum
निर्देश
- 2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र - तृतीय
भारतीय एवं पश्चात्य काव्यशास्त्र

पूर्णांक-60

इकाई-1

संस्कृत काव्य शास्त्र : काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार।
रस-सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस-निधत्तित, रस के अंग, साधारणोकरण।
सहृदय की अवधारणा।
अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई-2

रीति-सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ।
वक्रोक्ति सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अनिर्व्यञ्जनावाद।

इकाई-3

ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यंग, चित्रकाव्य।
औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

इकाई-4

हिन्दी कवि-आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि-शिक्षा।

इकाई-5

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, मार्क्सवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय और समाजशास्त्रीय।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4x10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2x5=10
नस्तुनिक प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)	10x1=10
संमीनाएँ, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

98
मिनी-कम
-कम

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - प्रथम
हिन्दी साहित्य का इतिहास
पश्नपत्र -- चतुर्थ

पूर्णांक-80

- इकाई-1 हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।
हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो साहित्य, जैन साहित्य।
- इकाई-2 हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, काव्यधाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और इनकी रचनाएँ।
- इकाई-3 पूर्वमध्यकाल (भक्तिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना एवं व्यक्ति आन्दोलन एवं लोकजीवन के तत्व।
राम और कृष्ण काव्य : प्रमुख विभिन्न काव्य धाराएँ तथा उनका विश्लेषण। प्रमुख निर्गुण सन्त कवि और उनका अवदान। भारत में सूफी मत का विकास। प्रमुख सूफी कवि और काव्य ग्रन्थ, सूफी काव्य में भारतीय कवि और उनका रचनात्मक वैशिष्ट्य।
- इकाई-4 उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल और नायकगण, चरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थों की परम्परा।
- इकाई-5 रीतिकालीन साहित्य की विविध धाराएँ (रीतिसिद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ।

थक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
संमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

90/10
निर्देश
- - - - -

(For C.B.C.S.)

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
द्वितीय - सेमेस्टर
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
प्रश्नपत्र - प्रथम

पूर्णांक-60

3X8=24

इकाई-1 व्याख्याएं

सूरदास :- अमरगीत सार-संपादक-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल.
 (पद क्रमांक 51 से 100 तक)

तुलसीदास :-समवर्तमानस(गीताप्रसंग, गोरखपुर)- कव्योप्या क्राण्ड
 (दोहा क्रमांक 54 से 100 तक)

बिहारी :- बिहारी रत्नाकार, संपादक-जगन्नाथ दास रत्नाकार
 (दोहा क्रमांक 1 से 50 तक)

इकाई-2 सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-3 भक्तिकाल(संगुण भक्तिधारा) एवं ऐतिहासिक का इतिहास, प्रयुक्तियाँ और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-4 दुतपाठ के कवि-नन्ददास, मीराबाई, घनामंद और केशव से संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न।

2X5=10

इकाई-5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1X10=10

समीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

9/11/11
 निराला
 - 2011

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by H.E the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर द्वितीय
प्रश्नपत्र - द्वितीय
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

पूर्णांक-60
3x8=24

इकाई-1 व्याख्यात्मक-

1. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी।
2. निबंध- 1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट
 2. स्थूनिभिपैलिटी के कारणाने-महावीर प्रसाद द्विवेदी
 3. श्रद्धा और भक्ति-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 4. अशोक के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी
 5. तुम चंदन हम पानी-विद्यानिवास मिश्र
 6. थापा बहता नीर-कुबेरनाथ राय
 7. जैसे उनके दिन फिरे-हरिश्चंकर परसाई
3. निर्धारित कहानियाँ-1. उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी) 2. मंत्र (प्रेमचंद)
 3. आकाशदीप (प्रसाद) 4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
 5. परिन्दे (निर्मल वर्मा) 6. राजा निरबसिया (कमलेश्वर)
 7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)
 8. डिप्टीकॉमिश्नरी (अभरकांत)
4. पद्य के साथी - महादेवी चर्चा

इकाई-2

बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानियाँ एवं पद्य के साथी पर
 संश्लेषात्मक प्रश्न।

1x8=8

इकाई-3

हिन्दी कहानी, निबंध, एवं अन्य गद्य विधाओं (रिखाघिन्न, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी,
 यात्रा वृत्तान्त, व्यंग आदि) का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध
 निबंधात्मक प्रश्न।

1x8=8

इकाई-4

दुतपाठ में निर्धारित गद्यकारों पर केंद्रित तीन लघु उत्तरीय प्रश्न- 2x5=10
 निबंधकार-भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द शुक्ल, सरदार पूर्णसिंह।
 कहानीकार-अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत
 स्फुट ग्रंथ-1.अभूतधय (कलम का सिपाही) 2.शिवप्रसाद सिंह (उत्तर सोनी)
 3.हरियंशराय बच्चन (क्या भूलूँ क्या याद करूँ) 4.राहुल सांकृत्यायन
 (धूमकक्र शास्त्र) 5.माखनलाल प्रतुर्वेदी (साहित्य देवता)

इकाई-5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)
 संश्लेषात्मक, सी.सी.ई. एवं पौखिक = 40

1x10=10

Prasanna Singh
 निदेशक - 2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
प्रश्नपत्र - तृतीय
भारतीय एवं पार्श्वगत्य काव्यशास्त्र

पूर्णांक-60

इकाई-1

श्लोक : काव्य-सिद्धान्त।

अरस्तू : अनुकरण-सिद्धान्त, त्रासदी-विमेहन, विरेचन सिद्धान्त।

लॉज्जहानस : उदात्त की अवधारणा।

इकाई-2

ब्राइडन के काव्य सिद्धान्त।

वड्वांवर्य : काव्य-भाषा का सिद्धान्त।

कॉलरिज : कल्पना-सिद्धान्त और ललित-कल्पना।

इकाई-3

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य।

टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रका, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त,

वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।

आई.ए.रिचर्ड्स : सागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यापहारिक आलोचना।

इकाई-4

सिद्धान्त और वाद : अभिजात्यावाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, गणकर्मवाद,

मनोविश्लेषणवाद तथा अस्तित्ववाद।

इकाई-5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : रूढ़िवाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद,
उत्तर आधुनिकतावाद।

बॉक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

4X10=40

सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न

2X5=10

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

10X1=10

सेमिनार गी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

9/5/20
निर्देश-
-2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
हिन्दी साहित्य का इतिहास
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 का प्रथम स्वाधीनता संग्राम एवं पुनर्जागरण।
भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-2 द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
राष्ट्रवादी विचारधारा, उसके प्रमुख कवि और उनकी अद्यतन।
- इकाई-3 हिन्दी स्वच्छन्दतावादी चेतना का अग्रिम विकास, छायावादी काव्य, प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-4 उत्तरछायावाद की विविध प्रवृत्तियों : प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, नवगीत।
प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-5 हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएँ कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध आदि। संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा का विकास। हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास।
स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, जादिमासी विमर्श एवं किन्नर विमर्श का परिचय।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ खलसीय प्रश्न	4x10=40
सभी इकाइयों में से दो अप्रखलसीय प्रश्न	2x5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10x1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

अनुमोदित
Sax

अनुमोदित
-अनुमोदित

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर - तृतीय
प्रश्नपत्र - प्रथम
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक-60

इकाई-1 आखारा-		3X8=24
	मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग)	
	जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंत, श्रद्धा एवं आशा सर्ग)	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : राम की शक्ति-पूजा, सरोज स्मृति एवं वह तोहरी पत्थर।	
इकाई-2	मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न	1X8=8
इकाई-3	आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावाद तक) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास एवं प्रमुख कवि।	1X8=8
इकाई-4	लघुउत्तरीय प्रश्न :- (तीनों) दुत पाठ में निर्धारित कवि-जगन्नाथदास 'रत्नाकर', अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिजीव', महादेवी वर्मा और बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' से संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न।	2X5=10
इकाई-5	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)	1X10=10
अंक विभाजन		
	सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
	सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
	समीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

असम निश

-2009

Dr.

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र -- द्वितीय
भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

पूर्णांक-60

इकाई-1

भाषा और भाषा विज्ञान-भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा संरचना। भाषा विज्ञान : स्वरूप, एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्धनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2

स्वन प्रक्रिया - स्वरूप और शाखाएँ, वाग्यंत्र और उनके कार्य।
स्वनिम की अवधारणा - स्वनों का वर्गीकरण, स्वन-गुण, स्वनिम-परिवर्तन।

इकाई-3

व्याकरण - रूपविज्ञान का स्वरूप, रूपिम की अवधारणा।
वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव-विश्लेषण,
गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।

इकाई-4

अर्थविज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता।
अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और कारण।

इकाई-5

साहित्य और भाषा विज्ञान का अंतःसंबंध। साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के
अंगों की उपयोगिता।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न
वस्तुनिष्ठ प्रश्न
संमीनाएँ, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

4X10=40

2X5=10

10X1=10

अ.प्र. निवार.
-amos
[Signatures]

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र -- तृतीय
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक-80

- इकाई-1 कामकाजी हिन्दी-**
1. हिन्दी के विभिन्न रूप- सर्जनात्मक भाषा, संघार भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा
 2. कार्यालयीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकरण, - प्रारूपण, पत्र-लेखन, संक्षेपण, पत्रबन्ध, टिप्पण।
- इकाई-2 परिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्व, परिभाषिक शब्दावली के उदाहरण एवं उनके व्यावहारिक प्रयोग।**
- इकाई-3 हिन्दी कम्प्यूटिंग-**
1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग, तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
 2. इंटरनेट, सामग्री उपकरणों का परिचय, प्राथमिक रख-रखाव एवं इंटरनेट-समय मितव्ययता के सूत्र।
 3. इंटरनेट एक्सप्लोरर अथवा गेट स्कोप।
 4. लिंक, ब्राउजिंग पोर्टल, ई-मेल भेजना और प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग की प्रक्रिया तथा सॉफ्टवेयर पैकेज।
- इकाई- 4**
1. पत्रकारिता : स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
 2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
 3. समाचार लेखन कला।
 4. संपादन के आधारभूत तत्त्व।
 5. व्यावहारिक प्रूफ शीटन।
- इकाई- 5**
1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक-संपादन।
 2. संपादकीय लेख।
 3. पृष्ठसज्जा।
 4. साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन।
 5. प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार-संहिता।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
 सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न
 वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 सेमीनार, पी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

4x10=40

2x5=10

10x1=10

Signature
Signature
 निदेश-21007

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-तुलसीदास
प्रश्नपत्र. - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 रामचरित मानस (गीताप्रेस, गोरखपुर)
बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड और उत्तरकाण्ड
- इकाई-2 तुलसीदास की युगीन पृष्ठभूमि, सामाजिक, राजनीतिक,
आर्थिक परिस्थितियां
- इकाई-3 रामचरित मानस से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई-4 हिन्दी में रामकाव्य परम्परा और उसके अन्य कवि।
- इकाई-5 दुतपाठ - दोहावली, पार्वती भंगल, जानकी मंगल।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई से तीन अध्याय	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X4=8
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
समीक्षा, सी.सी.ई. एवं नैतिक = 40	

Saini
Asin
Not
-enot

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommended by Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-सूरदास
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-80

- इकाई-1 प्रारम्भ से मधुरागमन के पूर्व तक की व्याख्याएं-
सूर सागर सार (संपादक - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा)
- इकाई-2 निर्धारित पदों पर आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई-3 युगीन पृष्ठभूमि-सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियाँ।
- इकाई-4 सूरदास का जीवनवृत्त-अंतःसाक्ष्य एवं बाह्य साक्ष्य।
- इकाई-5 द्रुतपाठ - कृष्णमक्ति धारा के अन्य कवियों का अवदान,
कुम्भनदास, कृष्णदास, परमानन्ददास।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई-से तीन व्याख्याएं	3x7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3x7=21
इकाई पाँच से दो अनुवृत्तसूचक प्रश्न	2x4=8
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10x1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

Handwritten signatures and initials, including "Anam", "Din", and "Frank" with a date "20/07".

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-कथाकार प्रेमचंद
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-80

- इकाई-1 उपन्यास- गोदान एवं रंगमूमि
कहानी - बूढ़ी काकी, मंत्र, शतरंज के खिलाड़ी, पूस की रात,
सद्गति, कजाकी।
- इकाई-2 प्रेमचंद युगीन परिवेश
- इकाई-3 हिन्दी उपन्यास परम्परा और प्रेमचंद
- इकाई-4 हिन्दी कहानी : उद्भव, विकास और प्रेमचंद
- इकाई-5 द्रुतपाठ - विश्वम्भर नाथ शर्मा कौशिक, बेचना शर्मा उग्र,
सगवती प्रसाद बाजपेयी, वृन्दावनलाल वर्मा।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई से तीन व्याख्याएं	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X4=8
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
समीक्षा, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

9/6/00
विश्वम्भर
-4/10/00

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर--तृतीय

वैकल्पिक--विशेष अध्ययन--जयशंकर प्रसाद
प्रश्नपत्र -- चतुर्थ

पूर्णांक--60

इकाई-1 उपन्यास-- कंकाल एवं तितली
कहानी - आकाशवीप, पुरस्कार, गुण्डा

इकाई-2 प्रसाद का काव्य : कामायनी का समीक्षात्मक अध्ययन

इकाई-3 छायावाद और प्रसाद

इकाई-4 प्रसाद की निर्धारित कहानियों और उपन्यासों पर समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई-5 दुरापाठ -- वृन्दावन लाल वर्मा, अमृतलाल नागर, भगवती प्रसाद राजपेयी
का औपन्यासिक अवदान।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई से तीन व्याख्याएं

3X7=21

इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न




3X7=21

इकाई पाँच से दो लघुउत्तरीय प्रश्न
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

2X4=8

सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

10X1=10

अ.प्र.म. 
निर्देश 


जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
 Department Of Higher Education Govt. of M.P.
 Semester Wise Syllabus for Post Graduates
 As Recommended by Board of Studies and
 Approved by HE the Governor of M.P.

एच.ए.हिन्दी
 सेनेटर-द्वितीय
 प्रश्नपत्र - वाच्य
 द्वैतनिक-आवसाधिक वर्ष
 अनुवाद विज्ञान

पूर्णांक-80

- संकाई-1**
 अनुवाद को परिभाषा, प्रकार, क्षेत्र और लक्ष्य।
- संकाई-2**
 अनुवाद का विज्ञान या विद्या। अनुवाद की संकाई : अन्त, प्रथम, मध्य, अन्त।
- संकाई-3**
 अनुवाद की प्रक्रिया और चरण। अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को समझा के यह का विश्लेषण एवं उनके अर्थों-प्रत्यय की पहचान, अंत अन्त और अन्त अन्त को तुलना तथा अर्थ-व्युत्पत्ति की प्रक्रिया, अनुचित अन्त का पुनर्गठन और अर्थ संशोधन की प्रक्रिया, अनुवाद प्रक्रिया को प्रस्तुत।
- संकाई-4**
 अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत। अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार-कार्यालयीन, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचार माध्यम, शिक्षण आदि।
- संकाई-5**
 अनुवाद की समस्याएँ : सूचनात्मक अथवा साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ, कार्यालयीन अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ। कोश एवं परिभाषिक शब्दसूची के निर्माण की समस्याएँ। नीटिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएँ। शिक्षण के अनुवाद की समस्याएँ।

बक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न	4X10=40
लघुव्यापक प्रश्न	2X5=10
दस्तुविष्ट प्रश्न	10X1=10
सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक =	40


 Aram
 An
 Rishu
 -Anand
 S

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Beard of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
वैकल्पिक-व्यावसायिक वर्ग
पत्रकारिता प्रशिक्षण

पूर्णांक-50

- इकाई-1 पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार।
पत्रकारिता का आरंभ : विश्व तथा भारत के संदर्भ में।
- इकाई-2 हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास।
- इकाई-3 समाचार पत्र के मूलतत्त्व - समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम।
- इकाई-4 संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त। शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख।
समाचार के विविध स्रोत।
- इकाई-5 संचार माध्यम : भेद-विभेद।
पत्रकारिता से संबंधित लेखन- संपादकीय फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार,
मिज्ञापन, खोजी समाचार।

अंक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न	4x10=40
लघुउत्तरीय प्रश्न	2x5=10
चस्तुनिष्ठ प्रश्न	10x1=10
संमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक =	40

90/100
गिरा
-कान्त
R

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
वैकल्पिक-व्यावसायिक वर्ग
दृश्य-श्रव्य-माध्यम लेखन

पूर्णांक-60

- इकाई-1 माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रकार।
इकाई-2 रेडियो नाटक का इतिहास, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक में अंतर।
इकाई-3 टी.वी. नाटक की तकनीक एवं प्रयोग।
इकाई-4 साहित्यिक विधाओं की दृश्य-श्रव्य रूपान्तरण-कला एवं पटकथा लेखन।
इकाई-5 संचार माध्यमों की वर्तमान समय में सम्भावना एवं चुनौतियाँ।

अंक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न

4X10=40

लघुउत्तरीय प्रश्न

2X5=10

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

10X1=10

सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

असम
त्रिभु
असम
31