

एम.ए.(संस्कृत) पाठ्यक्रम
(Semester wise Syllabus for post Graduate)

एम.ए.(संस्कृत) सत्र 2022-24

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम पेपर	-	वेद	वैदिक सूक्त, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
द्वितीय पेपर	-	वेदान्त	निरुक्त, ऋक्संप्रतिशाख्य पाणिनीय शिक्षा, वैदिक वाङ्मय का इतिहास
तृतीय पेपर	-	पालि- प्राकृत तथा भाषा विज्ञान	पालि- प्राकृत ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान भाषा विज्ञान
चतुर्थ पेपर	-	काव्य	मेघदूतम्, कुमारसंभव, संस्कृत साहित्य का इतिहास

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	-	भारतीय दर्शन	तर्कभाषा, वेदान्तसार, भारतीय दर्शन
द्वितीय पेपर	-	सांख्य एवं मीमांसा	सांख्यकारिका, अर्थसंग्रह, भारतीय दर्शन
तृतीय पेपर	-	काव्य शास्त्र	काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्य दर्शन
चतुर्थ पेपर	-	रूपक	मृच्छकटिकम्, वेणीसंहार, रत्नावली

डॉ. ज्योत्सना सिंह
20-12-2022

डॉ. शरवी कविशर्मा
डॉ. शरवी कविशर्मा

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	साहित्यशास्त्र	काव्यालंकार, काव्यप्रकाश, भाषा साहित्य शास्त्र एवं काव्यशास्त्र
द्वितीय पेपर	नाट्यशास्त्र	नाट्यशास्त्र, दशरूपक, संस्कृत अलोचना
तृतीय पेपर	महाकाव्य	शिशुपाल कथ, नैषधीयचरितम्, रघुवंश, महाकाव्य संस्कृत सुकवि समीक्षा, से कविदर्शन।
चतुर्थ पेपर	संस्कृत कादम्ब्य एवं आधुनिक विश्व अथवा वैदिक साहित्य एवं धर्मशास्त्र	कौटिल्य अर्थशास्त्र, पुस्तक विज्ञान महाकवि वाल्मीकि, मनुस्मृति संस्कृत कादम्ब्य का इतिहास (वीरभद्र वारकरी) का वर्णन

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम पेपर	व्याकरण एवं निबंध	सिद्धांत कौमुदी
द्वितीय पेपर	भारतीय संस्कृति, पर्यावरण तथा योग	संस्कृत साहित्य का इतिहास- चित्रा शर्मा पर्यावरण चिन्तन - डॉ. एच. आर. रेदास प्राचीन भारत का इतिहास रामशंकर त्रिपाठी, पातञ्जल योग सूत्र डॉ. उमेश चन्द्र शर्मा
तृतीय पेपर	गद्य- पद्य तथा चम्पू काव्य अथवा ब्राह्मण आरण्यक एवं उपनिषद्	मलचम्पू, कादम्बरी, संस्कृत साहित्य का इतिहास शतपथ ब्राह्मण ऐतरेय ब्राह्मण, कठोपनिषद्, केनोपनिषद् वैदिक साहित्य एवं संस्कृत
चतुर्थ पेपर	विशेष कवि कालीदास	रघुवंश, अभिज्ञान शाकुन्तल, मालविकाग्निमित्रम् विक्रमोर्वशीर्यम्

डिप्टी क्लर्क लि.
26-12-2022



डॉ. राकेश सिंह (Rakesh Singh)
डॉ. राकेश सिंह (Rakesh Singh)

कक्षा
विषय
पर दाखल
रोमबन्ध

एम. ए.
संस्कृत
वेद
प्रथम

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 ऋग्वेद- सूक्त
- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. अग्नि 1.1 | 2. इन्द्र |
| 3. विश्वमित्र- नदी संवाद -3.33 | 4. वाक् 10.125 |
| 5. पर्जन्य 5.83 | |
- इकाई-2 चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।
- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. हिरण्यगर्भ 10.121 | 2. नारादीय 10.129 |
| 3. पुरुष 10.90 | 4. किराव 10.94 |
- चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।
- इकाई-3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त
- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. शिवसङ्घ कल्प 34. 1-80 | 2. योणोत्र 22.22 |
| 3. सामगस्य 3.30 | 4. राष्ट्रामिकर्तव्यम् 1.29 |
- चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।
- इकाई -4 ब्राह्मण आरण्यक तथा उपनिषद्-
- | |
|--|
| 1. वाक् मनस् संवाद शतपथ ब्राह्मण 1.4.5.88,13 |
| 2. पुरुषविष्णुति एतरेय आरण्यक 11.17 |
| 3. षण् महायज्ञ तैत्तिरीय आरण्यक 11.10 |
| 4. ईशावास्योपनिषद् |
- इस इकाई में उक्त से संबंधित ज्ञानान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।
(कोई चार प्रश्न अथवा टिप्पणियों पूछी जायेंगी जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर देना होगा।
- इकाई-5 वैदिक साहित्य पर परिचयात्मक प्रश्न
(दो प्रश्न पूछे जायेंगे किसी एक उत्तर देना होगा।

अनुशासित प्रश्न

- न्यू वैदिक सिलेबस मारटर भाग -2 ब्रजबिहारी चौबे, भारतीय विद्या प्रकाशन
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय

डॉ. ज्योत्सना सिंह
26-12-2022

डॉ. राखी पत्रोष्ठ - Prasthita
डॉ. रमेश ठाकुर

कक्षा :
विषय :
पेपर टाइमल :
सेमेस्टर :

एम.ए.
संस्कृत
वेदांग
प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : निरुक्त- प्रथम अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)
- इकाई-2 : निरुक्त- द्वितीय अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)
- इकाई-3 : ऋक्प्रातिशाख्य प्रथम पटल
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- इकाई-4 : पाणिनीयशिक्षा
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- इकाई-5 : वैदिक वाङ्मय का परिचय
(किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी)

अनुरासित ग्रंथ

1. निरुक्त : उमाशंकर शर्मा ऋषि
2. पाणिनीय शिक्षा : डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय
3. ऋक् प्रातिशाख्य : डॉ. बी. के. वर्मा
4. वैदिक साहित्य और संस्कृति : बलदेव उपप्राध्याय

डॉ. ज्योत्सना ठिठे
20-12-2022

डॉ. रमणी वशिष्ठ
डॉ. शोभा ठिठे

कक्षा
बोध
पेपर टाइम
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
पालि, प्राकृत तथा भाषा विज्ञान
प्रथम सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

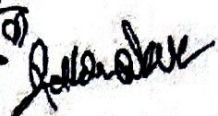
- इकाई -1 : पालि
बावैरु जातकम् महाभिनियक्खनम् धम्मपदसंग्रहो
भायोदेवियासुप्पिनं, (संस्कृत छाया अथवा अनुवाद)
- इकाई 2 : प्राकृत
गिरिगार अभिलेख, खारवेलस्थ हत्थी गुम्फा
गुहामिलेख माहासत्तादीर्घ, कर्पूरमंजारी, अभिज्ञान - शाकुन्तलम्
सम्बन्धित दोनों इकाईयों के पाठ्योपश पालि प्राकृत अपभ्रंश संग्रह से निर्धारित हेतु
- इकाई-3 : भारतीय भाषाशास्त्रीयचिन्तन
पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि, मूर्हरि
मदटोपिदीक्षिता
- इकाई-4 : भाषा विज्ञान का पदरूप भाषा विज्ञान की शाखाएं
शास्त्रीय भाषा परिवार
माध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ (पालि)
- इकाई 5 : ध्वनि विज्ञान (बागु यंत्र ध्वनि परिवर्तन, ध्वनियों का वर्गीकरण)
अर्थविज्ञान (अर्थावोध-संकेतग्रह, अभिहितान्तयथाय अनिश्चयविद्या-पदाद
अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ)
वाक्य विज्ञान : (वाक्य का स्वरूप एवं प्रकार)

अनुशंसित ग्रंथ

1. पालि प्राकृत-अपभ्रंश संग्रह- राजकव्य पाण्डेय । विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा स्रोत- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी ।
3. भाषा विज्ञान डॉ. श्रीलक्ष्मण तिवारी ।
4. भाषा विज्ञान की भूमिका डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा

डॉ. राजेश शर्मा
26-12-2022



डॉ. राजेश शर्मा
डॉ. राजेश शर्मा


कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : काव्य
सेमेस्टर : प्रथम सेमेस्टर

वतुर्ध प्रश्न

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 मेघदूतम् (पूर्वगेध) (दो पद्यो की व्याख्या)
इकाई-2 मेघदूतम् (उत्तरगेध) (दो पद्यो की व्याख्या)
इकाई-3 मेघदूत पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई-4 कुमारसंभवम् - सर्ग (दो पद्यो की व्याख्या)
इकाई-5 कुमारसंभवत् पर समीक्षात्मक प्रश्न।

अनुशासित ग्रंथ -

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------|
| 1. मेघदूतम् - कालिदास | : | कालिदास |
| 2. कुमारसंभवम् | : | समाशंकर त्रिवारी |
| 3. महाकवि कालिदास | : | डॉ. बलदेव उपपाध्याय |
| 4. संस्कृत साहित्य का इतिहास | : | डॉ. रेवाप्रसाद द्विवेदी |
| 5. कालिदास : अपनी बात | : | |

उपरोक्त ग्रंथ

26/12/2020

डॉ. शरणी शर्मा
डॉ. शरणी शर्मा
26/12/2020

कक्षा
प्रश्न
पेपर टाइम
सेमेस्टर

एग.ए.
संस्कृत
भारतीय दर्शन
द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम परम पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : तर्कशास्त्र : केशव मिश्र (प्रायाग्यदास राफ) व्याख्या
- इकाई-2 : तर्कशास्त्र पर शमीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई-3 : वेदान्तसार : सदानंद व्याख्या
- इकाई-4 : वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
- इकाई-5 : चार्लक, जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न
(तीन दर्शनों में से किन्हीं दो पूरे प्रश्न पूछे जायेंगे किन्तु सभी एक प्रश्न को हल करने का विकल्प होगा।)

अनुसूचित ग्रंथ

1. तर्कशास्त्र : केशव मिश्र
2. वेदान्तसार : सदानंद, संपादक रंगाशंकर तिवारी।
3. भारतीय दर्शन : आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. भारतीय दर्शन : डॉ. राधाकृष्णन

डॉ. शोचन

26-12-2022

डॉ. शोचन
डॉ. शोचन

स्था. : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइपल : सांख्य एवं मीमांसा
समेस्टर : द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (व्याख्या)
इकाई-2 सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न
इकाई-3 मीमांसादर्शन - अर्थसंग्रह-(व्याख्या) श्री लीलाधितारकर
इकाई-4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई-5 आस्तिकदर्शन पर आधारित समी
(दो प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर देना होगा)

अनुससित ग्रन्थ

1. सांख्यकारिका संपादक-डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र इलाहाबाद
2. सांख्यकारिका-संपादक डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह - संपादक पं. शोभित मिश्र चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी
4. भारतीय दर्शन - डॉ. उमेश मिश्र

अध्यक्ष के

डॉ. राखी वशिष्ठ
डॉ. राकेश कुमार

26-12-2022
@Brotherly

कक्षा : एम.ए.
 विषय : संस्कृत
 पपर टाइम : काव्यशास्त्र
 सेमेस्टर : द्वितीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : प्रमुख काव्यशास्त्रीय चिंतक एवं सिद्धांत
 - इकाई-2 : काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास
 - इकाई-3 : साहित्यदर्पण - प्रथम परिच्छेद
 - इकाई-4 : काव्य प्रकाश द्वितीय एवं चतुर्थ उल्लास- रसभेद गर्वन्त
 - इकाई 5 : ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत
- संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्यशास्त्र : डॉ. गणेश त्रयंबक देशपाण्डे
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की मूलिका : डॉ. नगेन्द्र
4. भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा : संपादक डॉ. हरिनारायण दीक्षित
5. काव्य प्रकाश संपादक बाभनाथार्य मालवीकर
6. काव्यप्रकाश : आचार्य विश्वेश्वर सिद्धांत शिरेमाणि
7. संस्कृत पायोडिक्स : एन ए स्टडी ऑफ एरथोरिक्स : एस के डे
8. साहित्य दर्पण : संपादक सत्यव्रत शास्त्री
9. ध्वन्यालोक : संपादक डॉ. चंद्रिका प्रसाद शुक्ल

जयभोक्तृता जिह
 डॉ. रमेश विश्व - *Pravishit*
 डॉ. शंकरा *Shankar*

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
मपर टाइमल : ३ घण्टा
सेमेस्टर : द्वितीय

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : ८०

- इकाई-1 : मृच्छकटिकम् - शुद्धक
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक)
- इकाई-2 : वेणीसंहार भट्टनारयण
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)
- इकाई-3 : इकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित
अलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई-4 : रत्नावली : हर्ष
(एक पद्य की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
- इकाई-5 : प्रमुख नाट्यकृतियों का परिचय

संदर्भ ग्रन्थ

1. मृच्छकटिकम् - संपादक : रंगाशंकर त्रिपाठी।
2. वेणीसंहार : भट्टनारयण।
3. रत्नावली : हर्ष।
4. संस्कृत नाटक : एम.बी. कीर्ति।
5. संस्कृत नाटक : कर्तविकेशोर भस्तिना।
6. संस्कृत कविदर्शन : मोलाशास्त्र व्यास।
7. संस्कृतियों सुकवि समीक्षा : बलदेव उपाध्याय।

डॉ. ज्योत्सना सिंह
 डॉ. रमेश परिषद
 डॉ. रमेश सिंह
 26-11

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
फर टाइम : साहित्य शास्त्र
सेमेस्टर : तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 : काव्यलंकार भागह - प्रथम परचिह्न
इकाई -2 : काव्यलंकार सूत्रवृत्ति - वामन प्रथम अधिकरण
इकाई -3 : काव्यप्रकाश मम्मद पंचम उल्लास
इकाई -4 : काव्यप्रकाश सातम उल्लास से रसदोष तथा अष्टम उल्लास
इकाई -5 : काव्यप्रकाश नवम तथा दशम उल्लास के अलौलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण
अनुप्रास, यमक, उपमा (मैद रहित, रूपक निदर्शन, अपहृति, विभावना, विशेषेकित, उत्प्रेक्षा
अनन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त, अर्धान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, दीपक, विरोध, परिकर, सकर, संतुष्टि :

संदर्भ ग्रन्थ-

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्य शास्त्र : डॉ. गणेश त्रयंबक देशपाण्डे



डॉ. रजोत्सव सिंह

26-11

डॉ. रजोत्सव सिंह
डॉ. रजोत्सव सिंह

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइपल : नाट्यशास्त्र
सोमेस्टर : तृतीय सोमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 : प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं चिंतक
- इकाई -2 : नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
(अध्याय एक एवं दो)
- इकाई -3 : नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
(षष्ठ अध्याय)
- इकाई -4 : प्रथम प्रकाश(संक्षिप्त छोड़कर)
- इकाई -5 : दशरूपक - धनंजय
(द्वितीय एवं तृतीय प्रकाश)
(नायक और नायिका के सामान्य भेद रूपक के प्रकार)

संदर्भ ग्रंथ

1. संस्कृत आलोचना - डॉ. बलदेव उपाध्याय।
2. नाट्यशास्त्र -- संपादक बाबूलाल शुक्ल।
3. नाट्यशास्त्र- बृहदकोष - डॉ. रधावल्लभ त्रिपाठी
4. भारतीय काव्यशास्त्रकोष - बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्।
5. दशरूपक - संपादक : भोलाराम व्यास।
6. दशरूपक - संपादक : श्रीनिवास शास्त्री।



डॉ. रामचंद्रा के

डॉ. रामचंद्रा के

डॉ. रामचंद्रा के

कक्षा : एम.ए.
 भाषा : संस्कृत
 पेपर टाइपल : महाकाव्य
 सेमेस्टर तृतीय : तृतीय सेमेस्टर


तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 80

- इकाई-1 : शिशुपालवध - प्रथमसर्ग भाद्य
दो पद्यों की व्याख्या
- इकाई -2 : गैक्रीयचरितम् - प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
(पद्य संख्या 01 से 75 तक दो पद्यों की व्याख्या)
- इकाई-3 : गैक्रीयचरितम् - प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
पद्य संख्या 76 से अंत तक दो पद्यों की व्याख्या
- इकाई-4 : रघुवंश त्रयोदश सर्ग कालिदास
(दो पद्यों की व्याख्या)
- इकाई 5 : महाकाव्य का स्वरूप एवं महाकाव्यों को उदय और विकास पर एक प्रश्न

सन्दर्भ ग्र-स

1. संस्कृत कविदर्शन : डॉ. भोलाशंकर व्यास
2. संस्कृत सुकवि समीक्षा : आचार्य बलदेव उपपाध्याय


 डॉ. ज्योत्सना ठाकुर
 25-12
 डॉ. राखी वसिष्ठ (Banshal)
 डॉ. शकेश ठाकुर

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पर टाइटल : संस्कृतवाङ्मय एवं आधुनिक विश्व
सेमेस्टर : तृतीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 80

- इकाई -1 कौटिल्य अर्थशास्त्र, विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण
- इकाई -2 आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत
1. उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव
 2. आधुनिक युग में प्रासंगिकता
 3. मानवीय मूल्य
 4. भारतीय मूल्य
- इकाई -3 मनुस्मृति - धर्म का लक्षण, धर्म के घटक, विवाह के गेद पत्र के प्रकार, राजधर्म
- इकाई -4 मनुस्मृति - सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार, राजव्यवस्था, उत्तराधिकार पातक, वर्माश्रम
- इकाई -5 प्रमुख पुराणों का परिचय

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र- सभादक वाचस्पति मैरोला
2. पुराण विमर्श - बलदेश उपध्याय
3. महाकवि वाल्मीकि - राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृतवाङ्मय का इतिहास - डॉ. सूर्यकान्त
5. मनुस्मृति - महर्षि मनुकृत

26-12
डॉ. राजीव शर्मा - B.A. (Hons.)
डॉ. शर्मा

भा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : व्याकरण एवं निबंध
सेमेस्टर : चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : संज्ञा प्रकरण - सिद्धांत कौमुदी
इकाई-2 : कारक प्रकरण सिद्धांत कौमुदी
(प्रथमा से तृतीय पर्यन्त)
इकाई-3 : कारक प्रकरण - सिद्धांत कौमुदी
(चतुर्थी से सप्तमी तक)
इकाई-4 : सिद्धांत कौमुदी से कुन्दत से कृतः प्रत्यय तथा तद्धिता से मत्वर्धीय, स्त्री प्रत्यय से
टाप्, डीप्
इकाई-5 : संस्कृत में निबंध

सन्दर्भ ग्रंथ

1. सिद्धांत कौमुदी : लक्ष्मीभट्टिनी टीका
2. सिद्धांत कौमुदी : पं बालकृष्ण बंचोली
3. बृहद अनुवादचन्द्रिका : चक्रवर्तिस

डॉ. शोभा 1/12/2021
डॉ. राखी बरिवाल - Brestigate
डॉ. शकेश दुबे

कक्षा	एम.ए.	
विषय	संस्कृत	
पपर टाइटल	भारतीय संस्कृति तथा योग पर्यावरण	
सेक्टर	चतुर्थ सेक्टर	
	द्वितीय पत्र	पूर्णांक : 80
इकाई-1	संस्कृतवाङ्मय में धर्म का अर्थ स्वरूप महत्त्व एवं उत्पादान । धर्म का वैशिष्ट्य एवं प्रदेय	
इकाई-2	संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, विभक्तियाँ, संस्कृति के तत्व भारतीय संस्कृति का विकास, संस्कृति और सभ्यता में अंतर भारतीय संस्कृति का अन्य संस्कृतियों पर प्रभाव व संबंध	
इकाई-3	संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता, नवाचार (संस्कृत में अभिनय प्रयोग) तथा स्वतंत्रता संग्राम।	
इकाई-4	पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व, पर्यावरण के तत्व एवं महत्त्व, पर्यावरण को क्षति पहुँचाने वाले घटक, पर्यावरण संरक्षण के उपाय एवं संस्कृत साहित्य का पर्यावरण।	
इकाई-5	पातञ्जलि योग सूत्र (प्रथम वाद) एवं पातञ्जलि योग सूत्र पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	
सन्दर्भ ग्रन्थ		


1. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका : रामजी उपपाध्याय वाराणसी
2. प्राचीन भारत का इतिहास : रामशंकर त्रिपाठी
3. प्राचीन भारत की संस्कृति और : सभ्यता . अनुवाद गुणाकर भूले राजकमल प्रकाशन
1999
4. भारतीय कला, वासुदेवशरण अग्रवाल।
5. धर्मशास्त्र का इतिहास : पी. व्ही. कार्ण।
6. संस्कृत साहित्य में समाज : निजाम शर्मा।
7. पर्यावरण विज्ञान : डॉ. एच. आर. वैदास
8. पातञ्जलि योग सूत्र (प्रथमवाद) डॉ. रामेश चन्द्र शर्मा
9. पातञ्जलि योग सूत्र समीक्षात्मक प्रश्न 40 अयोध्या प्रसाद गारद्वारा।

डॉ. ज्योत्सना शर्मा
26-12
डॉ. रबी प्रियंका (Rishika)
डॉ. रमेश चन्द्र शर्मा

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पपर टाइमल	गद्य तथा षण्णु काव्य
सेमेस्टर	चतुर्थ सेमेस्टर
पपन पत्र	तृतीय अरुणपत्र
	पूर्णांक : 60
इकाई-1	कादम्बरी महाश्वेता वृत्तांत दो गांछाशो की व्याख्या
इकाई-2	कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रो का चरित्र चित्रण
इकाई-3	नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास (एक गद्य तथा एक पद की व्याख्या)
इकाई-4	नलचम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई-5	गद्य और षण्णु काव्य का उदभव एवं विकास

सन्दर्भ

1. कादम्बरी महाश्वेता वृत्तांत (गण भट्ट कृत)
2. नलचम्पू - त्रिविक्रम भट्ट
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास : बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास : डॉ. दयाशंकर शास्त्री


 डॉ. शोभा
 जंघोला
 डॉ. शोभा
 डॉ. शोभा

बहा
विशय
स्वर टाइपल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
विशेष कवि
चतुर्थ सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

इन प्रश्न पत्र में कालिदास, भक्तभूति, राजशेखर इन कवियों में किसी एक कवि का अध्ययन अपेक्षित है।

॥ विशेषकवि कालिदास ॥

- इकाई-1 : रघुवंश प्रथम एवं चतुर्दश सर्ग व्याख्या
इकाई-2 : अभिज्ञानशाकुन्तलम्, व्याख्या
इकाई-3 : मालविकाग्निमित्रम्, व्याख्या
इकाई-4 : विक्रमोर्वशीयम्, व्याख्या
इकाई-5 : कालिदास की सभी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न

अथवा

विशेष कवि भक्तभूति

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : उत्तम रामचरितम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-2 : महावैद्य चरितम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-3 : मालतीमाधवम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-4 : भक्तभूति के रूपकों में प्रयुक्त सूक्तियों का विश्लेषण
इकाई-5 : भक्तभूति एवं उनकी नाट्यकृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न



डॉ. अशोकानन्द सिंह

डॉ. राखी वशिष्ठ - 25/12/2018

डॉ. शक्तिप्रताप सिंह