

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर

भाषा अध्ययनशाला

एम.ए. (संस्कृत) द्विवर्षीय वर्षीय पाठ्यक्रम (चार सेमेस्टर) सत्र 2022-24

प्रथम सेमेस्टर

Course	Paper	Title of the Paper	Credits
Core	Sanskrit-T-101	वेद	4
Core	Sanskrit-T-102	वेदांग	4
Core	Sanskrit-T-103	पालि प्राकृत एव भाषा विज्ञान	4
Core	Sanskrit-T-104	काव्य	4
Seminar	Sanskrit-S-105	सेमिनार	1
Assignment	Sanskrit-A-106	असाईन्मेंट	1
Viva-Voce	Sanskrit-V-107	मौखिक परीक्षा / लघुशोध	4
Project	Sanskrit-P-108	परियोजना कार्य	4

द्वितीय सेमेस्टर

Course	Paper	Title of the Paper	Credits
Core	Sanskrit-T-201	भारतीय दर्शन	4
Core	Sanskrit-T-202	साख्य एवं मीमांसा	4
Core	Sanskrit-T-203	काव्य शास्त्र	4
Core	Sanskrit-T-204	रूपक	4
Seminar	Sanskrit-S-205	सेमिनार	1
Assignment	Sanskrit-A-206	असाईन्मेंट	1
Viva-Voce	Sanskrit-V-207	मौखिक परीक्षा / लघुशोध	4
Project	Sanskrit-P-108	परियोजना कार्य	4

तृतीय सेमेस्टर

Course	Paper	Title of the Paper	Credits
Core	Sanskrit-T-301	साहित्यशास्त्र	4
Core	Sanskrit-T-302	नाट्यशास्त्र	4
Core	Sanskrit-T-303	महाकाव्य	4
Core	Sanskrit-T-304	साहित्य वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व	4
Elective	Sanskrit-T-305	वैदिक साहित्य एवं धर्मशास्त्र	4
Seminar	Sanskrit-S-306	सेमिनार	1
Assignment	Sanskrit-A-307	असाईन्मेंट	1
Viva-Voce	Sanskrit-V-308	मौखिक परीक्षा / लघुशोध	4
Project	Sanskrit-P-309	परियोजना कार्य	4

चतुर्थ सेमेस्टर

Course	Paper	Title of the Paper	Credits
Core	Sanskrit-T-401	व्याकरण एवं निबंध	4
Core	Sanskrit-T-402	भारतीय संस्कृति पर्यावरण तथा योग	4
Core	Sanskrit-T-403	मद्य-पद्य तथा चम्पू काव्य	4
Core	Sanskrit-T-404	विशेष कवि कालिदास	4
Elective	Sanskrit-T-405	ब्राह्मण आरण्यक एवं उपनिषद	4
Seminar	Sanskrit-S-406	सेमिनार	1
Assignment	Sanskrit-A-407	असाईन्मेंट	1
Viva-Voce	Sanskrit-V-408	मौखिक परीक्षा / लघुशोध	4
Project	Sanskrit-P-409	परियोजना कार्य	4

डॉ. ज्योत्सना सिंह
26-12-2022
डॉ. शशी परीहार
श. शकशा इका. ...

एम.ए.(संस्कृत) पाठ्यक्रम
(Semester wise Syllabus for post Graduate)

एम.ए.(संस्कृत) सत्र 2022-24

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम पेपर	-	वेद	वैदिक सूक्त, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
द्वितीय पेपर	-	वेदाङ्ग	निरुक्त, ऋक्प्रातिशाख्य पाणिनीय शिक्षा, वैदिक वाङ्मय का इतिहास
तृतीय पेपर	-	पालि- प्राकृत तथा भाषा विज्ञान	पालि- प्राकृत ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान भाषा विज्ञान
चतुर्थ पेपर	-	काव्य	मेघदूतम्, कुमारसंभव, संस्कृत साहित्य का इतिहास

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	-	भारतीय दर्शन	तर्कभाषा, वेदान्तसार, भारतीय दर्शन
द्वितीय पेपर	-	सांख्य एवं मीमांसा	सांख्यकारिका, अर्थसंग्रह, भारतीय दर्शन
तृतीय पेपर	-	काव्य शास्त्र	काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्य दर्शन
चतुर्थ पेपर	-	रूपक	मृच्छकटिकम्, वेणीसंहार, रत्नावली

डॉ. ज्योत्सना सिंह
26-12-2022



डॉ. राखी वशिष्ठ
डॉ. शकेर सिंह

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	साहित्यशास्त्र	काव्यालंकार, काव्यप्रकाश, भाषा साहित्य शास्त्र एवं काव्यशास्त्र
द्वितीय पेपर	नाट्यशास्त्र	नाट्यशास्त्र, दशरूपक, संस्कृत अलोचना
तृतीय पेपर	महाकाव्य	शिशुपाल वध, नैषधीयचरितम्, रघुवंश, महाकाव्य संस्कृत सुकवि समीक्षा, से कविदर्शन।
चतुर्थ पेपर	संस्कृत वाङ्मय एवं आधुनिक विश्व अथवा वैदिक साहित्य एवं धर्मशास्त्र	कौटिल्य अर्थशास्त्र, पुराण विमर्श महाकवि वाल्मीकि, मनुस्मृति संस्कृत वाङ्मय का इतिहास (सोलह संस्कारों का वर्णन)

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम पेपर	व्याकरण एवं निबंध	सिद्धांत कौमुदी
द्वितीय पेपर	भारतीय संस्कृति, पर्यावरण तथा योग	संस्कृत साहित्य का इतिहास— चित्रा शर्मा पर्यावरण चिन्तन—डॉ. एच. आर. रेदास प्राचीन भारत का इतिहास रामशंकर त्रिपाठी, पातञ्जल योग सूत्र डॉ. उमेश चन्द्र शर्मा
तृतीय पेपर	गद्य— पद्य तथा चम्पू काव्य अथवा ब्राह्मण आरण्यक एवं उपनिषद्	नलचम्पू, कादम्बरी, संस्कृत साहित्य का इतिहास शतपथ ब्राह्मण ऐतरेय ब्राह्मण, कठोपनिषद्, केनोपनिषद् वैदिक साहित्य एवं संस्कृत
चतुर्थ पेपर	विशेष कवि कालीदास	रघुवंश, अभिज्ञान शाकुन्तल, मालविकाग्निमित्रम् विक्रमोर्वशीर्यम्

डिप्टी सेक्रेटरी
26-12-2022



डॉ. रावी प्रकाश (Ravi Prakash)
डॉ. शकुन्तला (Shakuntala)

कक्षा
विषय
पर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
वेद
प्रथम

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

इकाई -1

ऋग्वेद- सूक्ता

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. अग्नि 1.1 | 2. इन्द्र |
| 3. विश्वमित्र- नदी संवाद -3.33 | 4. वाक् 10.125 |
| 5. पर्जन्य 5.83 | |

इकाई-2

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. हिरण्यगर्भ 10.121 | 2. नासदीय 10.129 |
| 3. पुरुष 10.90 | 4. किताब 10.34 |

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।

इकाई-3

यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्ता

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. शिवसङ् कल्प 34. 1-60 | 2. योगक्षेत्र 22.22 |
| 3. सामानस्य 3.30 | 4. राष्ट्रामिर्वर्धनम् 1.29 |

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।

इकाई -4

ब्राह्मण आरण्यक तथा उपनिषद्-

1. वाक् मनस् संगद शतपथ ब्राह्मण 1,4,5,89,13
2. पुरुषविभूति एतरेय आरण्यक 11,17
3. पंच महायज्ञ तैत्तरीय आरण्यक 11,10
4. ईशावास्योपनिषद्

इस इकाई में उत्स से संबंधित सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

(कोई चार प्रश्न अथवा टिप्पणियों पूछी जायेगी जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर देना होगा।

इकाई-5

वैदिक साहित्य पर परिचयात्मक प्रश्न

(दो प्रश्न पूछे जायेंगे किसी एक उत्तर देना होगा।

अनुशासित ग्रंथ

1. न्यू वैदिक सिलेक्शन मास्टर भाग -2 ब्रजबिहारी मौबे, भारतीय विद्या प्रकाशन
2. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय

डॉ. ज्योत्सना सिंह

26-12-2022

डॉ. राखी वशिष्ठ - Prasthika
डॉ. रमेश सिंह - Rakesh Singh

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : वेदांग
सेमेस्टर : प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : निरुक्त- प्रथम अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)
- इकाई-2 : निरुक्त- द्वितीय अध्याय(यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)
- इकाई-3 : ऋक्प्रातिशाख्य प्रथम पटल
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- इकाई-4 : पाणिनीयशिक्षा
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- इकाई-5 : वैदिक वाङ्मय का परिचय
(किन्ही दो विषयों पर टिप्पणी)

अनुशासित ग्रंथ

1. निरुक्त : उमाशंकर शर्मा ऋषि
2. पाणिनीय शिक्षा : डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय
3. ऋक् प्रातिशाख्य : डॉ. बी. के. वर्मा
4. वैदिक साहित्य और संस्कृति : बलदेव उपाध्याय

डॉ. ज्योत्सना बिट्टे
26-12-2022

डॉ. राखी परिशद
डॉ. शकेत देव

कक्षा
उपक्रम
पेपर टाइमल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
पालि, प्राकृत तथा भाषा विज्ञान
प्रथम सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

इकाई -1

पालि
बादेरु जातकम् महाभिनिवक्खनम् धम्मपदसंग्रहो
मायोदेवियारुपिणं, (संस्कृत छाया अथवा अनुवाद)

पूर्णांक : 60

इकाई -2

प्राकृत
गिरिनार अभिलेख, खारवेलस्य हस्थी गुम्फा
गुहाभिलेख माहारात्तसई, कर्पूरपंजारी, अभिज्ञान - शाकुतलम्
उपर्युक्त दोनों इकाईयों के पाठ्यांश पालि प्राकृत अपभ्रंश संग्रह से निर्धारित हेतु

इकाई -3

भारतीय भाषाशास्त्रीयचिन्तन
पाणिनि, काल्यायन, पतञ्जलि, मरुहरी
मदटोजिदीक्षित

इकाई-4

भाषा विज्ञान का स्वरूप भाषा विज्ञान की शाखाएं
भारोपीय भाषा परिवार
माध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ (पालि)

इकाई -5

ध्वनि विज्ञान (बाग्वं वंज ध्वनि परिवर्तन, ध्वनियों का वर्गीकरण)
अर्थविज्ञान (अर्थावेष-संकेतग्रह, अभिहितान्तयवाद अनिर्दिताभिधानपवाद
अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ)
वाक्य विज्ञान : (वाक्य का स्वरूप एवं प्रकार)

अनुशासित ग्रंथ

1. पालि प्राकृत- अपभ्रंश संग्रह- राजकमल पाण्डेय। विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा सूत्रोत्तर- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. भाषा विज्ञान- डॉ. गोलाराम तिवारी।
4. भाषा विज्ञान की भूमिका- डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा

डॉ. रवीशंकर सिंह
26-12-2022

डॉ. रवीशंकर सिंह
डॉ. रवीशंकर सिंह

कक्षा : एम.ए.
 विषय : संस्कृत
 पेपर टाइटल : काव्य
 सेमेस्टर : प्रथम सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 मेघदूतम (पूर्वमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)
- इकाई-2 मेघदूतम (उत्तरमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)
- इकाई-3 मेघदूत पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई-4 कुमारसंभवम् - सर्ग (दो पद्यों की व्याख्या)
- इकाई-5 कुमारसंभवत् पर समीक्षात्मक प्रश्न।

अनुशासित ग्रंथ -

1. मेघदूतम - कालिदास
2. कुमारसंभवम्
3. महाकवि कालिदास
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास
5. कालिदास : अपनी बात

कालिदास
 रमाशंकर तिवारी
 डॉ. बलदेव उपाध्याय
 डॉ. रेवाप्रसाद द्विवेदी

डॉ. ज्योत्सना सिंह
 26-12-2022
 डॉ. राखी कलिाक
 डॉ. शकेशा सिंह
 प्रो. शकेशा सिंह

कक्षा
विषय
पेपर टाइटल
सेमेस्टर

एग.ए.
संस्कृत
भारतीय दर्शन
द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 : तर्कभाषा : केशव मिश्र (प्रमाणवाद तक) व्याख्या
- इकाई -2 : तर्कभाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई -3 : वेदान्तसार : सदानंद व्याख्या
- इकाई -4 : वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
- इकाई -5 : चार्वक, जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न
(तीन दर्शनों में से किन्ही दो पूरे प्रश्न पूछे जायेंगे किन्तु सभी एक प्रश्न को हल करने का विकल्प होगा।)

अनुशंसित ग्रंथ

1. तर्कभाषा : केशव मिश्र
2. वेदान्तसार : सदानंद, संपादक रंगाशंकर तिवारी।
3. भारतीय दर्शन : आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. भारतीय दर्शन : डॉ. रामाकृष्णान

डी.एसो.सं.सं.

26-12-2022

डॉ. शशी कानू - प्रो.सि.सं.
डॉ. शशी कानू

स्था : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : सांख्य एवं मीमांसा
सेमेस्टर : द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (व्याख्या)
इकाई-2 सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न
इकाई-3 मीमांसादर्शन - अर्थसंग्रह-(व्याख्या) श्री लीलाक्षिभारकर
इकाई-4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई-5 आस्तिकदर्शन पर आधारित समी
(दो प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर देना होगा)

अनुशासित ग्रन्थ

1. सांख्यकारिका संपादक-डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र इलाहाबाद
2. सांख्यकारिका- संपादक डॉ. ब्रजगोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह - संपादक पं. शोभित मिश्र चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी
4. भारतीय दर्शन - डॉ. उमेश मिश्र

अंशोत्तर करें

78/85
26-12-2022
डॉ. राखी वशिष्ठ
डॉ. राकेश शर्मा
Rachisharma

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पपर टाइटल : काव्यशास्त्र
सेमेस्टर : द्वितीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

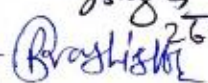

पूर्णांक : 60

इकाई-1 : प्रमुख काव्यशास्त्रीय चिंतक एवं सिद्धांत
इकाई-2 : काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास
इकाई-3 : साहित्यदर्पण - प्रथम परिच्छेद
इकाई-4 : काव्य प्रकाश द्वितीय एवं चतुर्थ उल्लास- रसभेद पर्यन्त
इकाई-5 : ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत
संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्यशास्त्र : डॉ. गणेश त्रयंबक देशपाण्डे
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका : डॉ. नग्रेन्द्र
4. भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा : संपादक डॉ. हरिनारयण दीक्षित
5. काव्य प्रकाश संपादक बागनाचार्य मालवीकर
6. काव्यप्रकाश : आचार्य विश्वेश्वर सिद्धांत शिरेमाणि
7. संस्कृत पायोटेक्स : एज एस्टडी ऑफ एरथोरिक्स एस के डे
8. साहित्य दर्पण : संपादक सत्यव्रत शास्त्री
9. ध्वन्यालोक : संपादक डॉ. चंद्रिका प्रसाद शुक्ल

उपनिवेशिका सिद्धे



डॉ. रवीशंकर - 
डॉ. शंकर सिंह 

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पपर टाइटल : रूपक
सेमेस्टर : द्वितीय

वतुर्थ. प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : मृच्छकटिकम् - शुद्रक
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक)
- इकाई-2 : वेणीसंहार भट्टनारायण
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)
- इकाई-3 : इकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित
आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई-4 : रत्नावली : हर्ष
(एक पद्य की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
- इकाई-5 : प्रमुख नाट्यकृतियों का परिचय

संदर्भ ग्रन्थ

1. मृच्छकटिकम् - संपादक : रमाशंकर तिवारी।
2. वेणीसंहार : भट्टनारायण।
3. रत्नावली : हर्ष।
4. संस्कृत नाटक : एम.बी.कीथ।
5. संस्कृत नाटक : कांतकिशोर भरतिया।
6. संस्कृत कविदर्शन : मोलाशकर व्यास।
7. संस्कृतियों सुकवि समीक्षा : बलदेव उपाध्याय।



डॉ. रमेश कुमार

डॉ. ज्योत्सना सिंह

डॉ. रमेश कुमार - 26-11-2022

डॉ. रमेश कुमार

कक्षा : एम.ए.
 विषय : संस्कृत
 फ़ार टाइटल : साहित्य शास्त्र
 सेमेस्टर : तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 : काव्यलंकार भागह - प्रथम परचिह्नद
- इकाई -2 : काव्यलंकार सूत्रवृत्ति - दामन प्रथम अधिकरण
- इकाई -3 : काव्यप्रकाश मम्मद पंचम उल्लास
- इकाई -4 : काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास से रसदोष तथा अष्टम उल्लास
- इकाई -5 : काव्यप्रकाश नवम तथा दशम उल्लास के अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण :
 अनुप्रास, यमक, उपमा (भेद रहित), रूपक निदर्शना, अपहृति, विभावना, विशेषेकित, उत्प्रेक्षा
 अलन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, दीपक, विरोध, परिकर, सकर, संतुष्टि।

संदर्भ ग्रंथ-

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्य शास्त्र : डॉ. गणेश त्रयंबक देशपाण्डे



डॉ. ज्योत्सना सिंह

King 26-12

डॉ. रवीशंकर - Prashista

डॉ. शंकरादित्य Jagan abay

कक्षा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : नाट्यशास्त्र
सेमेस्टर : तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई -1 : प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं चिंतक
इकाई -2 : नाट्यशास्त्र -- भरतमुनि
(अध्याय एक एवं दो)
इकाई -3 : नाट्यशास्त्र -- भरतमुनि
(षष्ठ अध्याय)
इकाई -4 : प्रथम प्रकाश(संक्षिप्त छोडकर)
इकाई -5 : दशरूपक -- धनंजय
(द्वितीय एवं तृतीय प्रकाश)
(नायक और नायिका के सामान्य भेद रूपक के प्रकार)

सन्दर्भ ग्रंथ

1. संस्कृत आलोचना - डॉ. बलदेव उपाध्याय।
2. नाट्यशास्त्र -- संपादक बाबूलाल शुक्ल।
3. नाट्यशास्त्र- बृहदकोष - डॉ. रघुवन्धु त्रिपाठी
4. भारतीय काव्यशास्त्रकोष - बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्।
5. दशरूपक - संपादक : भोलाराम व्यास।
6. दशरूपक - संपादक : श्रीनिवास शास्त्री।



डॉ. रघुवन्धु त्रिपाठी

डॉ. राखीवारीलु - Bishnath

डॉ. रमेश सिंह

कक्षा : एम.ए.
 विषय : संस्कृत
 पेपर टाइटल : महाकाव्य
 सेमेस्टर तृतीय : तृतीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र .

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : शिशुपालवध - प्रथमसर्ग माद्य
दो पद्यो की व्याख्या
- इकाई -2 : नैषधीयचरितम् - प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
(पद्य संख्या 01 से 75 तक दो पद्यो की व्याख्या)
- इकाई-3 : नैषधीयरचितम् - प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
पद्य संख्या 76 से अंत तक दो पद्यो की व्याख्या
- इकाई-4 : रघुवंश त्रयोदश सर्ग कालिदास
(दो पद्यो की व्याख्या)
- इकाई 5 : महाकाव्य का स्वरूप एवं महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर एक प्रश्न

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. संस्कृत कविदर्शन : डॉ. भोलाशकर व्यास
2. संस्कृत सुकवि समीक्षा : आचार्य बलदेव उपाध्याय

[Handwritten Signature]
 डॉ. ज्योत्सना शर्मा
 26-12
 डॉ. राखी वसिष्ठ
 डॉ. शकेशाह

कक्षा : एम.ए.
 विषय : संस्कृत
 पर टाइटल : संस्कृतवाङ्मय एवं आधुनिक विश्व
 सेमेस्टर : तृतीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 80

- इकाई -1 : कौटिल्य अर्थशास्त्र, विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण
- इकाई -2 : आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत
 1. उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव
 2. आधुनिक युग में प्रासंगिकता
 3. मानवीय मूल्य
 4. भारतीय मूल्य
- इकाई -3 : मनुस्मृति - धर्म का लक्षण, धर्म के घटक, विवाह के भेद
 पत्र के प्रकार, राजधर्म
- इकाई -4 : मनस्मृति - सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार, राजव्यवस्था, उत्तराधिकार पातक, वर्णाश्रम
- इकाई -5 : प्रमुख पुराणों का परिवेश

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र- संपादक वाचस्पति मैरोला
2. पुराण विमर्श - बलदेश उपाध्याय
3. महाकवि वाल्मीकि - राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृतवाङ्मय का इतिहास - डॉ. सूर्यकांत
5. मनस्मृति - महर्षि मनुकृत

डा. राजीवराज - 26-12
 डा. शंकरा ईश्वर

भा : एम.ए.
विषय : संस्कृत
पेपर टाइटल : व्याकरण एवं निबंध
सेमेस्टर : चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : संज्ञा प्रकरण - सिद्धांत कौमुदी
- इकाई-2 : कारक प्रकरण सिद्धांत कौमुदी
(प्रथमा से तृतीय पर्यन्त)
- इकाई-3 : कारक प्रकरण - सिद्धांत कौमुदी
(चतुर्थी से साप्तमी तक)
- इकाई-4 : सिद्धांत कौमुदी से कुन्दत से कृतः प्रत्यय तथा लङ्घित से मत्वर्धीय, रुन्नी प्रत्यय से
टाप्, डीप्
- इकाई-5 : संस्कृत में निबंध

सन्दर्भ ग्रंथ

1. सिद्धांत कौमुदी : तत्त्वबोधिनी टीका
2. सिद्धांत कौमुदी : पं बालकृष्ण पंचोली
3. वहद अनुवादचन्द्रिका : चक्रधारहंस

डॉ. शोभा शर्मा
26-12
डॉ. शरदा शर्मा - Bhopal
डॉ. शरदा शर्मा

कक्षा
विषय
पपर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
भारतीय संस्कृति तथा योग पर्यावरण
चतुर्थ सेमेस्टर

द्वितीय पपर

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : संस्कृतवाङ्मय में धर्म का अर्थ स्वरूप महत्व एवं उत्पादान । धर्म का वैशिष्ट्य एवं प्रदेय
- इकाई-2 : संस्कृति का अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, संस्कृति के तत्त्व भारतीय संस्कृति का विकास, संस्कृति और सभ्यता में अंतर भारतीय संस्कृति का अन्य संस्कृतियों पर प्रभाव व संबंध
- इकाई-3 : संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता, नवाचार (संस्कृत में अशिनव प्रयोग) तथा स्वतंत्रता संग्राम।
- इकाई-4 : पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं महत्व, पर्यावरण के तत्त्व एवं महत्व, पर्यावरण को क्षति पहुँचाने वाले घटक, पर्यावरण संरक्षण के उपाय एवं संस्कृत साहित्य का पर्यावरण।
- इकाई-5 : पातञ्जलि योग सूत्र (प्रथम वाक्य) एवं पातञ्जलि योग सूत्र पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- सन्दर्भ ग्रन्थ

1. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका : रामजी उपाध्याय वाराणसी
2. प्राचीन भारत का इतिहास : रामशंकर त्रिपाठी
3. प्राचीन भारत की संस्कृति और : सभ्यता : अनुवाद गुणाकर मूले रामकमल प्रकाशन 1999
4. भारतीय कला, वासुदेवशरण अग्रवाल।
5. धर्मशास्त्र का इतिहास : पी व्ही काणे।
6. संस्कृत साहित्य में समाज : चित्रा शर्मा।
7. पर्यावरण चिंतन : डॉ. एच. आर. रैदास
8. पातञ्जलि योग सूत्र (प्रथमवाक्य) डॉ. लमेश चन्द्र शर्मा
9. पातञ्जलि योग सूत्र समीक्षात्मक प्रश्न 90 अयोध्या प्रसाद गारद्वारा।

डॉ. ज्योत्सना शर्मा
26/12
डॉ. राखी वशिष्ठ
डॉ. शोभा देवी

कक्षा
विषय
पपर टाइटल
सेमेस्टर
पश्न पत्र

एम.ए.
संस्कृत
गद्य तथा चम्पू काव्य
चतुर्थ सेमेस्टर
तृतीय प्रश्नपत्र

पूर्णांक : 60

इकाई-1

कादम्बरी महाश्वेता वृन्तांत दो गांधाशो की व्याख्या

इकाई-2

कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रो का चरित्र चित्रण

इकाई-3

नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास
(एक गद्य तथा एक पद की व्याख्या)

इकाई-4

नलचम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-5

गद्य और चम्पू काव्य का उदभव एवं विकास

सन्दर्भ

1. कादम्बरी महाश्वेता वृन्तांत (गण भट्ट कृत)
2. नलचम्पू - त्रिविक्रम भट्ट
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास : बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास : डॉ. दयाशंकर शास्त्री



डॉ. शोभा शर्मा

डॉ. शोभा शर्मा - B.A. Hons
Dr. Shobha Sharma

वक्षा
विशय
पपर टाइल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
विशेष कवि
चतुर्थ सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 60

इन प्रश्न पत्र में कालिदास, भवभूति, राजशेखर इन कवियों में किसी एक कवि का अध्ययन अपेक्षित है।

॥ विशेषकवि कालिदास ॥

- इकाई-1 : रघुवंश पंचम एवं चतुर्दश सर्ग, व्याख्या
इकाई-2 : अभिज्ञानशाकुन्तलम्, व्याख्या
इकाई-3 : मालविकाग्निमित्रम्, व्याख्या
इकाई-4 : विक्रमोर्वशीयम्, व्याख्या
इकाई-5 : कालिदास की सभी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न

अथवा

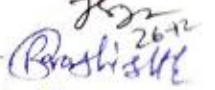
विशेष कवि भवभूति

पूर्णांक : 60

- इकाई-1 : उत्तम रामचरितम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-2 : महावैश्वी चरितम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-3 : मालतीमाधवम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
इकाई-4 : भवभूति के रूपकों में प्रयुक्त सूक्तियों का विश्लेषण
इकाई-5 : भवभूति एवं उनकी नाट्यकृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न



डॉ. ज्योत्सना सिंह

डॉ. राखी वशिष्ठ - 

डॉ. शर्मिष्ठा देवी 