

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
निर्धारित पाठ्यक्रम
सत्र- 2022-24

पूर्वाह्न

सेमेस्टर प्रथम एवं द्वितीय
(सम्पूर्ण अनिवार्य प्रश्न पत्र)

प्रश्न पत्र-एक	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास।
प्रश्न पत्र-दो	आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास।
प्रश्न पत्र-तीन	भारतीय एवं पार्श्वीय काव्यशास्त्र।
प्रश्नपत्र-चार	हिन्दी साहित्य का इतिहास।

उत्तराह्न

सेमेस्टर तृतीय एवं चतुर्थ

प्रश्नपत्र-एक	आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास। (अनिवार्य)
प्रश्नपत्र-दो	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा। (अनिवार्य)
प्रश्नपत्र-तीन	प्रयोजन मूलक हिन्दी। (अनिवार्य)
प्रश्नपत्र-चार	विद्यार्थियों को निम्नलिखित दो वर्गों में से कोई एक प्रश्नपत्र लेना होगा। विशेष अध्ययन-- तुलसीदास/सूरदास/जयशंकर प्रसाद/ कथाकार प्रेमचन्द (कोई एक)
वर्ग (अ)	व्यावसायिक वर्ग (कोई एक)
वर्ग (ब)	I अनुवाद विज्ञान II पत्रकारिता प्रशिक्षण III दृश्य श्रव्य माध्यम


निर्देशक

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
 Department Of Higher Education Govt. of M.P.
 Semester Wise Syllabus for Post Graduates
 As Recommend by Board of Studies and
 Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
 प्रथम सेमेस्टर
 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
 प्रश्नपत्र - प्रथम

पूर्णांक: 60
 3X8=24

इकाई-1 व्याख्यांश

विद्यापति-20 पद (विद्यापति, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
 पद क्रमांक-1,4,5,7,8,11,12,14,15,16,20,22,23,26,27,28,31,35,36,39

कबीर-कबीर ग्रंथावली- संपादक डॉ. इय्यामुसुंदर दास
 गुरुदेव को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10),
 सुमिरण को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10)
 विरह को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10),
 ज्ञान-विरह को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10),
 परमा को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10)

जायसी-एदनावत, संपादक-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 पद क्रमांक :-1,11,16,21,24,50,60,65,69,70 (दस पद)
 (मानसरोदक खण्ड एवं नागभक्ति श्रियोग खण्ड)

- इकाई-2 विद्यापति, कबीर और जायसी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न। 1X8=8
- इकाई-3 प्राचीनकाल एवं मध्यकालीन काव्य (निर्गुणधार) का इतिहास, प्रमुख प्रवृत्तियों एवं रचनाकारों से संबंधित प्रश्न। 1X8=8
- इकाई-4 दुतपाठ के कवि- चन्द्रबरदाई, अमीर खुसरो, रैदास, नामदेव से संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न। 2X5=10
- इकाई-5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से) 1X10=10

सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

Signature
 अरुण
 निधी
 -अरुण

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र - द्वितीय
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

पूर्णांक-60

3x8=24

इकाई-1 व्याख्यांश

1. चन्द्रगुप्त- जयशंकर प्रसाद।
2. आधे-अधूरे- मोहन राकेश।
3. गोदान- प्रेमचन्द

इकाई-2

चन्द्रगुप्त, आधे-अधूरे एवं गोदान से समीक्षात्मक प्रश्न।

1x8=8

इकाई-3

हिन्दी नाटक, रंगमंच एवं उपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्तियों और रचनाकारों पर निश्चयात्मक प्रश्न।

1x8=8

इकाई-4

द्वुत्पाठ में निर्धारित गद्यकारों से सम्बद्ध दो लघु उत्तरीय प्रश्न होंगे।
नाटककार-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर,
धर्मद्वीर भारती, लक्ष्मीनारायण लाल।

2x5=10

इकाई-5

उपन्यासकार-जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर, निर्मल वर्मा, मुदुला सिन्हा, मन्नु भण्डारी।
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)
सेमीनार, सी.सी.ई, एवं मौखिक = 40

1x10=10

निर्देश
- 2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र - तृतीय
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई-1

पूर्णांक-60

संस्कृत काव्य शास्त्र : काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार।
रस-सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस-निधत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण;
सहृदय की अवधारणा।

अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई-2

रीति-सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ।

वक्रोक्ति सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनवाद।

इकाई-3

ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यंग, चित्रकाव्य।

औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

इकाई-4

हिन्दी कवि-आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि-शिक्षा।

इकाई-5

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, मार्क्सवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय और समाजशास्त्रीय।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
संमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

निर्धारित - 40/40

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - प्रथम
हिन्दी साहित्य का इतिहास
पश्नपत्र -- चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।
हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो साहित्य, जैन साहित्य।
- इकाई-2 हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, काव्यधाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और इनकी रचनाएँ।
- इकाई-3 पूर्वमध्यकाल (भक्तिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना एवं भक्ति आन्दोलन एवं लोकजीवन के तन्व।
राम और कृष्ण काव्य : प्रमुख विभिन्न काव्य धाराएँ तथा उनका विश्लेषण। प्रमुख निर्गुण सन्त कवि और उनका अवदान। भारत में सूफी मत का विकास। प्रमुख सूफी कवि और काव्य तन्व, सूफी काव्य में भारतीय कवि और उगका रचनागत वैशिष्ट्य।
- इकाई-4 उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल और नामकरण, दरबारी सांस्कृति और लक्षण ग्रन्थों की परम्परा।
- इकाई-5 रीतिकालीन साहित्य की विविध धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
संक्षेप, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

निर्देश
- - - - -

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
द्वितीय - सेमेस्टर
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
प्रश्नपत्र -- प्रथम

पूर्णांक-60

इकाई-1 व्याख्यांश

3X8=24

सूरदास :- भ्रमरगीत सार-संपादक-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल.
(पद क्रमांक 51 से 100 तक)

तुलसीदास :- रामचरितमानस(गीताप्रस, गोरखपुर)- अयोध्या काण्ड
(दोहा क्रमांक 54 से 100 तक)

बिहारी :- बिहारी रत्नाकर, संपादक-जगन्नाथ दास 'रत्नाकर'
(दोहा क्रमांक 1 से 50 तक)

इकाई-2

सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-3

भक्तिकाल(संगुण भक्तिधारा) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और
प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-4

दुतापाठ के कवि-नन्ददास, मीराबाई, घनानंद और केशव से संबंधित
लघुउत्तरीय प्रश्न।

2X5=10

इकाई-5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1X10=10

रोमीनर, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

9/11/11
निदेश
-cemog

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर द्वितीय
प्रश्नपत्र - द्वितीय
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

पूर्णांक-60

3X8=24

इकाई-1 व्याख्यांश-

1. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी।
2. निबंध- 1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट
 2. म्यूनिसिपैलिटी के कारनामे-महावीर प्रसाद द्विवेदी
 3. श्रद्धा और भक्ति-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 4. अशोक के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी
 5. तुम चंदन हम पानी-विद्यानिवास मिश्र
 6. भाषा बहता नीर-कुबेरनाथ राय
 7. जैसे उनके दिन फिरे-हरिशंकर परसाई
3. निर्धारित कहानियाँ-1. उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी) 2. मंत्र (प्रेमचंद)
 3. आकाशदीप (प्रसाद) 4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
 5. परिन्दे (निर्मल वर्मा) 6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
 7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)
 8. डिप्टीकलक्टरों (अमरकांत)
4. पथ के साथी - महादेवी वर्मा

इकाई-2

बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानियाँ एवं पथ के साथी पर समीक्षात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-3

हिन्दी कहानी, निबंध, एवं अन्य गद्य विधाओं (रिखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा वृत्तांत, व्यंग आदि) का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध निबंधात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-4

द्रुतपाठ में निर्धारित गद्यकारों पर केन्द्रित तीन लघु उत्तरीय प्रश्न- 2X5=10
 निबंधकार-भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्णसिंह।
 कहानीकार-अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत
 स्फुट ग्रंथ-1.अमृतशय (कलम का शिपाही) 2.शिवप्रसाद सिंह (उत्तर योगी)
 3.हरिवंशराय दखन (क्या भूलूँ क्या याद करूँ) 4.राहुल सांकृत्यायन
 (धूमकेतु शास्त्र) 5.माखनलाल घतुर्वेदी (साहित्य देवता)

इकाई-5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)
 सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

1X10=10

Prasanna
निर्देशक - 2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
प्रश्नपत्र - तृतीय
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई-1

पूर्णांक-60

प्लेटो : काव्य-सिद्धान्त।
अरस्तू : अनुकरण-सिद्धान्त, त्रासदी-विवेचन, विरंचन सिद्धान्त।
लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा।

इकाई-2

ड्राइडन के काव्य सिद्धान्त।
वड्सवर्थ : काव्य-भाषा का सिद्धान्त।
कॉलरिज : कल्पना-सिद्धान्त और ललित-कल्पना।

इकाई-3

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य।
टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त।
वरतुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।
आई.ए.रिचर्डस : रागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई-4

सिद्धान्त और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छन्दतावाद, अभिव्यंजनावाद, गाक्संवद, मनोविश्लेषणवाद तथा अस्तित्ववाद।

इकाई-5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर आधुनिकतावाद।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
समीक्षा री.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

20/03/2020
निर्देशिका-2020
[Handwritten signatures and marks]

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
हिन्दी साहित्य का इतिहास
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।
सन् 1857 का प्रथम स्वाधीनता संग्राम एवं पुनर्जागरण।
भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-2 द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
राष्ट्रवादी विचारधारा, उसके प्रमुख कवि और उनका अवदान।
- इकाई-3 हिन्दी स्वच्छन्दतावादी चेतना का अग्रिम विकास, छायावादी काव्य, प्रमुख साहित्यकार,
रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-4 उत्तरछायावाद की विविध प्रवृत्तियाँ : प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, नवगीत।
प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
- इकाई-5 हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएँ कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध आदि। संस्मरण,
रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा का विकास। हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास।
स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, जातिवादी विमर्श एवं किन्नर विमर्श का परिचय।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
समीक्षा, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

अर्चना
निशा

अर्चना

-अर्चना

अर्चना

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर -- तृतीय
प्रश्नपत्र -- प्रथम
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक--60

- इकाई-1 व्याख्या--
मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग)
जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता, श्रद्धा एवं आशा सर्ग)
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : राम की शक्ति-पूजा, सरोज स्मृति एवं
बह तोड़ती पत्थर।
3X8=24
- इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न
1X8=8
- इकाई-3 आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावाद तक) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास एवं प्रमुख कवि।
1X8=8
- इकाई-4 लघुउत्तरीय प्रश्न :- (तीन)
दुत पाठ में निर्धारित कवि-जगन्नाथदास 'रत्नाकर', अयोध्या सिंह उपाध्याय
'हरिऔध', महादेवी वर्मा और बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' से संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न।
2X5=10
- इकाई-5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)
1X10=10

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

अ.प्र. निराला

-२००९

Dr.

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर--तृतीय
प्रश्नपत्र -- द्वितीय
भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

पूर्णांक-60

इकाई-1

भाषा और भाषा विज्ञान-भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा संरचना। भाषा विज्ञान : स्वरूप, एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ--वर्धनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2

स्वन प्रक्रिया - स्वरूप और शाखाएँ, वान्यंत्र और उनके कार्य।
स्वनिम की अवधारणा - स्वनों का वर्गीकरण, स्वन-गुण, स्वनिम-परिवर्तन।

इकाई-3

व्याकरण - रूपविज्ञान का स्वरूप, रूपिम की अवधारणा।
वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद, वाक्य-विरलेषण, निकटस्थ अक्यव-विरलेषण,
गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।

इकाई-4

अर्थविज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता।
अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और कारण।

इकाई-5

साहित्य और भाषा विज्ञान का अंतःसंबंध। साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4X10=40
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

अंश निवार
- 2009
[Handwritten signatures and marks]

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर--तृतीय
प्रश्नपत्र -- तृतीय
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक-80

- इकाई--1 कामकाजी हिन्दी--
1. हिन्दी के विभिन्न रूप-- सर्जनात्मक भाषा, संवार भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा
2. कार्यालयीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य :- प्रारूपण, पत्र-लेखन, संक्षेपण, पत्रलेखन, टिप्पण।
- इकाई--2 परिभाषिक शब्दावली-- स्वरूप एवं महत्व, परिभाषिक शब्दावली के उदाहरण एवं उनके व्यावहारिक प्रयोग।
- इकाई--3 हिन्दी कम्प्यूटिंग--
1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग, तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
2. इंटरनेट, सामाजिक उपकरणों का परिचय, प्राथमिक रख-रखाव एवं इंटरनेट-समय मितव्यता के सूत्र।
3. इंटरनेट एक्सप्लोरर अथवा नेट स्कैप।
4. लिंक, ब्राउजिंग पोर्टल, ई-मेल भेजना और प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग की प्रक्रिया तथा सॉफ्टवेयर पैकेज।
- इकाई-- 4
1. पत्रकारिता : स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
3. समाचार लेखन कला।
4. संपादन के आधारभूत तत्त्व।
5. व्यावहारिक प्रूफ शोधन।
- इकाई-- 5
1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक-संपादन।
2. संपादकीय लेख।
3. पृष्ठसज्जा।
4. साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन।
5. प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार-संहिता।



अंक विभाजन

सभी इकाइयों से चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
सभी इकाइयों में से दो लघुउत्तरीय प्रश्न
वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

4X10=40

2X5=10

10X1=10



निदेश-2009

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-तुलसीदास
प्रश्नपत्र. - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 रामचरित मानस (गीताप्रेस, गोरखपुर)
बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड और उत्तरकाण्ड
- इकाई-2 तुलसीदास की युगीन पृष्ठभूमि, सामाजिक, राजनीतिक,
आर्थिक परिस्थितियां
- इकाई-3 रामचरित मानस से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई-4 हिन्दी में रामकाव्य परम्परा और उसके अन्य कवि।
- इकाई-5 द्रुतपाठ - दोहावली, पार्वती मंगल, जानकी मंगल।

अंक विभाजन

प्रश्न इकाई से तीन व्याख्याएं	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो लघुसतरीय प्रश्न	2X4=8
वरतुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
सेमीनार, सी.सी.ई, एवं नैसर्गिक = 40	

[Handwritten signatures and marks]

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-सूरदास
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 प्रारम्भ से मथुरागमन के पूर्व तक की व्याख्यान-
'शूर सागर सार' (संपादक - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा)
इकाई-2 निर्धारित पदों पर आलोचनात्मक प्रश्न;
इकाई-3 युगीन पृष्ठभूमि-सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियाँ।
इकाई-4 सूरदास का जीवनवृत्त-अंतःसाक्ष्य एवं बाह्य साक्ष्य।
इकाई-5 द्रुतपाठ - कृष्णमक्ति धारा के अन्य कवियों का अवदान,
कुम्भनदास, कृष्णदास, परमानंददास।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई-से तीन व्याख्यान	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो बहुउत्तरीय प्रश्न	2X4=8
घरस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

असम
निर्देशक
असम
असम

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्यायन-कथाकार प्रेमचंद
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-80

- इकाई-1 उपन्यास-- गोदान एवं रंगभूमि
कहानी - बूढ़ी काकी, मंत्र, शतरंज के खिलाड़ी, पूस की रात,
सादगति, कजाकी।
- इकाई-2 प्रेमचन्द युगीन परिवेश
- इकाई-3 हिन्दी उपन्यास परम्परा और प्रेमचन्द
- इकाई-4 हिन्दी कहानी : उद्भव, विकास और प्रेमचन्द
- इकाई-5 द्रुतपाठ - विश्वम्भर नाथ शर्मा कौशिक, बेचन शर्मा उग्र,
अनवती प्रसाद बाजपेयी, वृन्दावनलाल वर्मा।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई से तीन व्याख्याएं	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X4=8
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

अ.प्र.
प्रिन्सिपल
- 10/10/11

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय

वैकल्पिक-विशेष अध्ययन-जयशंकर प्रसाद
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक-60

- इकाई-1 उपन्यास- कंकाल एवं तितली
कहानी - आकाशदीप, पुरस्कार, गुण्डा
- इकाई-2 प्रसाद का काव्य : कामायनी का समीक्षात्मक अध्ययन
- इकाई-3 छायावाद और प्रसाद
- इकाई-4 प्रसाद की निर्धारित कहानियों और उपन्यासों पर समीक्षात्मक प्रश्न।
- इकाई-5 हुताश्रव - बृन्दावन लाल वर्मा, अमृतलाल नागर, भगवती प्रसाद वाजपेयी
का औपन्यासिक अवदान।

अंक विभाजन

प्रथम इकाई से तीन व्याख्याएं	3X7=21
इकाई दो, तीन एवं चार से तीन आलोचनात्मक प्रश्न	3X7=21
इकाई पाँच से दो लघुउत्तरीय प्रश्न	2X4=8
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	10X1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40	

9/4/09
निर्देश
- 2/12/05

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommended by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
वैकल्पिक-व्यावसायिक वर्ग
अनुवाद विज्ञान

पृष्ठांक-60

इकाई-1

अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र और सीमाएँ।

इकाई-2

अनुवाद कला, विज्ञान या शिल्प। अनुवाद की इकाई : शब्द, पदबन्ध, वाक्य, पाठ।

इकाई-3

अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि। अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न चरण, स्रोत भाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की प्रक्रिया, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा की तुलना तथा अर्थान्तरण की प्रक्रिया, अनूदित पाठ का पुनर्गठन और अर्थ संप्रेषण की प्रक्रिया, अनुवाद प्रक्रिया की प्रकृति।

इकाई-4

अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत। अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार-कार्यालयीन, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचार माध्यम, विज्ञापन आदि।

इकाई-5

अनुवाद की समस्याएँ : सृजनात्मक अथवा साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ, कार्यालयीन अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ। कोश एवं पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की समस्याएँ। मीडिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएँ। विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएँ।

अंक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न	4X10=40
लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
सेमीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक	= 40

Arum
Arum
Arum
Arum
Arum

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
वैकल्पिक-व्यावसायिक वर्ग
पत्रकारिता प्रशिक्षण

पूर्णांक-60

- इकाई-1 पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार।
पत्रकारिता का आरंभ : विश्व तथा भारत के संदर्भ में।
- इकाई-2 हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास।
- इकाई-3 समाचार पत्र के मूलतत्त्व - समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम।
- इकाई-4 संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त। शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख।
समाचार के विविध स्रोत।
- इकाई-5 संचार माध्यम : भेद-विभेद।
पत्रकारिता से संबंधित लेखन- संपादकीय फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार,
विज्ञापन, खोजी समाचार।

अंक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न	4X10=40
लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
चस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक	= 40

90/60
विश्व
-6105
Singer

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.हिन्दी
सेमेस्टर-तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
वैकल्पिक-व्यावसायिक वर्ग
दृश्य-श्रव्य-माध्यम लेखन

पूर्णांक-60

- इकाई-1 माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रकार।
इकाई-2 रेडियो नाटक का इतिहास, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक में अंतर।
इकाई-3 टी.वी. नाटक की तकनीक एवं प्रयोग।
इकाई-4 साहित्यिक विधाओं की दृश्य-श्रव्य रूपान्तरण-कला एवं पटकथा लेखन।
इकाई-5 संचार माध्यमों की वर्तमान समय में सम्भावना एवं चुनौतियाँ।

अंक विभाजन

निबंधात्मक प्रश्न	4X10=40
लघुउत्तरीय प्रश्न	2X5=10
दस्तुनिष्ठ प्रश्न	10X1=10
सेमिनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक =	40

असह
निर्देश
-असह
31
An
Rajeev

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (For C.B.C.S.)
Department Of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Post Graduates
As Recommend by Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्नपत्र - प्रथम
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक-60

3X8=24

इकाई-1 व्याख्यांश

1. सुमित्रानंदन पंत : निर्धारित संकलन-रश्मिवंध में संकलित।
परिवर्तन, नौकाविहार, एक तारा, मौन निमंत्रण।
2. रामधारी सिंह दिनकर : कुरुक्षेत्र (तृतीय सर्ग)
3. साध्विदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'-नदी के द्वीप, असाध्य बीजा,
कलगी बाजरे की।
4. गजानन माधव 'मुक्तिबोध'-ब्रह्म राक्षस, मुझे कदम-कदम पर,
लकड़ी का बना रावण।

इकाई-2

पंत, दिनकर, अज्ञेय और मुक्तिबोध से संबंधित सनीधात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-3

छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास और प्रमुख कवियों पर
आलोचनात्मक प्रश्न।

1X8=8

इकाई-4

दुंद पाठ हेतु निर्धारित कवियों- हरिवंशराय बच्चन, भवानी प्रसाद मिश्र, नागार्जुन,
रघुवीर सहाय से संबंधित तीन लघुउत्तरीय प्रश्न।

2X5=10

इकाई-5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)
सेनीनार, सी.सी.ई. एवं मौखिक = 40

1X10=10

अज्ञेय
दिनकर
सुमित्रानंदन पंत
रामधारी सिंह