

Roll No.

Y – 413 (A)

B.A. (Third Year) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021

(SECOND CHANCE)

DRAWING & PAINTING

Paper – I

(HISTORY OF INDIAN SCULPTURE)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 70 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt *all* questions.

1. सिन्धु घाटी की मूर्तिशिल्प के सम्बन्ध में विस्तार से लिखिए। 10/14

Write in detail about the Indus Valley Sculpture.

2. अशोक स्तम्भों का विशेष सन्दर्भ देते हुए अशोककालीन मूर्तिकला पर विस्तृत लेख लिखिए।

10/14

Write a detail note on the Art Sculpture of Ashokan period with the special reference of Pillars.

3. अजन्ता मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिए। 10/14

Write an essay on Ajanta Sculpture Art.

4. कोणार्क के सूर्य मन्दिर पर एक निबन्ध लिखिए। 10/14

Write an essay on Konark Sun Temple.

5. निम्नलिखित कलाकारों में से किन्हीं दो कलाकारों की जीवनी एवं कला क्षेत्र में दिये गये योगदान पर संक्षेप में लेख लिखिए : 10/14

(i) देवी प्रसाद राय चौधरी

(ii) धनराज भगत

(iii) मदन भटनागर

(iv) रुद्राहांजी।

Write short notes on any *two* of the following regarding their life history and contribution of Art field :

(i) Devi Prasad Roy Choudhary

(ii) Dhanraj Bhagat

(iii) Madan Bhatnagar

(iv) Rudra-haanji.

Y – 413 (A)