

Roll No.

Y – 278 / Y– 279

B.A. (Second Year) EXAMINATION, March/April-2021

INSTRUMENTAL MUSIC

Paper – I, II

तंत्र एवं सुषिर वाद्य/तन्त्र एवं सुषिर वाद्य

Time : Three Hours

Maximum Marks : 30 + 30 = 60 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 40 + 40 = 80 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt *all* questions.

खण्ड (अ)

(Section A)

1. राग बागेश्री का विस्तृत वर्णन कीजिए। 10/13

Write down the full description of Raag Baageshree.

2. पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की रजाखानी गत, बोल, मात्रा तथा तीनों तानों सहित लिखिए।

10/13

Write down any *one* Rajakhani Gat from the syllabus with Bol, Matra and Three Tanas.

3. झपताल की ठाह, दुगुन तथा चौगुन लिखिए। 10/14

Write down Thah, Dugun and Chaugun of Jhap-Taal.

खण्ड (ब)

(Section B)

4. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों की व्याख्या कीजिए। 10/13

Explain any two Ragas of your Syllabus.

5. संगीत में घराने का महत्व लिखिए। 10/13

Write importance of Gharana in Sangeet.

6. राग समय चक्र को समझाइए। 10/14

Explain Rag Samay Chakra.

Y – 278 / Y– 279