

Roll No. ....

**Y – 278 / Y– 279 (S)**

**B.A. (Second Year) EXAMINATION, (Suppl./Second Chance) Sept.-2021**

**INSTRUMENTAL MUSIC**

Paper – I, II

**तन्त्र एवं सुषिर वाद्य/तन्त्र एवं सुषिर वाद्य**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 30 + 30 = 60 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

*Maximum Marks : 40 + 40 = 80 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

**नोट-** सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt *all* questions.

**खण्ड ( अ )**

**Section A**

1. न्यास, अपन्यास, विन्यास का वर्णन कीजिये। 10/13  
Describe Nyas, Apanyas and Vinyas.
2. स्थायी, अंतरा, संचारी का विस्तृत वर्णन कीजिये। 10/13  
Write down full description of Isthayi, Antara and Sanchari.
3. मूर्च्छना तथा उसके प्रकारों का वर्णन कीजिये। 10/14  
Write down the description of Moorchana and its forms in detail.

**खण्ड ( ब )**

**Section B**

4. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का वर्णन करें। 10/13  
Describe any two ragas of your syllabus.
5. राग समय चक्र क्या है? समझाइये। 10/13  
What is raga samay charka ? Explain.
6. उत्तर भारतीय एवं कर्नाटक संगीत पद्धति के स्वर बताइये। 10/14  
Describe swars of Uttar Bhartiya and Karnataka Sangeet Paddhati.

**Y – 278 / Y– 279 (S)**