

Roll No.

Y – 276

B.A. (Second Year) EXAMINATION, March/April-2021

DRAWING & PAINTING

Paper – I

HISTORY OF INDIAN PAINTING

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 70 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt *all* questions.

1. प्रागैतिहासिक चित्रकला पर विस्तार से लिखिए। 10/14
Write in detail on prehistoric painting.
2. अजंता गुफा चित्रों के विषय-वस्तु को विस्तार से लिखिए। 10/14
Write in detail about the subject-matter of Ajanta cave painting.
3. सित्तनवासल गुफा चित्रों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10/14
Explain the characteristics of Sittanwasal cave paintings.
4. मेवाड़ शैली की विशेषताओं की विस्तृत व्याख्या कीजिए। 10/14
Describe in detail about the characteristics of Mewar style.
5. भारतीय पुनर्जागरण कला पर एक निबंध लिखिए। 10/14
Write an essay on Indian Renaissance Art.

Y – 276