

Roll No.

Y – 141 / Y– 142

B.A. (First Year) EXAMINATION, March/April-2021

MUSIC

Paper – I, II

गायन/गायन

Time : Three Hours

Maximum Marks : 30 + 30 = 60 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 40 + 40 = 80 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt all questions.

खण्ड (अ)

(Section A)

1. निम्न में से किन्हीं **तीन** की परिभाषा लिखिए : 10/13
संगीत, सप्तक, थाट, वादी, संवादी।
Give the definition of any *three* of the following :
Sangeet, Saptak, That, Vaadi, Samvadi.
2. राग यमन **अथवा** बिलावल का दोहा, आरोह-अवरोह एवं पकड़ लिखिए। 10/13
Write Doha, Aroha-Awroha and Pakad of Raag Yaman Or Bilawal.
3. पं. विष्णुनारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति के कोई **दस** चिन्ह लिखिए। 10/14
Write any *ten* signs of notation system of Pt. Vishnunarayan Bhatkhande.

खण्ड (ब)

(Section B)

4. पाठ्यक्रम के किसी **एक** राग का वर्णन कीजिए। 10/13
Describe any *one* Rag of your course.
5. पं. विष्णु दिगम्बर प्लुस्कर का जीवन परिचय लिखिए एवं संगीत में उनका क्या योगदान रहा है ? 10/13
लिखिए।
Write the life sketch and contribution to music of Pt. Vishnu Digamber Paluskar.
6. चौताल का वर्णन एवं ठेका लिखिए। 10/14
Describe the Chautal, with Theka.

Y – 141 / Y– 142