

Roll No.

Y- 3433
M. A. (Drawing & Painting)
(Second Semester)
EXAMINATION, May/June 2021
Paper 202
HISTORY OF WESTERN ART
Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

Attempt all questions.

इकाई-I/Unit-I

1. ग्रीक की शासकीय मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिये। 17/20
Write an essay on the sculpture of classical Greek art.

इकाई-II/Unit-II

2. बाइजेण्टाइन काल के भित्ति-चित्रांकन के बारे में लिखिये। 17/20
Write about the wall painting of Byzantine period.

इकाई-III/Unit-III

3. पुनर्जागरण काल से आप क्या समझते हैं? योरोप के पुनर्जागरण काल में पायलो उसेल्लो के महत्व को प्रतिपादित कीजिए। 17/20
What do you mean by Renaissance period ? Show the importance of Pailo Uccelo in Renaissance period of Europe.

इकाई-IV/Unit-IV

4. योरोप के उच्च पुनर्जागरणकालीन मुख्य कलाकार कौन-से हैं? किसी एक प्रमुख कलाकार के कृतित्व तथा योरोपीय इतिहास में उसके महत्व को प्रतिपादित कीजिए। 17/20
Who are the main artists of High Renaissance period in Europe ? Describe any one famous artist's work of paintings and show the importance in history of Europe.

इकाई-V/Unit-V

5. बारोक-चित्रशैली के दो प्रमुख चित्रकारों पीटर पॉल रूवेन्स तथा रेम्ब्रांट के चित्रों की शैलीगत विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 17/20
Describe about the style and characteristics of two leading artists Peter-Pal Rubense and Rembrant of Baroque style of Painting.

Y - 3433