

Roll No.

Y – 3261

M.A. (Hindi) (Second Semester)

EXAMINATION, May/June-2021

Paper – 201

PRACHIN EVAM MADHYAKALIN KAVYA TATHA UNKA ITIHAS

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

इकाई-I

1. सूर के वियोग शृंगार का वर्णन कीजिए। 17/20

इकाई-II

2. तुलसीदास के काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 17/20

इकाई-III

3. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 17/20

इकाई-IV

4. निम्नलिखित में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 17/20
(क) घनानंद की रचनाओं के नाम लिखिए।
(ख) मीराबाई की गीतिकला पर प्रकाश डालिए।
(ग) केशवदास की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।
(घ) नंददास का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

इकाई-V

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए— 17/20
(क) भक्तिकाल की प्रमुख काव्य-शाखाओं के नाम लिखिए।
(ख) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए।
(ग) पूर्व मध्यकाल का दूसरा नाम क्या है?
(घ) 'सूरसागर' ग्रन्थ के रचनाकार का नाम बताइए।
(ङ) 'धूत कहौ अवधूत कहौ रजपूत कहौ कोऊ' यह पंक्ति किस कवि से सम्बन्धित है ?
(च) रीतिकाल के किस कवि को 'प्रेम की पीर' का कवि कहा जाता है ?
(छ) 'सूर वात्सल्य का कोना-कोना झांक आये हैं,—यह किसने कहा है ?
(ज) बिहारी का जन्म कहाँ हुआ था ?

Y – 3261