

Roll No. ....

**Y – 3316**  
**M.A. (Fourth Semester)**  
**EXAMINATION, May/June 2021**  
**HISTORY**  
**Paper-402-C**  
**(औपनिवेशिक भारत का सांस्कृतिक इतिहास)**  
**(1858 ई. से 1947 ई. तक)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 85 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 29*

*Maximum Marks : 100 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 34*

**नोट-** सभी प्रश्न हल कीजिए।

*Attempt all questions.*

**इकाई-I/Unit-I**

1. अंग्रेजों के भारत आगमन के समय भारत की सामाजिक आर्थिक तथा सांस्कृतिक दशा का विवरण दीजिए। 17/20

Discuss the socio-economic and cultural condition of India at the time of British arrival in India.

**इकाई-II/Unit-II**

2. रामकृष्ण परमहंस के जीवन-दर्शन पर प्रकाश डालिए। आधुनिक भारत के सामाजिक धार्मिक इतिहास में रामकृष्ण विवेकानंद मिशन का क्या योगदान है ? 17/20

Throw the light on the life-philosophy of Ramkrishna Paramhansa. What is the contribution of Ramkrishna Vivekananda Mission in the social, religious history of modern India.

**इकाई-III/Unit-III**

3. अंग्रेजी शिक्षा का भारतीय राष्ट्रीय चेतना पर क्या प्रभाव पड़ा ? 17/20

What is the impact of English Education on Indian National Consciousness.

**इकाई-IV/Unit-IV**

4. बंगला चित्रकला शैली पर एक लेख लिखिए तथा उसकी विशेषताएँ बताइए। 17/20

Write an article on Bangla painting style and explain its characteristics.

**इकाई-V/Unit-V**

5. औपनिवेशिक भारत में कुटीर एवं हस्तशिल्प उद्योगों के विनाश पर एक लेख लिखिए। 17/20

Write a note on the destruction of cottage and handicraft industries in Colonial India.

**Y – 3316**