

Roll No. ....

**Y – 3300**  
**M.A. (Fourth Semester)**  
**EXAMINATION, May/June 2021**  
**SANSKRIT**  
**Paper**  
**(Rajshekhhar)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 85 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 29*

*Maximum Marks : 100 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 34*

**नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।**

**इकाई-I**

1. बाल रामायण के आधार पर नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। 17/20

**इकाई-II**

2. निम्नलिखित की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : 17/20

- (i) मद्विज्ञानं कुलतिलकतां याति दारैरुदारेः  
फुल्ला कीर्त्तिर्भ्रमति सुकवेर्दिक्षुं यायावरस्य ।  
धीरोदात्तं जयति चरितं रामनाम्रश्च विष्णोः  
काव्यव्याजात्तदियमपय काप्यहो कामधेनुः ॥
- (ii) लिङ्गोद्भवव्यतिकरे स्वमहत्वहेतो  
नारीयणादुहिणायोरुदभूट्टिवादः ।  
यस्मादयं कलिमुग्धो मुनिराविरासीत्  
तन्मा कथं नु भवतु प्रिय संप्रहारः ॥

**इकाई-III**

3. बाल रामायण नाटक का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। 17/20

**इकाई-IV**

4. महाकवि राजशेखर की नाट्यकला का विवेचन कीजिए। 17/20

**इकाई-V**

5. (i) निम्नलिखित की संस्कृत छया प्रस्तुत कीजिए :

मंतो णा तंतो ण अ किं पि जाणां  
भाणां च णो किं पि गुरुप्यसादा ।  
मज्जं पिआमो महिलं रमामो  
मोक्खं च जामो कुलमगगलगा ॥

(ii) निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

चित्ते तिष्ठति न क्षीयो सा गुणेषु  
शय्यायां लुठति विसर्पति दिङ्मुखेषु ।  
वचनं वर्त्तते प्रवर्त्तने काव्यबन्धे  
ध्यानेन त्रुटयति चिरं तरूणी चलाक्षी ॥

17/20

**Y – 3300**