

Roll No.

Y – 3274
M.A. (Fourth Semester)
EXAMINATION, May/June 2021

HINDI
(Optional Paper)
Paper-404
(Jayshankar Prasad)
Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

इकाई-I

1. हिंदी नाटक के उद्भव एवं विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 17/20

इकाई-II

2. 'चंद्रगुप्त' नाटक को दृष्टिगत रखते हुए प्रसादजी की नाट्यकला का विवेचन कीजिए। 17/20

इकाई-III

3. 'चंद्रगुप्त' नाटक का नायक किसे कहा जा सकता है—चंद्रगुप्त को अथवा चाणक्य को ? तर्कपूर्ण विवेचना कीजिए। 17/20

इकाई-IV

4. नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'कामना' नाटक की समीक्षा कीजिए। 17/20

इकाई-V

5. रंगमंचीयता की दृष्टि से 'स्कंद गुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए। 17/20