

**W-704(A)/W-705(A)**  
**B.A. (Third Year) Examination, (Distance Mode)**  
**(Second Chance) June-2020**  
**HINDI LITERATURE**

**Paper - I & II**

प्रयोजन मूलक हिन्दी / हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा /  
हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा / हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट  
गद्य-विधायें एवं मालवी भाषा

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 60+60+120*

*Minimum Pass Marks : 33%*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

**खण्ड-अ**

- Q.1. कम्प्यूटर का परिचय दीजिए तथा वर्तमान कार्यालयीन व्यवस्था में कम्प्यूटर के महत्व को रेखांकित कीजिए। 20
- Q.2. टिप्पण की परिभाषा कीजिए तथा टिप्पण की प्रमुख विशेषताएं लिखिए। 20
- Q.3. पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताएं लिखिए। 20

**खण्ड-ब**

नोट : खण्ड-ब में A, B, C में से कोई एक हल कीजिये।

**खण्ड-A**

- Q.4. ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर प्रसाद जी की नारी भावना की विवेचना कीजिए। 20
- Q.5. बुन्देली भाषा का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। 20
- Q.6. जनकवि जगनिक की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

**खण्ड-B**

- Q.7. दीपदान एकांकी के आधार पर पन्नाधाय का चरित्र चित्रण कीजिए। 20
- Q.8. हिन्दी गद्य की नवीन विधाओं रेखाचित्र एवं संस्मरण की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए। 20
- Q.9. बघेली भाषा का परिचय देते हुए उसके इतिहास व सीमा क्षेत्र को रेखांकित कीजिए। 20

**खण्ड-C**

- Q.10. 'करुणा' निबंध के आधार पर आचार्य शुक्ल की निबंध शैली की विशेषताएं लिखिए। 20
- Q.11. संत पीपा मालवी भाषा के कबीर हैं- इस कथन की युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए। 20
- Q.12. मालवी भाषा का परिचय देते हुए उसके इतिहास व सीमा क्षेत्र को रेखांकित कीजिए। 20

