

W-496(A)/W-497(A)**B.A. (Third Year) Examination, (Second Chance) March/April-2020****INSTRUMENTAL MUSIC****Paper - I & II****तंत्र एवं सुषिर वाद्य***Time : Three Hours**Maximum Marks : 30+30=60 (For Regular Students)**Minimum Pass Marks : 33%**Maximum Marks : 40+40=80 (For Private Students)**Minimum Pass Marks : 33%***नोट :** सभी प्रश्न हल कीजिए।**Note :** Attempt **all** questions.**खण्ड-अ / Section-A**

- Q.1. आविर्भाव तथा तिरोभाव को समझाइए। 10/13
Explain the 'Avirbhaav' and 'Tirobhav'.
- Q.2. तान तथा तोडे को उदाहरण सहित समझाइये। 10/13
Explain the Taan and Toda with example.
- Q.3. लय को परिभाषित करते हुए धमार ताल को एक आवर्तन में दुगुन की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए। 10/14
Write the notation of Dhamar taal in Dugan in a one rotation (Avartana). Defining the 'Laya'.

खण्ड-ब / Section-B

- Q.4. राग वर्गीकरण पद्धति का संक्षिप्त वर्णन लिखिये। 10/13
Write down Raga Vargikaran Padati in brief.
- Q.5. वाग्गेयकार की परिभाषा तथा उसके लक्षण लिखिये। 10/13
Write down the description of Vāgyakkar and its Lakshanas.
- Q.6. आधुनिक काल के भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास का वर्णन कीजिये। 10/14
Describe the history of Indian Music of modern period in brief.

