

W-459(S)/W-460(S)/W-462(S)/W-463(S)

B.A. (Third Year) (Supplementary) Examination, September-2020

HINDI LITERATURE

Paper - I & II

प्रयोजन मूलक हिन्दी / हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा साहित्य/
हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य /
हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40+40=80 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 50+50=100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-अ

- Q.1. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप स्पष्ट करते हुये कम्प्यूटर के विविध उपकरणों की उदाहरण सहित विवेचना कीजिये। 13/16
- Q.2. संक्षेपण की परिभाषा देते हुये एक अच्छे संक्षेपण की विशेषतायें लिखिये। 13/17
- Q.3. अनुवाद से आप क्या समझते हैं? अच्छे आशु अनुवादक के गुण लिखिये। 14/17

खण्ड-ब

नोट : खण्ड-ब में A, B, C में से कोई एक हल कीजिये।

खण्ड-A

- Q.4. प्रहसन की दृष्टि से अन्धेर नगरी नाटक की समीक्षा कीजिए। 13/16
- Q.5. नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। 13/17
- Q.6. बुन्देली काव्य परम्परा का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। 14/17

खण्ड-B

- Q.7. 'दीपदान' एकांकी के आधार पर पन्नाधाय का चरित्र चित्रण कीजिए। 13/16
- Q.8. हिन्दी निबंध की उत्पत्ति एवं विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए। 13/17
- Q.9. शिवशंकर मिश्र 'सरस' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 14/17

खण्ड-C

- Q.10. अंधेरनगरी नाटक की नाटकीय तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए। 13/16
- Q.11. नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। 13/17
- Q.12. संत पीपा काव्य का काव्य सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए। 14/17

