Roll No.: ....

Total No. of Questions : 5] [Total No. of Printed Pages : 1

W-3415

M.A. (Fourth Semester) Examination, June-2020

HINDI

Paper - 404

Suryakant Tripathi Nirala

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students) ***Maximum Marks : 100 (For Private Students)***

Minimum Pass Marks : 29 ***Minimum Pass Marks : 34***

नोट : **सभी** प्रश्न हल कीजिये प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Q.1. निम्नलिखित पद्याशों को संदर्भ सहित व्याख्या कीजिये। 17/20

अ) लता–मुकुल–हार–गन्ध–भार भर
बही पवन बन्द मन्द मन्दतर,
जागी नयनों में वन –
योवन की माया ।
आवृत सरसी–उर–सरसिज उठे,
केशर के केश कली के छुटे,
स्वर्ण–शस्य–अंचल
पृथ्वी का लहराया।

आ) भारति, जय, विजयकरे !
कनक–शस्य–कमल धरे !

लंक पदतल शतदल,
गर्जितोर्मि सागर–जल
धोता शुचि चरण युगल
स्तव कर बहु–अर्थ–भरे।
भारति, जय, विजयकरे।

इ) वेदों का चरर्ण चला,
सदयिां गुजरीं।
लोग–बाग बसने लगे,
फिर भी चलते रहे।
गुफाओं से घर उठाये।
ऊँचे से नीचे उतरे
भेझों से गायें रखीं
जंगल से बाग और अपवन तैयार किये।

Q.2. छायावादी गीतिकाव्य की विशेषताओं को दृष्टि में रखते हुए निराला जी के काव्य की विशेषतायें बताइये? 17/20

Q.3. निराला जी की प्रगातिवादी विचार धारा की समीक्षा कीजिये। 17/20

Q.4. निराल द्वारा रचित ककुरमुत्ता में विद्रोह का स्वर मुखरित हुआ है। उदाहरण देकर समझाइये। 17/20

Q.5. निम्नलिखित प्रश्नों को हल कीजिये। 17/20

i) महादेवी वर्मा के विरह वर्णन को समझाइये?
ii) सुमित्रानंदन पत प्रकृति के चितेरे है साझाइये?
iii) ''राम की शक्ति पूजा' का केन्द्रीय भाव लिखिये?
iv) माखन लाल चतुर्दरी की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिये।