Roll No.: ....

Total No. of Questions : 5] [Total No. of Printed Pages : 1

W-3406

M.A.(Fourth Semester) Examination, June-2020

HINDI

Paper - 401

Adhunik Hindi Kavya Aur Uska Itihas

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students) ***Maximum Marks : 100 (For Private Students)***

Minimum Pass Marks : 29 ***Minimum Pass Marks : 34***

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक उनके समक्ष अंकित हैं।

Q.1. निम्नलिखित गद्यांशों की सन्दर्भ–प्रसंग–सहित व्याख्या कीजिये। 17/20

अ) रत्न प्रसविनी हैं वसुधा, अब समझ सका हूँ।
इसमें सच्ची समता के दाने बोने हैं।
इसमें जन की क्षमता के दाने बोने हैं।
इसमें मानव ममता के दाने बोने हैं।
जिसमें उगल सके फिर धूल सुनहली फसलें
मानवता की –जीवन श्रम से हँसें दिशाएँ।
हम जैसा बोयेंगे वैसा ही पायेंगे।

आ) मैं गाता भी हूँ। उस के हित
मेरे गाने से वह एकाकी भी बल पाता है।
किन्तु अकेला नहीं। दूसरे सबभी
उनके भीतर भी परती है
उस पर भी प्रतीक्षा–शिलित अहल्या
सोती है
जिसको मेरे भीतर का राम
जगाता हैं।
मैं गाता हूँ! मैं गाता हूँ।

इ) हृदय में मेरे ही,
प्रसन्न चित्त एक मूर्ख बैठा है
हंस हंसकर अश्रुपूर्ण मत्त हुआ जाता है,
कि जगत–स्वायत्त हुआ जाता है।
कहानियाँ लेकर और
मुझको कुछ देकर ये चौराहे फैलते
जहाँ जरा खड़े होकर
बातें कुछ करता हूँ
.... उपन्यास मिल जाते।

Q.2. सुमित्रानंदन पंत सुकोमल भावनाओं के कवि एवं प्रकृति के अनुपम चितेरे हैं। इस कथन की विवेचन कीजिए। 17/20

Q.3. 'प्रयोगवाद' के जनक कौन हैं? प्रयोगवाद की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 17/20

Q.4. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए। 17/20

i) नयी कविता की तीन प्रमुख प्रवृत्तियां।
ii) मुक्तिबोध और फेंटसी।
iii) हरिवंशराय का व्यक्तित्व और कृतित्व।

Q.5. निम्नलिखित के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 17/20

i) 'अंधेरे में' कविता के रचनाकार का नाम लिखिए।
ii) 'प्रथमतार सप्तक' किस सन् में प्रकाशित हुआ?
iii) मुक्ति बोध के जन्म स्थल का नाम लिखिए।
iv) अज्ञेय को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला।
v) मुक्तिबोध की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए।