

W-2869**B.A. (Sixth Semester) ATKT Examination, June-2020****MUSIC****Paper - I****गायन***Time : Three Hours**Maximum Marks : 42 (For Regular Students)**Minimum Pass Marks : 34%**Maximum Marks : 50 (For Private Students)**Minimum Pass Marks : 34%*

नोट : सभी प्रश्न हल कीजिए।

Note : Attempt **all** questions.

- Q.1. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का संपूर्ण शास्त्रीय वर्णन कीजिए। 8/10
Explain full description of any two Raagas of syllabus.
- Q.2. गजझंपा एवं शिखरताल की ठाह एवं दुगुन लय लिखिये। 8/10
Write Thaah and Dugun Laya of Taal gajaghampa and Shikar.
- Q.3. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित खयाल की स्वरलिपि दो तान सहित लिखिये। 8/10
Write notation with two of any one Raag in Vilambit Khayal from your syllabus.
- Q.4. राग वर्गीकरण को विस्तार से समझाइये। 9/10
Explain in detail the classification of Raag.
- Q.5. उ. अलाउद्दीन खाँ अथवा पं. रविशंकर जी का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिये। 9/10
Write the life sketch and contribution in the field of music of ustad Allauddin Khan or Pt. Ravishankar.

