

PG Syllabus 1 Year PG Program
Scheme C-3 (For Non-Practicum Courses)
MA Urdu Syllabus 2025-26

Option-1 Only Course Work

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Theory		Internal Assessment		Total Marks	Credit Points
			Max.	Min.	Max.	Min.		
I	CC31	Dastan, Masnavi, Drama	60	24	40	16	100	05
	CC32	Nazm-E-Jadeed	60	24	40	16	100	05
	CC33	Tanqeed	60	24	40	16	100	05
	CC34	Option 1- Zarae Iblagh Or Option 2- Tarjuma Nigari	60	24	40	16	100	05
		Seminar/internship + Comprehensive Viva – Voce	Minimum Passing Marks 40				100	02

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Theory		Internal Assessment		Total Marks	Credit Points
			Max.	Min.	Max.	Min.		
II	CC41	Dastan, Masnavi, Drama	60	24	40	16	100	05
	CC42	Nazm-E-Jadeed	60	24	40	16	100	05
	CC43	Tangeed	60	24	40	16	100	05
	CC44	Adabi Mazmoon	60	24	40	16	100	05
		VAC	Minimum Passing Marks 40				100	02

Option-2 Course Work and Research Work

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Theory		Internal Assessment		Total Marks	Credit Points
			Max.	Min.	Max.	Min.		
III	CC31	Dastan, Masnavi, Drama	60	24	40	16	100	05
	CC32	Nazm-E-Jadeed	60	24	40	16	100	05
	CC33	Tanqeed	60	24	40	16	100	05
	CC34	Option 1- Zarae Iblagh Or Option 2- Tarjuma Nigari	60	24	40	16	100	05
		Seminar/internship + Comprehensive Viva – Voce	Minimum Passing Marks 40				100	02

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Credit Points
IV		Research Thesis/Project/Patent	22

Option-3 Only Research Work

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Credit Points
III		Research Thesis/Project/Patent	22

Sem.	Paper Code	Nomenclature	Credit Points
IV		Research Thesis/Project/Patent	22

For I Year Part programme.
OPTION I (only course work)

Applicable to all colleges of M.P. running part programme

Part A Introduction

Program - Only Course Session 2025-26
WORK

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A I Semester, Paper I

1	Course Code	CC-31 C.C-31
2	Course Title	Dastan , Masnavi , Darama داستان ، مثنوی ، ڈرامہ
3	Course Type	Corse Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in urdu .
5	Course learning outcomes	Student knowledge given in this course Dastan , masnavi & Drama اس کورس کے ذریعہ طلباء معلومات حاصل کریں گے، داستان، مثنوی کے بارے میں
6	Credit Value	5 Credit value Theory (option I)
7	Total marks 100	Max.marks 100

Signature

Cell no. 011-26111111-32

Prof. Saba Asceer

Prof. Dr. A. P. Khan

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

on successful completion this course the students be able to .

Particular

Topic	Unit
اردو میں داستان نگاری کا آغاز و ارتقاء Urdu me Dastan nigari ka Agaz or Irtiqat	1
سب رس اور ملا وجہی پر سوالات Sub ras or mullah vagehi per savalat	2
بارغ و بہار اور میر امن پر تنقیدی سوالات Bago bhar or meer aman per tanqeedi savalat	3
فسانہ عجائب اور رجب علی بیگ سرور پر تنقیدی سوالات Fasanay Ajayab or Rajab Ali Beg soror per tanqeedi savalat	4
شامل نصاب داستانوں میں سے تشریحات Sahmil nisab dastano me sey tashreehat	5

Unit I. Activity

تکسما سوننا اور سونا

Part C Learning Resources

Text book , Reference ,book

Recommended Book نصابی کتب

Sub Rus mullah vagehi سب رس ملا وجہی (1)

۲) Bago bhar meer Aman - میرامن باغ و بہار

۳) Fasaney Ajayeb Rajab Ali beg soror - رجب علی بیگ سرور فسانہ عجائب

Reference Books امدادی کتب

۱) اردو زبان اور فن داستان گوئی - کلیم الدین احمد

Urdu Zaban or faney dastan goei , kaleem uddin Ahmed

۲) ہماری داستانیں - وقار عظیم

Hamari dastane , Viqar Azeem

۳) اردو کی نثری داستانیں - گیان چند جین

Urdu ki nasre dastane , gayan chand jain

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation Section (A) Very short Section (B) Short Questions Section (C) Long Questions
---------------	---



Part A Introduction

Program - Only course Session 2025-26

Class: M.A work

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A I Semester , Paper II

1	Course Code	CC-32
2	Course Title	نظم جدید Nazm-e- jadeed
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in urdu
5	Course learning outcomes	Student knowledge given in this course Nazme jadeed. اس کورس کے ذریعہ طلباء متاومات حاصل کریں گے، نظم جدید کے بارے میں
6	Credit Value	5 Theory (option II)
7	Total marks 100	Max.marks 100

✓
✓

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

on successful completion this course the students be able to .

Particular

Topic	Unit
اردو نظم نگاری کی بنیادیں اور آغاز و ارتقاء Urdu Nazme ka Agaz or Irtiqā	1
نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر سوالات Nazeer akbarabadi ki Nazme nigari per savalat	2
حالی کی نظم نگاری پر سوالات Hali ki nazme nigari per savalat	3
اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری پر سوالات Akbar ilahabadi ki nazme nigari per savalat	4
شامل نصاب نگاروں کی نظموں کی تشریحات Sahmil nisab nazme nigaron ki nazmo ki tashreehat	5

Activity Unit 1:

1. اردو نظم نگاری کی بنیادیں
2. " نظم نگاری پر سوالات

تشریحات نظمیں:

نظیر: برسات کی بہاریں ، آدمی نامہ ، بنجارہ نامہ ، خوشامد ، مفلسی
حالی: حب وطن ، برکھارت ، چپ کی داد ، مناجات بیوہ ، مناظرہ رحم و انصاف
اکبر: برق کلیسا ، کرزن سجا ، فرضی لطیفہ ، تعلیم نسواں



Part C Learning Resources

Text book , Reference , book

Recommended Book نصابی کتب

(۱) روح نظیر۔ اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ

Roh Nazeer ,Uttar pardesh urdu academy luknow

(۲) مجموعہ نظم حالی۔ ظہیر احمد صدیقی

Majmoa nazme Hali , Zaheer Ahmed Siddeqi

(۳) انتخاب اکبر الہ آبادی۔ صدیق الرحمن قدوائی

inkhabe Akbar ilahabadi , Siddequrrehman qidwai

Reference Books امدادی کتب

(۱) جدید شاعری۔ عبادت بریلوی Jadeed Shayri , Ibadat barelvi

(۲) جدید اردو شاعری۔ عبدالقادر سروری

Jadeed Shayri , Abdul Qadir surori

(۳) باوقار حالی۔ صالحہ عابد حسین

bawaqare Hali , Saleha Abid Husain

(۴) اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

Akbar ki shayri ka tanqeedi mutala



7

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation Section (A) Very short Section (B) Short Questions Section (C) Long Questions
---------------	---

[Signature]

[Signature]

Program - Only course
work

Part A Introduction

Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A I Semester , Paper III

1	Course Code	CC - 33
2	Course Title	تنقید Tanqeed
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in urdu
5	Course learning outcomes	Student knowledge given in this course tanqeed اس کورس کے ذریعہ طلباء معلومات حاصل کریں گے، تنقید کے بارے میں
6	Credit Value	5 Theory (Option I)
7	Total marks 100	Max.marks 100

9/11/25

(9)

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

on successful completion this course the students be able to .

Particular

Topic	Unit
تقدیم اور اہمیت Tanqeed ki Tareef or ahmiyat	1
تقدیم، تخلیق اور تحقیق کا رشتہ Tanqeed , Takhleeq or tahqeeq ka rishta	2
تقدیم کا آغاز و ارتقاء (یونانی ادب کے حوالے سے) Tanqeed ka Agaz or irtiqaa (Unani adab ke hawale se)	3
مشرق میں تقدیم کی روایت، اصول اور خصوصیات (عربی اور فارسی تقدیم کے تعلق سے) Mashriq me tanqeedi riwayat , Usool or Khusosiyat (Arabi or farsi tanqeed ke taluq se)	4
اردو میں تقدیم کی ابتدا Urdu me tanqeed ki ibteda	5

Unit-Activity-
تقدیم کی تاریخ کا
فہم سمجھنا

4

1/2

Part C Learning Resources

Text book , Reference , book

Reference Books امدادی کتب

- (۱) شعراء اردو کے تذکرے۔ سید عبداللہ
- (۲) اردو میں تنقید۔ محمد احسن فاروقی
- (۳) اردو تنقید کا ارتقاء۔ عبادت بریلوی
- (۴) تنقید و بستان۔ سلیم اختر
- (۵) جدید اردو تنقید اصول اور نظریات۔ ڈاکٹر شارب رودلوی

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation
	Section (A) Very short
	Section (B) Short Questions
	Section (C) Long Questions

Handwritten signature

Program - only
course work

Part A Introduction
Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A I Semester ,Paper IV

1	Course Code	CC-34 (A)
2	Course Title	Zarae ibalgh ذرائع ابلاغ
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in urdu
5	Course learning outcomes	Student knowledge guven in this course Zarae Iblagh. اس کورس کے ذریعہ طلباء معلومات حاصل کریں گے، ذرائع ابلاغ کے بارے میں۔
6	Credit Value	5 Theory (option I)
7	Total marks 100	Max.marks 100

S2
/

Part B Content of the course
Total No of Lecture per week 18

No of Lecture 18 per

on successful completion this course the students be able to .

Particular

Topic	Unit
ماس میڈیا فن اصول اہمیت خصوصیت اور اسکی قسمیں Bharthiy mass media fun usool ahmiyat khusosiyat or uski qisme	1
ادبی فہر اور واقعات نگاری Adabi feechar or waqia nigari	2
رپورٹاژ، انٹرویو Repotaz , Interview	3
پریس کانفرنس، روداد Press conference , Rudad	4
ریڈیو اور ٹیلی ویژن پروگراموں کے منظر نامے، بلاگ، انٹرنیٹ Rdio or Television programo ke manzar name , blog , internet	5

UI Activity

Part C Learning Resources

Text book , Reference ,book

Reference Books امدادی کتب

- (۱) اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ - مرتبین: محمد شاہد حسین، اظہار عثمانی
- (۲) عوامی ذرائع ابلاغ تربیل اور تعمیر و ترقی - دیوبند راسر - مترجم شاہد پرویز
- (۳) ذرائع ابلاغ اور تحقیق کے طریقے - کنور محمد دلشاد

13

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation Section (A) Very short Section (B) Short Questions Section (C) Long Questions
---------------	---

[Handwritten signature]

14
Program - Only course work Part A-Introduction

Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A I Semester ,Paper IV

1	Course Code	CC-34 (B) (Optional)
2	Course Title	ترجمہ نگاری Tajuma nigari
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in urdu
5	Course learning outcomes	Student knowledge given in this course tarjuma nigari . اس کورس کے ذریعہ طلباء معلومات حاصل کریں گے، ترجمہ نگاری کے بارے میں
6	Credit Value	5 Theory (Optional I)
7	Total marks 100	Max.marks 100

9/11

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

on successful completion this course the students be able to .

Particular

Topic	Unit
ترجمے کا فن اور اصول Tarjume ka fun or usool	1
طریقہ کار، اہمیت Tararqekar ahmiyat	2
ترجمے کی قسمیں Tarjume ki qismen	3
انگریزی، ہندی سے اردو میں ترجمہ Angrezi , hindi se urdu me tarjuma	4
اردو سے انگریزی، ہندی میں ترجمہ urdu se angrezi , hindi me tarjuma	5

Part C Learning Resources

Text book , Reference ,book

Reference Books امدادی کتب

- (۱) ترجمے کا فن اور روایت۔ ڈاکٹر قمر رئیس
- (۲) مشرقی ادبیات کے اردو ترجمہ۔ میر حسن
- (۳) انگریزی شاعری کے منظوم ترجموں کا مطالعہ۔ حسن الدین احمد
- (۴) ترجمے کا فن۔ ڈاکٹر خلیق الرحمن

cmct- I- Activity

دوسرے کلاسوں کے اردو
ترجمہ

For 1st year P.S.I Programme

OPTION I (Only Course work)

Applicable to all colleges of I.P. running P.S.I Programme

Programme Only Course
WORK

Part A Introduction

Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A II Semester, Paper I

1	Course Code	CC-41
2	Course Title	Dastan , Masnavi , Darama داستان ، مثنوی ، ڈرامہ
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in Urdu
5	Course learning outcomes	On successful completion of this course the students will be able to (1) داستان کی معلومات Dastan ki malomat (2) ڈرامہ کی معلومات Darama keya he (3) مثنوی کے بارے میں معلومات Masnavi ke bare me malomat
6	Credit Value	5 Theory Option I
7	Total marks 100	Max . marks .Min. Passing

1 Dr. Sabir Azam -

2 Dr. Ahsan Gohar
Professor

Part B Content of thhe course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

Topic	Unit
Masnavi ki tarif مشنوی کی تعریف	1
Masnavi sahrul bayan مشنوی سحرالبیان	2
Masnavi Gulzare Naseem مشنوی گلزار نسیم	3
Anar kali daram انارکلی ڈرامہ	4
Imtyaz Ali Taj امتیازی علی تاج	5

on successful completion this course the studends be able to .

Particular

Topic	Unit
اردو مشنوی اور ڈرامے میں ہمارے تہذیبی اور ادبی ماحول پر مشنوی نگاری، ڈرامہ نگاری پر سوالات Urdu Masnavi aur Drama me hamare tahzeebi aur adabi mahaul par Masnavi nigari Drama nigari per savalat Bhartiya Tehzeeb	1
مشنوی سحرالبیان اور میر حسن کی مشنوی نگاری پر سوالات Masnavi sahrul bayan or meer Hasan ki masnavi nigari per savalat	2
مشنوی گلزار نسیم اور دیا شنکر نسیم کی مشنوی پر سوالات masnavi Gulzar Naseem or daya shanker naseem ki masnavi per savalat	3

4.	انارکلی اور امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر سوالات Anar kali or Imtiyaz Ali Taj ki drama نگاری per savalat
5	شامل نصاب مثنوی کی تشریحات Shamil Nisab masnavi ki tashrehat

Activity -

① قسم کے کیردو Part C Learning Resources
کے لیے

② مثنوی کی مہاجر Text book , Reference , book
میں

میں

Recommended Book نصیبی کتب

(1) مثنوی سحرالبیان Masnavi sahrul bayan

(2) گلزار نسیم Gulzar Naseem

(3) انارکلی، امتیاز علی تاج Imtiyaz Ali Taj

امدادی کتب Reference Books

(1) اردو مثنوی شمالی ہند میں گیان چند

Urdu masnavi shemali Hind me Guyan chand

(2) اردو مثنوی کا ارتقاء عبدالقادر سروری

Urdu masnavi ka irtica Abdul Qadir sarvari

(3) اردو ڈرامہ کی تاریخ عشرت رحمانی

Urdu Drama ki tarekh Ishrat rahmani

Suggested equivalent online courses:		
Part D-Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks : } O O		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : Marks University Exam (UE) : Marks		
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	
External Assessment : University Exam Section Time ::00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	
Any remarks/ suggestions:		

9. ———

[Signature]

Program - Only course
work

Part A Introduction

Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A II Semester , Paper II

1	Course Code	CC-42
2	Course Title	Nazme jadeed نظم جدید
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in Urdu
5	Course learning outcomes	On successful completion of this course the students will be able to (1) نظم جدید کی معلومات Name jadeed ki malomat
6	Credit Value	5 Credit Theory (option I)
7	Total marks 100	Max . marks .Min. Passing

✓

✓

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

Topic	Unit
چکیت کی نظم نگاری اور چارونگہ chakvast ki Nzme nigari	1
جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری josh maleeh abadi ki Nazme nigari	2
اقبال کی نظم نگاری Iqbal ki nazme nigari	3
مخدوم کی نظم نگاری Makhdoom ki nazme nigari	4
نظم نگاری Name nigari	5

on successful completion this course the studends be able to .

Particular

Topic	Unit
چکیت کی نظم نگاری پر سوالات Chakvast ki nazme-nigari per savalat	1
جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری پر سوالات Josh ki nazme nigari nigari per savalat	2
اقبال کی نظم نگاری پر سوالات Iqbal ki nazme nigari per savalat	3
مخدوم کی نظم نگاری پر سوالات Makhdoom ki nazme nigari per savalat	4

Activity UNIT I

نظم نگاری کی تعلیمی اہمیت

پورے مضمون پر

Makhdoom ki nazme nigari per savalat

5	شامل اصاب شاعروں کی نظموں سے تشریحات Shamil Nisab Shairon ki nazmo se tashrehat
---	--

Part C Learning Resources

Text book , Reference ,book

Reference Books امدادی کتب

(۱) چکبست: صبح وطن Subhe watan، خاک ہند Khake hind، آصف

الدولہ کا نام پارہ Asifudduala ka naam para، وطن کی خاک watan ki

khak، اسیر دہرادون Aseer dheradon، آوارہ قوم Aware qoom

جوش: (انتخاب جوش Intekhabe josh) کسان kisan، گرمی اور دیہاتی بازار

garmi or dhehati bazar، المی صبح Albeli subah، ماتم آزادی matum

Azadi، حسن اور مزدوری Husn or mazdori

(۲) اقبال: (کلیات اقبال kuliyaate Iqbal) نیا شوالہ naya shewala،

شعاع امید shuae ummeed، ساقی نامہ saqi nama، مسجد قرطبہ masjid

qurtaba، ذوق و شوق Zoqu shoq، جبریل و ابلیس jibrelo ablees

(۳) مخدوم: (گل تر Gultar) چارہ گر Chara ghar، پیاری چاندنی piyari

chandni، جان غزل Jane Gazal، دریا darya

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation
	Section (A) Very short
	Section (B) Short Questions
	Section (C) Long Questions

program - only course ^{work} Part A Introduction
Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A II Semester ,Paper III

1	Course Code	CC-43
2	Course Title	Tanqeed تنقید
3	Course Type	Core Course
4	Pre-requisite	UG IV year Course in Urdu
5	Course learning outcomes.	On successful completion of this course the students will be able to (1) تنقید کی معلومات Tanqeed ki malomat
6	Credit Value	5 Theory (option I)
7	Total marks 100	Max . marks .Min. Passing



Part B Content of thhe course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

Topic	Unit
شعراء اردو کے تذکرے اور تنقیدی اہمیت Bhartiye virasat aur Urdu Tazkire Shuara Urdu ke tazkere or tanqeedi ahmiyat	1
اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات، جدید اردو تنقید کے اصول و نظریات Urdu tanqeed per magribi tanqeed ke asraat , jadeed tanqeed ke usool or nazariyat	2
جمالیتی تنقید اور تاثراتی اور نفسیاتی تنقید Jamaliyati tanqeed or tasurati or nafsiyati tanqeed	3
سائنسیک تنقید اور مارکسی تنقید Scientific tanqeed or markasi tanqeeq	4
اردو کے اہم نقاد Urdu ke aham nuqqad	5

on successful completion this course the studends be able to .

Particular

Topic	Unit
شعراء اردو کے تذکرے اور تنقید میں ان کی اہمیت	1
اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات، جدید اردو تنقید کے اصول اور نظریات: سیرسید، حالی، شبلی، کے تعلق سے	2
جمالیتی تنقید، تاثراتی تنقید	3
سائنسیک تنقید اور مارکسی تنقید	4

اردو کے اہم نقاد (حالی، شبلی، کلیم الدین احمد، احتشام حسین، مجبوں گورکھپوری، آل احمد سرور، عبادت بریلوی اور محمد حسن	5
--	---

Part C Learning Resources

Text book , Reference , book

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation Section (A) Very short Section (B) Short Questions Section (C) Long Questions
---------------	---

As

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test	Assignment / Presentation
	Section (A)	Very short
	Section (B)	Short Questions
	Section (C)	Long Questions

Program-Only course
work

Part A Introduction

Session 2025-26

Class: M.A

Year : 1st Year

Subject: Urdu

M.A II Semester ,Paper IV

1	Course Code	C.C. - 44
2	Course Title	ادبی مضمون Adabi mazmoon
3	Course Type	Core Course I
4	Pre-requisite	UG IV year Course in Urdu
5	Course learning outcomes	On successful completion of this course the students will be able to (1) ادبی موضوعات پر مضمون Adabi muzuat per mazmoon
6	Credit Value	5 Credit Theory (Option I)
7	Total marks 100	Max . marks .Min. Passing

[Handwritten signature]

Part B Content of the course

Total No of Lecture per week

No of Lecture per week

on successful completion this course the students be able to .

Particular

ادبی موضوع پر مضمون
مہمن نگاری اور بھارتیگیان پر میرا
Magmoon Mighani aur Bhasliya
Gyan Parampara .

Activity

مہمن نگاری پر مضمون

Part D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks 100

Continuous Comprehensive Evaluation (C.C.E) 40 marks

University Exam 60

Time: 03 Hour	Class Test Assignment / Presentation Section (A) Very short Section (B) Short Questions Section (C) Long Questions
---------------	---

program-only coursework

Part A Introduction			
Program: M.A.		Class: M.A.	Year: III
Subject: URDU		Session: 2025-26	
1	Course Code	C.L.P.....	
2	Course Title	DISSERTATION..	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/)		
4	Pre-requisite (if any)	-	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to: 1. 2. 3. 4. 5.	
6	Credit Value	5	
7	Total Marks 100	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks:
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Unit	Topics		No. of Lectures (1 Hour Each)
I	Dissertation		
II	ایک موضوع (TOPIC) پر مبنی مباحثہ		
III			
IV	ایک TOPIC پر مبنی مباحثہ		
V	کو شامل کرے۔		
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
1			
2			
3			
4			
5	Activity- مضامین نگارش		