# सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

	भाग अ- परिचय					
क	ार्यक्रम: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा 🕻 एम.ए	वर्ष : द्वितीय	सत्र :	2026-27	
		(तृतीय सेमेस्टर)				
		विषय: कथक	। नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		CC3	1		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		कथक नृत्य : विवि	त्रेध आयाम		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/		कोर कोर्स (प्रश्न	न पत्र 1)		
	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव					
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने कथक नृत्य विषय का अध्ययन 04				
	वर्षीय डिग्री पाठ्यक्रम (ऑनर्स/ ऑनर्स विथ रिसर्च/ 01 वर्षीय पी जी डिप्लोमा) उत्तीर्ण होना आवश्यक है ।					
5						
	परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग • कथक नृत्य के विविध आयामों से परिचित होंगे।					
	आउटकम) • व्यावसायिक दृष्टि से प्रशिक्षण देने में सक्षम होंगे ।					
6	क्रेडिट मान					
7					ोर्ण अंक : 40	
	भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु					
	ान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोाि -	गक  (प्रात सप्ताह घट म <sub>्</sub> विषय	)		व्याख्यान की संख्या	
इकाइ I					20	
		क ।वाभन्न घराना क	। उद्भव, ।वकास ए	व ।वशषताए	20	
II	गतिविधि :- आलेख लेखन पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान				20	
- 11					20	
	• औघट या उघट, ऊरमई,			र्जारा, लाग		
	डॉट, धिलांग, शुद्ध मुद्रा,	-	रिया			
	गतिविधि :- सामान्य ज्ञान प्री					
III	• कथक शब्द की प्रयोग पर	म्परा			10	
	• कथक एवं नटवरी नृत्य	0				
IV	गतिविधि :- नटवरी नृत्य आध				10	
1 1	यक्षगान, रामलीला, नोटंकी,				10	
	गतिविधि :- रामलीला के कि		ुति			
V	कथक शैली के भाव प्रदर्शन र्क		_		10	
	नयन भाव, बोल भाव, अर्थ भ	गव, सभा भाव, नृत्य	भाव, गत- अर्थ भाव	त्र, अंग-भाव <i>,</i>		
	गत भाव एवं भक्ति	_	_			
	गतिविधि :- किसी एक संस्कृ	तेक कार्यक्रम का प्रति	वेदन लेखन			
सार बि	सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: घराने, पारिभाषिक शब्द, प्रयोग परम्परा, भाव					



#### भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

### अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- 1. म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें
- 2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 , बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन
- 3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- 4. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर
- 5. ज्योतिषी चेतना, कथक कल्पद्रम, अभिनव प्रकाशन चौखम्बा,मण्डला
- 6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली
- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

# भाग द -अनुशंसितमूल्यांकन विधियां:

### अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 40 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक:60

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	40
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षाः	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	60
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	



	भाग अ - परिचय						
कार्यक्र	म: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा :		वर्ष : द्वितीय		सत्र : 2026-27	
		(तृतीय से	तेमेस्टर)				
			विषय: कथ	क नृत्य	•		
1	पाठ्यक्रम का कोड			PA	31		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		कथक : भाव विधान				
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर डिसिप्लिन स्पेसिफिक इली			कोर कोर्स (प्र	श्न पत्र 2)		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	,		अध्ययन करने के लिए <b>,</b> आवश्यक है।	विद्यार्थी	को स्नातक (तीन वर्षीय)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परि	लब्धियां	इस पाठ्यक्र	म के सफल समापन पर वि	वेद्यार्थी निग	न में सक्षम होंगे :-	
	(कोर्स लर्निंग आउटकम)		<ul> <li>भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रायोगिक ज्ञान</li> <li>मंच प्रदर्शन संबंधी दक्षता</li> </ul>			ज्ञा <b>न</b>	
6	क्रेडिट मान			05	3		
7	7 कुल अंक अधिकतम अंक: 100 न्यूनतम अंक: 40				्नतम अंक: 40		
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु							
	न की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-	प्रायोगिक (प्र	ति सप्ताह घंटे	में) : L-T-P:		_	
इकाई			विषय			व्याख्यान की संख्या	
I	भारतीय कथक नृत्य प	रम्परा के अं	तर्गत प्रयुक्त	न परिष्कृत प्रकार क <u>ी</u>	गतें या	15	
	गतनिकास, मटकी गत, मु	रली गत ।				15	
II	मदन दहन, माखन चोरी	, होली, सीत	ा हरण आ	दे में से किन्हीं दो तथ	ानकों पर	15	
	आधारित गतभाव						
III	एक ठुमरी, एक भजन व एव	न् स्तुति पर भा	व प्रदर्शन			15	
IV	परीक्षक द्वारा पूछे गए किर्स क्षमता	। भी अपरिचि	त बोल की पढ	त एवं उसे प्रदर्शित करने	की	15	
V	परीक्षक द्वारा दिए गए किसी	ो भी एक अपर्ि	रेचित संस्कृत	श्लोक पद, ठुमरी अथवा	किसी	15	
	विषय पर नृत्याभिनय की क्ष	ामता					
सार बिं	दु (कीवर्ड)/टैग : गत, गत भा						
				अध्ययन संसाधन			
				तकें, अन्य संसाधन			
_	ति सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य			ाग्री:			
	.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपा		•				
	धीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भा		•				
3. ना	गर विधि, कथक नर्तन भाग 1	एवं 2 <b>,</b> बी.आर.	रिदम पब्लिकेश	ान, नई दिल्ली			

4. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर

5. ज्योतिषी चेतना, कथक कल्पद्रुम, अभिनव प्रकाशन चौखम्बा,मण्डला

rjogn gla

- 6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली
- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक		100	



			भाग अ - प	 रिचय					
कार्यक्र	म: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा :	एम.ए	वर्ष : द्वितीय	स	त्र : 2026-27			
		(तृतीय से							
		(8,	विषय: कथ <sup>्</sup>	 क नृत्य					
1	पाठ्यक्रम का कोड			PA	32				
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक कथक : ताल विधान			ल विधान					
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर	कोर्स/		कोर कोर्स (प्र	प्रश्न पत्र 3)				
	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इले								
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)			अध्ययन करने के लिए,	विद्यार्थी को	स्नातक (तीन वर्षीय)			
	(यदि कोई हो) पाठ्यक्रम अध्ययन की परि	<del></del>	उत्तीर्ण होना	`	<del></del>	- <del> </del>			
5	पाठ्यक्रम अध्ययन का पार (कोर्स लर्निंग आउटकम)	ભા <b>∘</b> ઘયા		म के सफल समापन पर <sup>†</sup> । <mark>प्रायोगिक तकनीकी प</mark> क्ष					
	(कास लानग आउटकम)			। त्रापासिक सकताका वर्ष र्शन परिपकव होगा	म सुद्रेष्ट छाना ।				
			-	येक दक्षता बढ़ेगी					
6	क्रेडिट मान			0:	5				
7	कुल अंक		अधि	कतम अंक: 100	न्यून	ातम अंक: 40			
	भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु								
व्याख्या	न की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-	प्रायोगिक (प्र	ति सप्ताह घंटे	में) : L-T-P:					
इकाई	विषय			. 5. 5. 5		व्याख्यान की संख्या			
I	भारतीय कथक नृत्य परम्प	रा के निम्नलि	खित विशिष्ट	ताल प्रबंधों में से न्यून	तम तीन का				
	अभ्यास	0		000		20			
	फरमाइशी चक्करदार, कमाल			ला, त्रिपल्ला					
II	किसी एक अष्टपदी अथवा	ध्रुपद आधारित	ा नृत्य रचना			20			
III	कजरी, चैती, होली, झूला ग	ति में से एक प	गर नृत्य रचना			20			
IV	लड़ी, बांट, चलन में से किस					10			
V	विषय के प्रति ग्रहणशीलता	एवं नृत्य अध्य	ापन की योग्य	ता		05			
सार बिंद्	दु (कीवर्ड)/टैग : ताल प्रबंध,								
				प्रध्ययन संसाधन					
				तकें, अन्य संसाधन					
-	अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :								
1. म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें									
				2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 , बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन					
<b>2.</b> दा	धीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भा	ग 1 एवं 2 , बिन							
2. दा 3. ना	धीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भा गर विधि,  कथक नर्तन भाग 1	ग 1 एवं 2 <b>,</b> बिन एवं 2 <b>,</b> बी.आर.	रिदम पब्लिकेश	ान, नई दिल्ली					
2. दा 3. ना 4. मा	धीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भा	ग 1 एवं 2 , बिन एवं 2, बी.आर. दर्भ में नर्तन भेद	रिदम पब्लिकेश , शिव शक्ति प	ान, नई दिल्ली ब्लिकेशन, ग्वालियर					

6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली



- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक	
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)		
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल		
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग		
कुल अंक	100			
कोई टिप्पणी/सुझाव:				

	भाग अ - परिचय					
कार्यव्र	nम: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा :	ਹਜ਼ ਹ	वर्ष : द्वितीय		सत्र : 2026-27
		(तृतीय र	•			
		(पृताय र	<u>ामस्टर)</u> विषय: कथ	। क नत्य		
1					33	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक			कथम : मंच		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर	कोर्स/	कोर कोर्स (प्रश्न पत्र 4 )			
	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इले	क्टव.)				
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)			। अध्ययन करने के लिए,	विद्यार्थी	को स्नातक (तीन वर्षीय)
	(यदि कोई हो)	<u> </u>	,	आवश्यक है ।	~ ~ ~ ~	· · · · · · ·
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परि	लब्धिया		म के सफल समापन पर जि		न में सक्षम होगे :-
	(कोर्स लर्निंग आउटकम)			प्रायोगिक पक्ष सुदृढ़ होग र्शन में दक्षता बढ़गी ।	11	
6	क्रेडिट मान		- गूर्य प्रय	<u>राग म यदासा अङ्गा ।</u> 05	<u> </u>	
7	कुल अंक		अधि	कतम अंक: 100		म उत्तीर्ण अंक : 40
•	भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्त्					
व्याख्य	ान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-					
इकाई	विषय	,		•		व्याख्यान की संख्या
I	भारतीय परम्परिक तालों में	से अपनी रूनि	चे के किसी ए	क ताल पर आधारित नृतां	ग का	15
	प्रदर्शन (अवधि 30 मिनिट)					15
II	अभिनय पक्ष पर केन्द्रित रच					15
III	परीक्षक द्वारा पूछे गए किर्स	ो अपरिचित ब	ोल की पढ़ंत	एवं उसे प्रदर्शित करने की	क्षमता	15
IV	परीक्षक द्वारा दिए गए किर्स	ो अपरिचित स	नंस्कृत श्लोक,	पद ठुमरी अथवा किसी अ	न्य विषय	15
	पर नृत्याभिनय की क्षमता					
V	बोल की रचना एवं ताली त	था खाली के स	गथ उसकी पर	<del>इं</del> त		15
सार बि	दु (कीवर्ड)/टैग : नृतांग, अभि	नय, पढ़ंत				1
	<b>,</b> , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		- अनुशंसित	अध्ययन संसाधन		
		पाठ्य पुस्त	तकें, संदर्भ पुर	तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंरि	सेत सहायक पुस्तकें  /ग्रन्थ/अन्य	ग पाठ्य संसाध	ान∕पाठ्य साम	ाग्री:		
	ा.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपा		· ·			
2. द	2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 , बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन					
3. ਜ	ागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 ग	एवं 2 <b>,</b> बी.आर.	रिदम पब्लिके	शन, नई दिल्ली		
<b>4</b> . म	ाणिक भगवान दास, कथक के सं	दर्भ में नर्तन भेद	, शिव शक्ति प	गब्लिकेशन, ग्वालियर		
5. ਤ	योतिषी चेतना, कथक कल्पद्रुम,	अभिनव प्रकाशन	न चौखम्बा <b>,</b> मण्	<b>इ</b> ला		

6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली



- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक		100	



# सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

	भाग अ- परि	चय				
कार्यक्रम: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा : एम.ए	वर्ष : द्वितीय	सत्र :	2026-27		
	(चतुर्थ सेमेस्टर)					
	विषय: कथक	। नत्य				
1 पाठ्यक्रम का कोड		CC	41			
2 पाठ्यक्रम का शीर्षक						
3 पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/						
डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव						
4 पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन क आवश्यक है ।	रने के लिए, विद्यार्थ	र्गि को स्नातक (तीन	न वर्षीय) उत्तीर्ण होना		
5 पाठ्यक्रम अध्ययन की	इस पाठ्यक्रम के सफल					
परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग		गन्य सिद्धांतों की स		ति ।		
आउटकम) • विद्यार्थी नृत्य के आधुनिक रूप से परिचित होंगे ।						
6 क्रेडिट मान		05				
7 कुल अंक	अधिकतम अंक	_	न्यूनतम उत्त	ोर्ण अंक : 40		
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु						
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगि		)				
इकाई विषय व्याख्यान की स्						
गतिविधि :- समूह चर्चा	नारताय मृत्य कथा के तानान्य तिकात मंडल, अमरानद, उत्पत्यन नद,गात नद, हत्ता । नव					
II नायक - नायिका भेद निरूपण गतिविधि :- किसी नायक अथवा	। नायिका पर केन्द्रित भ	ाव प्रस्तति		15		
III 20 वीं शताब्दी में आधुनिक नृत्य		<u> </u>		15		
गतिविधि :- चार्ट निर्माण						
IV आधुनिक नृत्यों की विशेष जानक	 गरी			15		
गतिविधि :- वीडियो आधारित प्र						
<ul> <li>प्रायोगिक हेतु निर्धारित बोलों क्</li> </ul>				15		
गतिविधि :-किसी एक बोल की प	पढंत					
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग : नृत्य, नायक - नारि	ोका, लिपि					
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन						
	ठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तवे					
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य	। संसाधन∕पाठ्य सामग्री	<b>ो</b> :				
1. म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वार	ा प्रकाशित पुस्तकें					
2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं	2 , बिन्दु प्रकाशन, सराप	ता बाजार, उज्जैन				
3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 र्ब	ो.आर. रिदम पब्लिकेशन,	नई दिल्ली				
3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी.आर. रिदम पब्लिकेशन, नई दिल्ली						
4. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में न	ार्तन भेद,  शिव शक्ति पब्रि	लकेशन, ग्वालियर				



- 6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली
- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला, वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

### भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

# अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 40 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक:60

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	40
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षाः	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	60
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	



		भाग अ	- परिचय			
कार्यक्र	म: स्नातकोत्तर एकवर्षीय	कक्षा : एम.ए (चतुर्थ सेमेस्टर)	वर्ष : द्वितीय		सत्र : 2026-27	
			 कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		PC	41		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		कथक : भा	व विधान		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर डिसिप्लिन स्पेसिफिक इली		कोर कोर्स (प्र	पत्र 2)		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	उत्तीर्ण ह	का अध्ययन करने के लिए <b>,</b> ोना आवश्यक है ।	विद्यार्थी	को स्नातक (तीन वर्षीय)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परि	लब्धियां इस पाठ	<mark>बक्रम के सफल समापन पर</mark> वि	विद्यार्थी नि	म्न में सक्षम होंगे :-	
	(कोर्स लर्निंग आउटकम)	● कथव	• कथक के भावपक्ष में दक्षता अर्जित करेंगे			
		• नृत्य	प्रस्तुति में भाव प्रदर्शन स्तरी	ोय होगा		
6	क्रेडिट मान		0:	5		
7	कुल अंक	3	ाधिकतम अंक: 100	अधि	धेकतम अंक: 100	
		भाग ब- पाठ्य	क्रम की विषयवस्तु			
व्याख्या	न की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-	प्रायोगिक (प्रति सप्ताह	घंटे में) : L-T-P <b>:</b>		<del>,</del>	
इकाई	विषय				व्याख्यान की संख्या	
। भारतीय ताल आधारित नृत्य परम्परा के अंतर्गत विशिष्ट ताल प्रबंधों का अभ्यास (कोई तीन)			15			
	ऋतु परन, गज परन, पर्ध		मिलु			
II	नवरस का क्रियात्मक प्रदः	र्शन			15	
III	अष्ट नायिका आधारित प्रव	इर्शन			15	
IV	त्रिवट, चतुरंग, तराना का	-	*		15	
V	परीक्षक द्वारा प्रदत्त किसी		T		15	
सार बिंद्	दु (कीवर्ड)/टैग: ताल प्रबंध, न		<u> </u>			
			त अध्ययन संसाधन			
3 <del></del>			पुस्तकें, अन्य संसाधन			
_	ति सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य					
	.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपा	•				
	धीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भा					
	गर विधि <b>,</b> कथक नर्तन भाग 1 ।					
	णिक भगवान दास, कथक के सं	•	•			
	गोतिषी चेतना, कथक कल्पद्रुम, व					
<b>6.</b> सिं	iह माण्डवी <b>,</b> भारतीय संस्कृति में	कथक परंपरा, स्वाति पब्	त्रकेशन, दिल्ली			



- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक		100	



	भाग अ - परिचय						
कार्यक्रम: स्नातकोत्तर एकवर्षीय कक्षा <b>:</b>			वर्ष : द्वितीय		सत्र : 2026-27		
विषय: कथक नृत्य							
1	पाठ्यक्रम का कोड PC42						
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		कथक : ताल विधान				
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव.)		कोर कोर्स (प्रश्न पत्र 3)				
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	,	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी को स्नातक (तीन वर्षीय उत्तीर्ण होना आवश्यक है।			को स्नातक (तीन वर्षीय)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परि (कोर्स लर्निंग आउटकम)	त्रब्धियां	इस पाठ्यक्र	म के सफल समापन पर ि	पर विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे :-		
6	क्रेडिट मान		05				
7	कुल अंक		अधि	कतम अंक: 100	न्यू	्नतम अंक: 40	
	भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु						
	न की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-	प्रायोगिक (प्र	ति सप्ताह घंटे	में) : L-T-P:			
इकाई					व्याख्यान की संख्या		
I	भारतीय ताल विधान अंतर्गत किसी एक ताल पर उच्च स्तरीय नृतांग का प्रदर्शन (अव 30 मिनिट)			(अवधि	15		
II	किसी एक अभिनय आधारित रचना पर नृत्य प्रदर्शन (15 मिनिट)			15			
III	किसी एक अप्रचलित ताल आधारित बोल की पढ़ंत एवं			एवं उसका प्रदर्शन		15	
IV	किसी अपरिचित संस्कृत श्लोक, पद, ठुमरी, पद पर नृत्याभिनय				15		
V	हिन्दी साहित्य के किसी प्रसिद्ध किव की रचना पर आधारित नृत्य प्रस्तुति				15		
सार बिं	दु (कीवर्ड)/टैग : नृतांग, अप्रच	लित ताल, नृ	त्याभिनय				
				अध्ययन संसाधन			
				तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसि	ात सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य	। पाठ्य संसाध	न/पाठ्य साम	ग्री:			
<b>1.</b> 甲.	.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपा	ल द्वारा प्रकारि	शेत पुस्तकें				
2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 , बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन							
3. ना	गर विधि, कथक नर्तन भाग 1 ए	एवं 2 <b>,</b> बी.आर.	रिदम पब्लिकेश	ान, नई दिल्ली			
<b>4.</b> मा	4. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर						
5. ज्योतिषी चेतना, कथक कल्पद्रुम, अभिनव प्रकाशन चौखम्बा,मण्डला							
6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली							
7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली							

8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।



9. गैरोला, वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली Suggestive digital platforms/ web links

अनुशंसित समकक्षे ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक		100	



भाग अ - परिचय						
कार्यक्रम: स्नातकोत्तर एकवर्षीय कक्षा :			वर्ष : द्वितीय		सत्र : 2026-27	
		(चतुर्थ से				
		(વલુવ સ	ानस्टर) विषय: कथा	 क नत्य		
1	पाठ्यक्रम का कोड PC43					
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		कथक : मंच प्रदर्शन			
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर	कोर्स/	कोर कोर्स (प्रश्न पत्र 4)			
	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इले					
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)			अध्ययन करने के लिए,	विद्यार्थी	को स्नातक (तीन वर्षीय)
	(यदि कोई हो)		उत्तीर्ण होना आवश्यक है ।			
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परि	लब्धियां	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे :-			
	(कोर्स लर्निंग आउटकम)		• भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रायोगिक ज्ञ		ज्ञान ।	
6	क्रेडिट मान		नृत्य प्रदर्शन संबंधी दक्षता ।			
7	काडट मान कुल अंक		2467		-	पूनतम अंक: 40
/	યુભ અમ	91737		कतम अंक: 100 <b>की विषयवस्तु</b>	100	रूपतम अक. 40
- III-						
व्याख्या इकाई	न का कुल स <u>ख्या-ट्य</u> ूटाारयल- विषय	אושוויויה (או	ात सताह पट	ዛ) . L-1-F •		व्याख्यान की संख्या
1	भारतीय पारम्परिक तालों में से तीनताल के अतिरिक्त अपनी रुचि के किसी अन्य ताल में					
'	नृतांग का प्रदर्शन (अवधि 30 मिनिट)				15	
II	तुलसीदास, सूरदास, कबीर, मीरा में से किसी एक की रचना पर आधारित भाव प्रदर्श			प्रदर्शन	15	
III	बसंत अथवा शिखर ताल में नर्तन			15		
	• तत्कार-ठाह, दुगुन, चौगुन					
	• थाट एवं तिहाई					
IV	परीक्षक द्वारा दिए गए नृत बोलों की रचना			15		
	ताली एवं खाली के साथ प्रव					
V	परीक्षक द्वारा प्रदत्त रचना	पर भाव प्रस्तुी	ते की क्षमता			15
सार बिं	दु (कीवर्ड)/टैग : नृतांग , भाव					
				अध्ययन संसाधन		
				तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसि	ात सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य	र पाठ्य संसाध	न/पाठ्य साम	ाग्री:		
1. म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें						
2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 , बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन						
3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन, नई दिल्ली						
4. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर						
l –	2002	_	2			

5. ज्योतिषी चेतना, कथक कल्पद्रुम, अभिनव प्रकाशन चौखम्बा,मण्डला



- 6. सिंह माण्डवी, भारतीय संस्कृति में कथक परंपरा, स्वाति पब्लिकेशन, दिल्ली
- 7. आजाद, तीरथराम, कथक दर्पण, नटेश्वर कला मंदिर, नई दिल्ली
- 8. कार्तिक राम, रायगढ़ में कथक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 9. गैरोला , वाचस्पति, भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, जवाहर नगर, नई दिल्ली

### अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

## भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक		100	

