

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction				
Program: Certificate		Class : BA I	Year: 2025	Session: 2025-26
Subject: History				
1	Course Code	A1-HIST-6T		
2	Course Title	Cultural Tourism and Heritage Management in India		
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Interdisciplinary/Multidisciplinary		
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	On successful completion of this course the students will be able to : • Understand Cultural Diversity of Heritage. • Study the Principles and Applied Aspects of Cultural Tourism. • Know the Conservation, Preservation and Management Strategies of Heritage Site. • To get Introduced with Indian Knowledge System Like Art, Architecture, Music and Dance etc. • Will Know the Opportunities of Employment and Entrepreneurship in this Area.		
6	Credit Value	03		
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks:35	
Part B- Content of the Course				
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:3H/W				
Unit	Topics			No. of Lectures
I	Concept and Nature of Cultural Tourism 1. Definition, Characteristics and Elements of Cultural Tourism 2. Types of Tourism: Cultural Tourism and Heritage Tourism Activity - Class Seminar			09
II	Definition, Concept and forms of Heritage 1. Tangible Heritage - Indian architecture, monuments, and archaeological sites 2. Intangible Heritage - Kumbh Mela, Sinhasht Mela, Indian Yoga, Kalbelia Dance, Ramlila Performances 3. Concept of World Heritage Sites and Selection Process Activity - Class Seminar			09
III	Cultural Heritage and Knowledge Tradition of India 1. Indian Art Forms: Architecture, Sculpture, Dance..... 2. Religious and Cultural Sites of India - Ayodhya, Varanasi, Prayagraj, Ujjain, Sanchi, Tirupati Activity - Poster Presentation			09

Dr. Jyotsna Aggarwal

Prof: History

IV	Heritage Management 1. Introduction, and Scope of Conservation, Restoration, and Preservation 2. Conservation of Heritage Sites: Policies and Laws 3. Various Institutions Involved in Heritage Conservation: National Archives, Archaeological Survey of India, Indian Council for Cultural Relations (ICCR), Role of UNESCO in Heritage Conservation 4. Digitalization of Heritage Sites Activity - Poster Presentation	09
V	Employment in Heritage Management 1. Challenges: Technical, Natural, Political, Legal, Financial, etc. 2. Solutions: Sustainable tourism policy, legal reforms, financial resources, maintenance, research, and innovation. 3. Use of Technology in Heritage Management 4. Career Options: Tour Guide, Tour Operator and Interpreter, Museum Management, Digital Content Creator Activity - Heritage Walk	09

Keywords/Tags : Culture, Tourism, Religion, Art, Museum, Heritage.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. मिश्रा, जयशंकर प्रसाद : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
2. जैन, के. सी. : प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
3. डॉ. मोतीचंद : सार्ववाह, बिहार राष्ट्रभाषा पटना
4. शर्मा, संजीव कुमार : भारतीय प्रज्ञा-परंपरा का पुण्य प्रवाह, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास नई दिल्ली
5. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देलखण्ड की लोक संस्कृति का इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1995।
6. तिवारी बलभद्र, राई एवं स्वांग, मध्यप्रदेश जनसंपर्क विभाग, भोपाल, 2010।
7. दासगुप्ता, पापिया, पर्यटन एक अध्ययन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 2004।
8. माथुर, मोहन कुमार, संपादित, 'युग-युगीन म्वालिखर' भारतीय इतिहास संकलन समिति, मध्य भारत, भोपाल।
9. श्रीवास्तव, बी. के., बुन्देलखण्ड की संस्कृति, राधा पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, 2019
10. श्रीवास्तव, बी. के., पर्यटन में इतिहास का अनुप्रयोग, रामप्रसाद एण्ड संस, भोपाल, 2021
11. खुराना, ओम प्रकाश, 'भोपाल हमारी विरासत' मजल पब्लिशिंग, हाउस, भोपाल, 2015
12. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देली लोक साहित्य परम्परा और इतिहास, मध्यप्रदेश आदिवासी लोक कला परिषद, भोपाल
13. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देली संस्कृति और साहित्य, मध्य प्रदेश आदिवासी लोक कला परिषद, भोपाल, 2001
14. तिवारी कपिल, जनपदीय संस्कार गीत, आदिवासी लोक कला अकादमी, भोपाल, 2006
15. तिवारी कपिल, मध्यप्रदेश के जनपदीय कृत गीत, आदिवासी लोक कला एवं तुलसी अकादमी, भोपाल, 2009
16. तिवारी कपिल, जनपदीय जीवन और संस्कृति का यथा साक्ष्य - लोक आख्यान, आदिवासी लोक कला एवं तुलसी साहित्य अकादमी, भोपाल, 2008
17. राम शरण शर्मा - भारत की सांस्कृतिक विरासत
18. S.P. Gupta - Cultural Tourism in India
19. Neel Kamal Chapagain - Heritage Conservation in India
20. Ministry of Tourism Reports (Incredible India, Swadesh Darshan)
21. UNESCO & ICOMOS Guidelines (Online)
22. Adishakti Laretna T. (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
23. B. Cardon de Lichtbuer (2002), Heritage and sustainable development, naturopa, the Council of Europe.
24. Bagri, S.C. (1993), Mountain Tourism in the Himalayas: Some observation on trekking in Garhwal Himalaya. Journal of tourism, Vol. 1, HNB Garhwal University, Srinagar Garhwal.
25. Bhardwaj S. (2012), Sustainable Marketing of Cultural and Heritage Tourism, New Delhi,
26. Bhatt Mihir (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
27. Elliot, K. Cheatham (2013), Heritage Management, New Delhi, pp. 1, 40, 42.

28. Kannoja Rohit & Singh Yagyawalkya (2011), What is The Future of India's Past, Blog post Writing Competition 2011.
29. "Protection of Monuments," Ministry of Tourism and Culture, Press Information Bureau, Dec 4, 2007.
30. Jayakumar Sri Vidhya (2010) Heritage Management: Law & The Role Of Public Interest Litigation, Thane.
31. LEA Associates South Asia Pvt. Ltd Report (2011). Urban Administration and Development Department Government of Madhya Pradesh, New Delhi.
32. Pedersen Arthur (2002), Managing Tourism at World Heritage Sites, UNESCO, France.
33. Hajialikhani Mohammadreza (2008), A Systematic Stakeholders Management Approach for Protecting the Spirit of Cultural Heritage Sites, Iran.
34. Freeman, R.E. (1984), Strategic management: A stakeholder approach. Boston.

Suggestive digital platforms web links :

1. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
2. <https://www.incredibleindia.org>
3. <https://whc.unesco.org>
4. <https://www.intach.org>
5. <https://tourism.gov.in>
6. <https://www.intach.org>
7. <https://nmcm.nic.in>
8. <https://www.mygov.in>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

University Exam (UE) 100 Marks

External Assessment : University Exam Section: 100 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	Total 100
--	---	-----------

Any remarks/ suggestions:

Sub

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा :बी. ए. प्रथम	वर्ष:2025 सत्र:2025-26
विषय:इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-HIST-6T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत में सांस्कृतिक पर्यटन एवं विरासत प्रबंधन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	अंतरविषयक/बहुविषयक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस प्रश्नपत्र का अध्ययन करने के पश्चात् विद्यार्थी : ● भारत की सांस्कृतिक विविधता एवं धरोहर को समझ सकेगा ● सांस्कृतिक पर्यटन के सिद्धांतों और व्यावहारिक पक्षों का अध्ययन कर सकेगा ● विरासत स्थलों के संरक्षण, संवर्धन और प्रबंधन की रणनीतियों को जान सकेगा ● भारतीय ज्ञान परम्परा जैसे कला, स्थापत्य, संगीत, एवं नृत्य आदि से जुड़ी विरासत से परिचित हो सकेगा। ● इस क्षेत्र में उपलब्ध रोजगार और उद्यमिता के अवसरों को जान सकेगा।	
6	क्रेडिट मान	03	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):3 घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय		व्याख्यान की संख्या
प्रथम	सांस्कृतिक पर्यटन की अवधारणा एवं प्रकृति 1. परिभाषा, सांस्कृतिक पर्यटन की विशेषताएँ एवं तथ्य 2. पर्यटन के प्रकार: सांस्कृतिक पर्यटन एवं विरासत पर्यटन गतिविधि - कक्षा संगोष्ठी		09
द्वितीय	विरासत की परिभाषा, अवधारणा एवं प्रकार 1. मूर्त विरासत - भारतीय स्थापत्य, स्मारक एवं पुरातात्विक स्थल 2. अमूर्त विरासत - कुंभ मेला, सिंहस्थ मेला, भारतीय योग, कालबेलिया नृत्य, रामलीला गतिविधि - कक्षा संगोष्ठी		09
तृतीय	भारत की सांस्कृतिक विरासत एवं ज्ञान परम्परा 1. भारतीय कला के रूप - स्थापत्य, भूर्तिकला, नृत्य - संगीत 2. भारत के धार्मिक एवं सांस्कृतिक स्थल - अयोध्या, वाराणसी, प्रयागराज, उज्जैन, साँची, तिरुपति गतिविधि - पोस्टर प्रस्तुतीकरण		09

Handwritten signature

चतुर्थ	विरासत प्रबंधन 1. संरक्षण, जीर्णोद्धार एवं परीक्षण का परिचय एवं क्षेत्र 2. विरासत स्थलों का संरक्षण: नीतियाँ एवं कानून 3. विरासत संरक्षण में विभिन्न संस्थाओं की भागीदारी - भारतीय अभिलेखागार, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद 4. विरासत प्रबंधन में यूनेस्को की भूमिका 5. विरासत स्थलों को डिजीटलीकरण गतिविधि - पोस्टर प्रस्तुतीकरण	09
पंचम	विरासत पर्यटन में रोजगार 1. चुनौतियाँ: तकनीकी, प्राकृतिक, राजनीतिक, वैधानिक एवं आर्थिक आदि 2. समाधान: स्थायी पर्यटन नीति, वैधानिक सुधार, वित्तीय साधन, रखरखाव, शोध एवं नवाचार 3. विरासत प्रबंधन में तकनीक का उपयोग 4. रोजगार के विकल्प: टूर गाइड, टूर ऑपरेटर एवं अनुवादक, संग्रहालय प्रबंधन, डिजीटल कंटेंट क्रियेटर गतिविधि - हेरिटेज वॉक	09

सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: संस्कृति, पर्यटन, धर्म, कला, संग्रहालय, विरासत।

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन पाठ्य सामग्री:

1. मिश्रा, जयशंकर प्रसाद : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
2. जैन, के. सी. : प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थायें, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
3. डॉ. मोतीचंद : सार्धवाह, बिहार राष्ट्रभाषा पटना
4. शर्मा, संजीव कुमार : भारतीय प्रज्ञा-परंपरा का पुण्य प्रवाह, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास नई दिल्ली
5. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देलखण्ड की लोक संस्कृति का इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1995।
6. तिवारी बलभद्र, राई एवं स्वांग, मध्यप्रदेश जनसंपर्क विभाग, भोपाल, 2010।
7. दासगुप्ता, पापिया, पर्यटन एक अध्ययन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 2004।
8. माथुर, मोहन कुमार, संपादित, 'युग-युगीन खालियर' भारतीय इतिहास संकलन समिति, मध्य भारत, भोपाल।
9. श्रीवास्तव, बी. के., बुन्देलखण्ड की संस्कृति, राधा पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, 2019
10. श्रीवास्तव, बी. के., पर्यटन में इतिहास का अनुप्रयोग, रामप्रसाद एण्ड संस, भोपाल, 2021
11. खुराना, ओम प्रकाश, 'भोपाल हमारी विरासत' मंजुल पब्लिशिंग, हाउस, भोपाल, 2015
12. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देली लोक साहित्य परम्परा और इतिहास, मध्यप्रदेश आदिवासी लोक कला परिषद, भोपाल
13. गुप्त नर्मदा प्रसाद, बुन्देली संस्कृति और साहित्य, मध्यप्रदेश आदिवासी लोक कला परिषद, भोपाल, 2001
14. तिवारी कपिल, जनपदीय संस्कार गीत, आदिवासी लोक कला अकादमी, भोपाल, 2006
15. तिवारी कपिल, मध्यप्रदेश के जनपदीय ऋतु गीत, आदिवासी लोक कला एवं तुलसी अकादमी, भोपाल, 2009
16. तिवारी कपिल, जनपदीय जीवन और संस्कृति का कथा साक्ष्य - लोक आख्यान, आदिवासी लोक कला एवं तुलसी साहित्य अकादमी, भोपाल, 2008
17. राम शरण शर्मा - भारत की सांस्कृतिक विरासत
18. S.P. Gupta - Cultural Tourism in India
19. Neel Kamal Chapagain - Heritage Conservation in India
20. Ministry of Tourism Reports (Incredible India, Swadesh Darshan)
21. UNESCO & ICOMOS Guidelines (Online)
22. Adishakti Laretna T. (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
23. B. Cardon de Lichtbuer (2002), Heritage and sustainable development, naturopa, the Council of Europe.
24. Bagri, S.C. (1993), Mountain Tourism in the Himalayas: Some observation on trekking in Garhwal Himalaya. Journal of tourism, Vol. I, HNB Garhwal University, Srinagar Garhwal.
25. Bhardwaj S. (2012), Sustainable Marketing of Cultural and Heritage Tourism, New Delhi,
26. Bhatt Mihir (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
27. Elliot, K. Cheatham (2013), Heritage Management, New Delhi, pp. 1, 40, 42.

28. Kannoja Rohit & Singh Yagyawalkya (2011), What is The Future of India's Past, Blog post Writing Competition 2011.
29. "Protection of Monuments," Ministry of Tourism and Culture, Press Information Bureau, Dec 4, 2007.
30. Jayakumar Sri Vidhya (2010) Heritage Management: Law & The Role Of Public Interest Litigation, Thane.
31. LEA Associates South Asia Pvt. Ltd Report (2011). Urban Administration and Development Department Government of Madhya Pradesh, New Delhi.
32. Pedersen Arthur (2002), Managing Tourism at World Heritage Sites, UNESCO, France.
33. Hajialikhani Mohammadreza (2008), A Systematic Stakeholders Management Approach for Protecting the Spirit of Cultural Heritage Sites, Iran.
34. Freeman, R.E. (1984), Strategic management: A stakeholder approach. Boston.

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
2. <https://www.incredibleindia.org>
3. <https://whc.unesco.org>
4. <https://www.intach.org>
5. <https://tourism.gov.in>
6. <https://www.intach.org>
7. <https://nmcm.nic.in>
8. <https://www.mygov.in>

भाग द -आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक:100

बाह्यआकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	कुल अंक100
विश्वविद्यालयीन परीक्षा: 100	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

John-