

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: सर्टिफिकेट / डिप्लोमा		कक्षा : बी.ए	वर्ष : प्रथम
			सत्र : 2025-26
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संस्कृति एवं लोकनृत्य (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/ डिमिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	बहु / अंतर विषयक पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	विद्यार्थी ने 12वीं कक्षा में वह विषय नहीं लिया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिणतिधियां (कोर्सलर्निंग आउटकम)(CLO)	- विद्यार्थी भारतीय संस्कृति एवं लोकनृत्य की अवधारणा से परिचित होंगे। - भारतीय लोकनृत्यों संबंधी प्रारंभिक जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। - भारतीय संस्कृति एवं उनके मूल्य बोध से अवगत होंगे।	
6	क्रेडिट मान	01	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-थ्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	- भारतीय संस्कृति और लोकनृत्य : अर्थ और महत्व - भारतीय परंपरा में लोकनृत्य : उत्पत्ति एवं विकास गतिविधि :- निबंध लेखन	3	
II	- लोकनृत्यों के सांस्कृतिक संदर्भ - लोकनृत्यों में क्षेत्रीय एवं सांस्कृतिक विविधता गतिविधि :- पारंपरिक वेशभूषा के साथ किसी एक लोकनृत्य की प्रस्तुति	3	
III	- लोकनृत्यों का सामाजिक एवं धार्मिक महत्व - लोकनृत्यों का सांस्कृतिक एवं कलात्मक महत्व गतिविधि :- परिचर्चा	3	
IV	- भारतीय लोकनृत्यों की विशेषताएँ - भारत के प्रमुख लोकनृत्य : परिचय गरबा, भांगड़ा, घूमर, वीहू, बघाई गतिविधि :- किसी एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का प्रतिवेदन लेखन	3	
V	लोक नृत्यों का संरक्षण एवं संवर्धन गतिविधि :- शैक्षणिक भ्रमण	3	
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: भारतीय संस्कृति, लोकनृत्य, सांस्कृतिक संदर्भ, विशेषताएँ			

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
Suggested Readings: 1. हिन्दी ग्रंथ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तकें । 2. परमार डॉ श्याम - भारत के लोकनृत्य 3. गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोकनृत्य 4. chawla Romila - Folk dances of India 5. khoker Ashish Mohan - Folk Tribal and Ritual Dances of India 6. Vatsayan kapila - Traditions of indian folk dances		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द -अनुशंसितमूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
आंतरिक मूल्यांकन:	क्लाम टेस्ट	100
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ):	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब):	
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स):	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

प्रायोगिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: सर्टिफिकेट / डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए	वर्ष : प्रथम वर्ष	सत्र : 2025-26
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय लोकनृत्य : प्रायोगिकी	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव.)	बहु/अंतर विषयक पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	विद्यार्थी ने 12वीं कक्षा में वह विषय नहीं लिया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: 1. विद्यार्थी भारतीय संस्कृति की विरासत से परिचित होंगे। 2. भारतीय लोकनृत्य के प्रायोगिक पक्ष से अवगत होंगे। 3. सांस्कृतिक कार्यक्रमों में प्रस्तुति हेतु सक्षम होंगे।	
6	क्रेडिट मान	02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-थ्योरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	• भारत के किन्हीं दो प्रमुख लोक नृत्यों की प्रस्तुति	6
II	• किन्हीं दो लोक नृत्य आधारित गीतों का गायन	6
III	• परिचय: ताल दादरा एवं कहरवा	6
IV	• पढ़ंत एवं तत्कार : ताल दादरा एवं कहरवा की ठाह, दुगुन और चौगुन	6
V	• दादरा अथवा कहरवा ताल आधारित किसी एक लोकनृत्य की प्रस्तुति	6

सार बिंदु (कीवर्ड)/टिप : लोकनृत्य , गीत, पढ़ंत, तत्कार, ताल

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:	
1. हिन्दी ग्रंथ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तकें। 2. परमार डॉ श्याम - भारत के लोकनृत्य 3. गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोकनृत्य 4. Chawla Romila - Folk dances of India 5. Khoker Ashish Mohan - Folk Tribal and Ritual Dances of India 6. Vatsayan kapila - Traditions of indian folk dances	
Suggestive digital platforms/ web links	
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:	

भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:			
अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कम्पर्शन) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (नैव विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	100		
कोई टिप्पणी/मुद्दाव:			