

Part A Introduction			
Program: Certificate		Class` : B.A. 1 st Year	Year: 2025
		Session: 2025-26	
Subject: Bharatnatyam			
1	Course Code		
2	Course Title	Basic Knowledge of Dance	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Multidisciplinary / Interdisciplinary	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	This course will teach the students the glories of Indian culture and thus enhance their pride in their own country. This course will also enhance both their physical and intellectual attitudes. • Basic knowledge of Dance • Knowledge of Indian Classical and Folk Dances • Knowledge of Benefits of Learning Dance	
6	Credit Value	Theory 01	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:			
Total No. of Lectures 15 (per class 01 hours)			
Unit	Topics		No. of Lectures
I.	Introduction of Indian Dance • Folk Dance • Classical Dance • Morden Dance Art Activity – To showcase the major classical and folk dances of India through pictures / diagrams.		05
II.	Benefits of learning Dance – • Physical benefits • Mental benefits • Dance and Employment Activity – Class -- Lecture and Conversation		05

S. Nar

III.	Methods of Dance Teaching- • Guru Shishya Parampara • Institutional Teaching Method Activity – Classroom communication – Debate and Discussion	05
Keywords/Tags:		
Part C-Learning Resources		
Text Books, Reference Books, Other resources		
Suggested Readings: 1. बक्शी डॉ ज्योति - कथक : अक्षरों के आरम्भ म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 2. हरमलकर डॉ मुचित्रा – कथक नृत्य क्रिया विधान म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 3. प्रो शरीफ मोहम्मद – भारत के लोकनृत्य द्वितीय संस्करण म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी		
Suggested equivalent online courses:		
Part D-Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks : 100		
External Assessment : University Exam Section: 100 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Long Questions (500 Words Each)	Total 100
Any remarks/ suggestions:		

S. Narayan

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2025	सत्र: 2025-26
विषय: भरतनाट्यम			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्य का सामान्य ज्ञान	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	बहु विषयक / अंतःविषयक	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं में किया हो। (सभी मंकाय के छात्र एवं छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को भारत की प्राचीन संस्कृति से अवगत करा कर गौरव प्रदान करेगा। इस पाठ्यक्रम से उनका बौद्धिक और शारीरिक समग्र विकास होगा। • नृत्यकला की सामान्य जानकारी • भारतीय शास्त्रीय एवं लोक नृत्य का ज्ञान • नृत्य सीखने से होने वाले लाभ	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक – 01	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान – 15 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	परिचय - भारतीय नृत्यकला • लोक नृत्य • शास्त्रीय नृत्य • आधुनिक नृत्यकला गतिविधि - चित्रों के माध्यम से भारत के प्रमुख शास्त्रीय एवं लोक नृत्य को प्रदर्शित करना	5	
II.	नृत्य सीखने के लाभ - • शारीरिक लाभ • मानसिक लाभ	5	

S. Nas

	• नृत्य एवं रोजगार गतिविधि – कक्षा - व्याख्यान एवं संवाद	
III.	नृत्य शिक्षण की प्रणालियाँ • गुरु शिष्य परम्परा • संस्थागत शिक्षण पद्धति गतिविधि – कक्षा मंश्रेषण – वाद-विवाद एवं परिचर्चा	5
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग:		
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, मंदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री: 1. बकशी डॉ ज्योति - कथक : अक्षरों के आरमी म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 2. हरमलकर डॉ सुचित्रा – कथक नृत्य क्रिया विधान म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 3. प्रो शरीफ मोहम्मद – भारत के लोकनृत्य द्वितीय संस्करण म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी		
2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: अधिकतम अंक: 100		
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: ममय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	कुल अंक 100
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

S. Nas

Part A Introduction			
Program: Certificate		Class: B.A. 1 st Year	Year: 2025
Session: 2025-26			
Subject: Bharatnatyam			
1	Course Code		
2	Course Title	Knowledge of Bharatnatyam Dance Style(paper1)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Multidisciplinary / Interdisciplinary	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	This course will teach the students the glories of Indian culture and thus enhance their pride in their own country. This course will also enhance both their physical and intellectual attitudes. • Introduction to ancient Indian culture. • Knowledge of Technical terms of Dance • Students will be able to impart basic dance knowledge to others	
6	Credit Value	Practical- 02	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:			
Total No. of Lectures 30 (per class 01 hours)			
Unit	Topics		No. of Lectures
I.	Ishwar Stuti / Guru Stuti by Dance Through Shlokas		6
II.	Nrityabhinay on any one Bhajan / Song		6
III.	Presentation on any one Folk Dance of M.P.		6
IV.	Introduction of Taal- • Dadara		6

S. Nar

	Kaharwa	
	Tatkaar and Padhant of the above Taal's	
V.	Presentation of Asanyukta Hast Mudras with Shlok according to Abhinaydarpan	6
Keywords/Tags:		
Part C-Learning Resources		
Text Books, Reference Books, Other resources		
Suggested Readings:		
- वक्शी डॉ ज्योति - कथक : अक्षरों के आरसी म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी - हरमलकर डॉ मुचित्रा - कथक नृत्य क्रिया विधान म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी - प्रो शरीफ मोहम्मद - भारत के लोकनृत्य द्वितीय संस्करण म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी		
Suggested equivalent online courses:		
Part D-Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
1. Maximum Marks : 100		
External Assessment :	Practical Presentation and Viva	Total 100
Any remarks/ suggestions:		

S. Has 2

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: वी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2025	सत्र: 2025-26
विषय: भरतनाट्यम			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्य अभिव्यक्ति	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	बहु विषयक / अंतःविषयक	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्रा ने कक्षा 12वीं में किया हो। (सभी संकाय के छात्र एवं छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को भारत की प्राचीन संस्कृति में अवगत करा कर गौरव प्रदान करेगा। इस पाठ्यक्रम से उनका बौद्धिक और शारीरिक समग्र विकास होगा। - प्राचीन भारतीय संस्कृति का ज्ञान - नृत्य के तकनीकी शब्दों का ज्ञान - विद्यार्थी अन्य को नृत्य की सामान्य जानकारी प्रदान करने में सक्षम बनेंगे	
6	क्रेडिट मान	प्रायोगिक – 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान – 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	क्षोक के माध्यम से नृत्य द्वारा ईश्वर / गुरु स्तुति	6	
II.	किसी एक सरल भजन / गीत पर नृत्याभिनय	6	
III.	म. प्र. के किसी एक लोकनृत्य का प्रदर्शन	6	
IV.	ताल परिचय – • दादरा	6	

Shas

	• कहरवा	
	उपरोक्त तालों की एकगुन , दुगुन व चौगुन में तनकार तथा पढ़न्त	
V.	अभिनयदर्पण के अनुसार श्लोक महित असंयुक्त हस्त मुद्राओं का प्रदर्शन	6
सार बिंदु (की बर्द)/टैग:		
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
4. बकशी डॉ ज्योति - कथक : अक्षरों के आरसी म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 5. हरमलकर डॉ मुचित्रा – कथक नृत्य क्रिया विधान म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी 6. प्रो शरीफ मोहम्मद – भारत के लोकनृत्य द्वितीय संस्करण म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी		
2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
आकलन : बाह्य मूल्यांकन	प्रायोगिक प्रदर्शन एवं मौखिकी	कुल अंक 100
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

S.Kas 92