



जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म०प्र०) विद्यार्थी परामर्श एवं सूचना केन्द्र

कं० 26

दिनांक : 26/9/17

☎ : 0751 2442820
2442821

प्रति,

प्राचार्य/विभागाध्यक्ष/निदेशक
समस्त सम्बद्ध महाविद्यालय/अध्ययनशाला,
जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर

विषय : मध्य क्षेत्रीय अन्तर्विश्वविद्यालय युवा उत्सव हेतु सांस्कृतिक एवं साहित्यिक दल के चयन के सम्बन्ध में।

महोदय/महोदया,

उपरोक्त विषयान्तर्गत लेख है कि ए० आई० यू० के निर्देशानुसार आयोजित होने वाले "मध्य क्षेत्रीय अन्तर्विश्वविद्यालय युवा उत्सव" की विभिन्न सांस्कृतिक एवं साहित्यिक विधाओं में भागीदारी करने हेतु विश्वविद्यालय दल का चयन दिनांक 09, 10 एवं 11 अक्टूबर 2017 को प्रातः 11:00 बजे से गालव सभागार, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर में होना है।

अतः आप अपने महाविद्यालय/अध्ययनशाला के छात्र/छात्राओं को संलग्न विधा कार्यक्रमानुसार आवश्यक रूप से भागीदारी हेतु भेजकर सहयोग प्रदान करें। साथ ही संलग्न अहर्ता प्रमाणपत्र के साथ 10वीं कक्षा एवं स्नातक की मार्कशीट, परिचय पत्र, प्रवेश शुल्क की रसीद आदि की छायाप्रति संलग्न करना आवश्यक है।

धन्यवाद,

भवदीय

संलग्न : विधावार नियमावली, भागीदारी प्रपत्र एवं विधा कार्यक्रम

(डॉ० केशव सिंह गुर्जर)
अधिष्ठाता, छात्र कल्याण

नोट : स्किट विधा हेतु एक या एक से अधिक महाविद्यालय/अध्ययनशाला के छात्र/छात्रा मिलकर दल बनाकर भागीदारी कर सकते हैं।

JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR

SELECTION FOR CENTRAL ZONE INTER UNIVERSITY YOUTH FESTIVAL – 2017-18

Place : Galav Sabhagar

Time : 11:00 A.M.

Date	Items	Maximum Time
09-10-2017 (Monday)	1. Classical Vocal	15 mts.
	2. Light Vocal (Indian)	05 mts.
	3. Classical Instrumental (Percussion & Non-Percussion)	10 mts.
	4. Western Vocal Solo	05 mts.
	5. Elocution	05 mts.
	6. On the Spot Painting	02:30 hrs.
	7. Poster Making	02:30 hrs.
10-10-2017 (Tuesday)	8. Classical Dance	15 mts.
	9. Solo Dance (Folk)	05 mts.
	10. Cartooning	01 hrs.
	11. Rangoli	02:30 hrs.
	12. Clay Modelling	02:30 hrs.
11-10-2017 (Wednesday)	13. Quiz	15 mts.
	14. Mimicry	05 mts.
	15. Skit (Six regular students from any Instutions)	10 mts.

For further details :

Students are advised to Contact Office of the
Dean of Students Welfare, Galav Sabhagar
Tel. No. 0751-2442821, Mob. : 9425117433

वक्तृत्वकला (Elocution) का विषय

“विद्यार्थियों की राजनीति में भागीदारी”

(Participation of Students in Politics)

क्ले मॉडलिंग का विषय

“भारतीय सैन्य शक्ति”

(The Power of Indian Army)

ऑन द स्पॉट पेंटिंग का विषय

“पर्यावरण”

(Environment)

पोस्टर मेकिंग का विषय

“आधुनिक भारत की महिला”

(The women of modern India)

कार्टूनिंग का विषय

“स्वास्थ्य जागरूकता”

(Health Awerness)

JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR

SELECTION FOR

CENTRAL ZONE INTER UNIVERSITY

YOUTH FESTIVAL 2017-18

Eligibility Certificate for Participants / Accompanist

1. Name	:	_____	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px;"></div>
2. Father's Name	:	_____	
3. Date of Birth	:	_____	
4. College/Department	:	_____	
5. Class	:	_____	
6. Address & Tel. No.	:	_____ _____ _____	
7. Items of Participation	:	_____ _____ _____	
8. Signature of Student	:	_____	

Certified that particulars as above are correct to the best of
my knowledge and belief.

Principal/H.O.D./ Coordinator
(Signature & Seal)

प्रतियोगिताओं के नियम

शास्त्रीय एकल गायन

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 15 मिनट का समय निर्धारित है।
3. फिल्मी या रिकॉर्डेड गाने नहीं गाये जा सकते हैं।
4. निर्णय का आधार प्रस्तुति, स्वर-ताल का सामंजस्य, राग का चयन एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

शास्त्रीय एकल वादन (ताल वाद्य/स्वर वाद्य)

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रतियोगी केवल एक ही वाद्य यंत्र पर अपनी प्रस्तुति देगा। प्रतियोगी को अपना वाद्ययंत्र स्वयं लाना होगा।
3. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 10 मिनट का समय निर्धारित है।
4. निर्णय का आधार प्रस्तुति, ताल का चयन एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

एकल गायन सुगम

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 05 मिनट का समय दिया जायेगा।
3. प्रस्तुति में केवल गैर फिल्मी गाने जैसे - गीत, गजल, भजन आदि गाये जा सकते हैं।
4. निर्णय का आधार प्रस्तुति, स्वर-ताल का सामंजस्य एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

एकल गायन (पाश्चात्य)

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
3. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 05 मिनट का समय निर्धारित है।
4. प्रस्तुति केवल अंग्रेजी भाषा में ही होगी।
5. गैर फिल्मी एवं रिकॉर्डेड गाने गाये जा सकते हैं।
6. निर्णय का आधार प्रस्तुति, स्वर-ताल का सामंजस्य एवं समग्र प्रभाव होगा।
7. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

वक्तृत्वकला

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक वक्ता भाग ले सकते हैं।
2. प्रतियोगिता का माध्यम हिन्दी / अंग्रेजी होगा।
3. प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम 05 मिनट का समय दिया जायेगा।
4. किसी धर्म, जाति, वंश, व्यक्ति पर व्यक्तिगत आक्षेप करने पर प्रतियोगी को अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
5. निर्णय का आधार स्तर, विचार, विषय की पकड़, मौलिकता, अभिव्यक्ति, भाषा तथा सामान्य प्रभाव होगा।
6. प्रतियोगिता का विषय - "विद्यार्थियों की राजनीति में भागीदारी"
(Participation of Students in Politics)
7. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

ऑन द स्पॉट पेन्टिंग

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकता है।
2. प्रतियोगिता का अधिकतम समय 01:30 घण्टा निर्धारित है।
3. कागज का साईज 22"x15" रहेगा।।
4. प्रतियोगिता का विषय - "पर्यावरण" (Environment)
5. पेन्टिंग तेलीय, वाटर कलर, पोस्टर एवं पेस्टल कलर से की जा सकती है।
6. प्रतियोगी को आयोजकों द्वारा केवल कागज प्रदाय किया जायेगा। बश, कलर व अन्य सामग्री प्रतियोगी को स्वयं लाना होगी।
7. निर्णय का आधार निर्णायकों द्वारा निर्धारित किया जायेगा।
8. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

पोस्टर मेकिंग

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकता है।
2. प्रतियोगिता का अधिकतम समय 01:30 घण्टा निर्धारित है।
3. कागज का साईज 22"x15" रहेगा।।
4. प्रतियोगिता का विषय – "आधुनिक भारत की महिला" (**The women of modern India**)
5. पेन्टिंग तेलीय, वाटर कलर, पोस्टर एवं पेस्टल कलर से की जा सकती है।
6. प्रतियोगी को आयोजकों द्वारा केवल कागज प्रदाय किया जायेगा। बश, कलर व अन्य सामग्री प्रतियोगी को स्वयं लाना होगी।
7. निर्णय का आधार निर्णायकों द्वारा निर्धारित किया जायेगा।
8. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

एकल नृत्य शास्त्रीय

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रतियोगी कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मणीपुरी, कुचीपुरी, मोहिनीअट्टम या ओडिसी नृत्य की प्रस्तुति कर सकते हैं।
3. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 15 मिनट का समय निर्धारित है। यदि प्रतियोगी कैंसेट पर नृत्य करते हैं तो वह अपनी कैंसेट अथवा सी0 डी0 सेट कर स्वयं लावें।
4. निर्णय का आधार ताल का चयन, तकनीक, अभिनय एवं भाव पक्ष, एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

एकल नृत्य (लोक)

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. एकल नृत्य लोक के गीत का चयन आयोजक द्वारा किया जायेगा।
3. प्रस्तुति के लिये अधिकतम 05 मिनट का समय दिया जायेगा।
4. निर्णय का आधार ताल का चयन, तकनीक, अभिनय एवं भाव पक्ष, पदचालन एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

कार्टूनिंग

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकता है।
2. प्रतियोगिता का अधिकतम समय 01 घण्टा निर्धारित है।
3. कागज का साईज 22"x15" रहेगा।।
4. प्रतियोगिता का विषय – "स्वास्थ्य जागरूकता" (**Health Awarness**)
5. प्रतियोगी को आयोजकों द्वारा केवल कागज प्रदाय किया जायेगा। बश, कलर व अन्य सामग्री प्रतियोगी को स्वयं लाना होगी।
6. निर्णय का आधार निर्णायकों द्वारा निर्धारित किया जायेगा।
7. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

क्ले मोडलिंग

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकता है।
2. प्रतियोगिता का अधिकतम समय 01:30 घण्टा निर्धारित है।
3. प्रतियोगिता का विषय – "भारतीय सैन्य शक्ति" (**The Power of Indian Army**)
4. प्रतियोगी को आयोजकों द्वारा केवल मिट्टी प्रदाय की जायेगी। अन्य सामग्री प्रतियोगी को स्वयं लाना होगी।
5. निर्णय का आधार निर्णायकों द्वारा निर्धारित किया जायेगा।
6. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

रंगोली

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकता है।
2. प्रतियोगिता का अधिकतम समय 01 घण्टा निर्धारित है।
3. प्रतियोगी को प्रतियोगिता से सम्बन्धित समस्त सामग्री स्वयं लाना होगी। इस कला को विविध क्षेत्रों में विविध नामों जैसे – अल्पना, मांडना, आलेखन, कॉलम, रंगोली आदि।
4. प्रतियोगी माध्यम एवं आकार के लिये स्वतंत्र है। वर्णनात्मक, चित्रात्मक अथवा मुक्त चित्रण किया जा सकता है।
5. निर्णय का आधार निर्णायकों द्वारा निर्धारित किया जायेगा।
6. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

प्रश्नमंच

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रतियोगिता लिखित में होगी।
3. सर्वोच्च अंकों के आधार पर तीन प्रतियोगियों का चयन किया जायेगा।
4. इसके अतिरिक्त अन्य नियम / उपनियम क्वीज मास्टर द्वारा निर्धारित किये जायेंगे।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

भिमिकी

1. प्रत्येक महाविद्यालय /अध्ययनशाला से एक या एक से अधिक प्रतियोगी भाग ले सकते हैं।
2. प्रस्तुति के लिये अधिकतम समय 05 मिनट का समय निर्धारित है।
3. प्रस्तुति का आधार मशीनों की आवाज, पशु-पक्षियों की आवाज, वाद्य यंत्रों की आवाज, प्रसिद्ध व्यक्ति, अभिनेता एवं अभिनेत्री की आवाज की नकल होगी।
4. निर्णय का आधार आवाज का उतार-चढ़ाव, पिच एवं समग्र प्रभाव होगा।
5. निर्णायकों का निर्णय अन्तिम एवं सर्वमान्य होगा।

स्किट

1. प्रत्येक महाविद्यालय/अध्ययनशाला के 06 सदस्यों से बना एक या एक से अधिक दल भागीदारी कर सकते हैं। एक या एक से अधिक महाविद्यालयों/अध्ययनशालाओं के नियमित छात्र/छात्राओं से बना एक या एक से अधिक दल भी भाग ले सकते हैं।
 2. प्रस्तुति का अधिकतम समय 10 मिनट निर्धारित है।
 3. निर्णय का आधार कथावस्तु, अभिनय, मंच सज्जा, रचना एवं समग्र प्रभाव होगा।
-