

FOR COLLEGE ONLY

FOR COLLEGE ONLY

M.A. M.Sc. *Hind. (I/III SEM)* Exam. Dec., 2018
First/Third Semester
Pages.....*(A)*.....to.....*(94)*.....

316
217
D.18

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Postgraduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
ए.ए. प्रथम सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - प्रथम
हिन्दी साहित्य
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा जनका इतिहास

पूर्णांक - 85

- प्रश्न - 1 व्याख्यान - 3 x 10 = 30
विभाषा - 20 पद (विभाषा, जयकाशी प्रकाशन, इलाहाबाद)
पद क्रमांक - 1,4,5,7,8,11,12,14,15,16,20,22,23,26,27,28,31,35,36,39
- प्रश्न - 2 कवीर - कवीर गंथावली - डॉ० प्रमत्तसुंदर दास
मूरुदेव को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), सुगिरण को अंग (साखी
क्रमांक 1 से 10), विरह को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), ज्ञान- विरह
को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), प्रस्ता को अंग (साखी क्रमांक 1 से
10)
- प्रश्न - 3 आभारी - पदभाषा संग्रहालय - आभारी रामचंद्र गुप्त
पद क्रमांक - 1,11,16,21,29,59,60,63,69,70, (दस पद)
(आभारीदेवदत्त शर्मा एवं न.रावजी विद्योग शर्मा)
- प्रश्न - 4 विभाषा, कवीर, और आभारी से संबंधित दो-दो-बिन्दुत्मक प्रश्न। 1 x 15 = 15
- प्रश्न - 5 प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (निर्गणना) का इतिहास प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकारों से
संबंधित प्रश्न। 1 x 15 = 15
- प्रश्न - 6 दूरगम के कवि - चन्द्रबर्धन, अमीर खुसरो, रैदास, नामदेव से संबंधित
तीन-तीन-बिन्दुत्मक प्रश्न। 3 x 5 = 15
- प्रश्न - 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से) 1 x 10 = 10

AN

FOR COLLEGE ONLY

FOR COLLEGE ON

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम0ए0हिन्दी पूर्वार्द्ध
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र द्वितीय

SS-57
2017
20.18

2

इकाई-1	व्याख्याएं	पूर्णांक- 85
	1-स्कन्दगुप्त- जयशंकर प्रसाद 2- आधे-अधूरे- मोहन राकेश 3- गोदान- पेमाचन्द	3 x 10 = 30
इकाई-2	स्कंद गुप्त, आधे-अधूरे एवं गोदान से समीक्षात्मक प्रश्न	
		1 x 15 = 15
इकाई-3	हिन्दी नाटक, संगमंच एवं सपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्तियों और रचनाकारों पर निबन्धात्मक प्रश्न।	
		1 x 15 = 15
इकाई-4	तद्युत्तरीय प्रश्न- हुलपाठ में निर्धारित गद्यकारों से सम्बद्ध दो तद्युत्तरीय प्रश्न होंगे। 1- नाटककार- भारतेन्दु हरीशचन्द्र, डॉ० रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर, धर्मवीर भारती, लक्ष्मीनारायण लाल। 2- सपन्यासकार- जैनेन्द्र, अमृतलाल चापर, निर्मल वर्मा, भीष्म शाहनी, पन्चू भण्डारी	
		3 x 5 = 15
इकाई-5	वस्तुनिष्ठ प्रश्न-(संपूर्ण पाठ्यक्रम से सम्बद्ध)	
		1 x 10 = 10

AL
2017
20.18

FOR COLLEGE ONLY

FOR COLLEGE ONLY

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

55.03

10/10

116
47
2.18

एम.ए. हिन्दी
सेमिस्टर - प्रथम
विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
प्रश्नपत्र : तृतीय

पूर्णांक 8

इकाई - 1

संस्कृत काव्य शास्त्र : काव्य- लक्षण, काव्य- हेतु, काव्य - प्रयोजन काव्य के प्रकार।
रस-सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस - निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण,
सहृदय की अवधारणा।
अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई - 2

रीति- सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख
स्थापनाएं।
वक्रोक्ति सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।

इकाई - 3

ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि - सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं, ध्वनि काव्य के प्रमुख
भेद, गुणीभूत-व्यंग्य, चित्रकाव्य।
औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएं, औचित्य के भेद।

इकाई - 4

हिन्दी कवि - आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि - शिक्षा

इकाई - 5

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय व्यक्तिवादी / सौष्टव वादी, ऐतिहासिक,
मुलनात्मक, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय शैलीवैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय

अध्यक्ष
अध्यक्ष, हिन्दी
अध्यक्ष, कविता (विद्य)

FOR COLLEGE ONLY

FOR COLLEGE ONLY (4)

हिन्दी साहित्य
प्रयोजनमूलक हिन्दी

SS. 01 2015
SS. 01 2016
2017
2018 पूर्णांक - 85

- इकाई - 1 कामकाजी हिन्दी -
1. हिन्दी के विभिन्न रूप- सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।
 2. कार्यालयीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य :- प्रारूपण, पत्र-लेखन संक्षेपण, पल्लव, टिप्पणी।
- इकाई - 2 पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं माहत्व, पारिभाषिक शब्दावली के उदाहरणार्थ एवं उनका व्यावहारिक प्रयोग।
- इकाई - 3 हिन्दी कम्प्यूटिंग-
1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
 2. इंटरनेट, संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रथमिक, रख-रखाव एवं इंटरनेट समय गितव्ययिता के सूत्र।
 3. वेब पब्लिकेशन।
 4. इंटर एक्सचेंज एथवा नेट रकेप।
 5. लिंकिंग, ब्राउजिंग पोर्टल, ईमेल भेजना/ प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, आउटलुकिंग एवं अपलोडिंग की साफ्टवेयर, पैकेज।
- इकाई - 4
1. पत्रकारिता :- स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
 2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
 3. समाचार-लेखन, कला।
 4. संपादन के आधारभूत तत्व।
 5. व्यावहारिक भूषण शोधन।
- इकाई - 5
1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक संपादन।
 2. संपादकीय लेखन-
 1. पृष्ठसज्जा
 2. साप्ताहिकार, पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन
 3. प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार- संहिता।

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1.निबंधात्मक प्रश्न | 4 x 15 = 60 |
| 2.लघुउत्तरीय प्रश्न | 3 x 5 = 15 |
| 3.वंस्तुनिष्ठ प्रश्न | 1 x 10 = 10 |

अध्यक्ष
प्रयोजनमूलक हिन्दी
कीर्तिकाजी मिश्रजीवालय, काशी