

FOR COLLEGE ONLY

M.A. M.Sc. (HISTORY) III Exam. Dec., 2018

First/Third Semester

Pages..... to.....

78 126 1

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर  
अध्ययन मण्डल द्वारा स्वीकृत पाठ्यक्रम  
सत्र 2017-18 एवं 2018-19

55.539  
2.18

कक्षा / Class : एम.ए. इतिहास  
सेमेस्टर / Semester : तृतीय / III  
विषय समूह का शीर्षक : "20वीं सदी का विश्व (1900-1939)"

Title of Subject Group (1190 से 1320 ई. सन्)

प्रश्नपत्र क्रमांक / Paper No. : प्रथम / I

अनिवार्य / वैकल्पिक : अनिवार्य

Compulsory/Optional

अधिकतम अंक / Max. Marks : 35

विवरण

- इकाई-1 : कैंसर विलियम द्वितीय एवं विश्वनिति  
पूर्वी समस्या-युवातुर्क क्रांति, बाल्कान युद्ध।
- इकाई-2 : प्रथम विश्व युद्ध :  
कारण, घटनायें एवं परिणाम।
- इकाई-3 : पेरिस शांति सम्मेलन-पराजित राष्ट्रों के साथ की गई संधियाँ,  
सर्वाय संधि एवं अन्य संधियाँ।
- इकाई-4 : राष्ट्रसंघ-समस्यायें, असफलता के कारण, प्रथम विश्व युद्ध के  
पश्चात, आर्थिक मंदी की समस्या, निशस्त्रीकरण की समस्या,  
सुरक्षा की समस्या।
- इकाई-5 : विश्व में अधिनायकवाद का प्रादुर्भाव-फांसीवाद, नाजीवाद, जापान,  
रुस। संयुक्त राज्य अमरीका एवं इंग्लैण्ड की तुष्टिकरण की  
नीति।

29/06/17

29.06.17

29/6/17

29/6/17



FOR COLLEGE ONLY

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर  
अध्ययन मण्डल द्वारा स्वीकृत पाठ्यक्रम  
सत्र 2017-18 एवं 2018-19

25.540  
218

कक्षा / Class : एम.ए. इतिहास  
सेमेस्टर / Semester : तृतीय / III  
विषय समूह का शीर्षक : "भारत का सांस्कृतिक इतिहास (प्रारम्भ सन् 319 ई. तक)"

Title of Subject Group

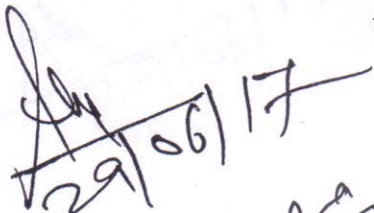
प्रश्नपत्र क्रमांक / Paper No. : द्वितीय (अ) / II (A)  
अनिवार्य / वैकल्पिक : अनिवार्य

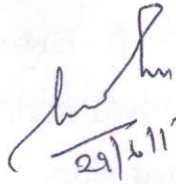
Compulsory/Optional

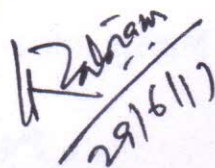
अधिकतम अंक / Max. Marks : 35

विवरण

- इकाई-1 : सिन्धु सरस्वती सभ्यता और संस्कृति, समाज, धर्म कला और अर्थ व्यवस्था।  
वैदिक संस्कृति-समाज, धर्म और अर्थव्यवस्था।
- इकाई-2 : सनातन भागवत धर्म, जैन एवं बौद्ध धर्म। छठी सदी ई.पू. के स्थानीय विभिन्न मत मतान्तर।
- इकाई-3 : महाजन पर काल में गणतन्त्रीय एवं राजतन्त्रीय व्यवस्था राजस्व का उद्भव, राज्य के अवभव, सत्संग सिद्धांत।
- इकाई-4 : प्राचीन भारत में कलाएँ, मौर्य स्थापत्य एवं सत्म्भ कला और उसका स्वरूप, शुंग-सातवाहन कालीन कलाएँ, गान्धार एवं मथुरा कला।
- इकाई-5 : प्राचीन भारत का समाज, वर्णाश्रम व्यवस्था जाति व्यवस्था, नारी की स्थिति, विभिन्न प्रथाएं, संस्कार एवं शिक्षा प्रणाली।

  
29/06/17  
Anandaram  
29.06.17

  
29/6/17

  
29/6/17



FOR COLLEGE ONLY

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर  
अध्ययन मण्डल द्वारा स्वीकृत पाठ्यक्रम  
सत्र 2017-18 एवं 2018-19

3

SS. 540A

18

कक्षा / Class : एम.ए. इतिहास  
सेमेस्टर / Semester : तृतीय / III  
विषय समूह का शीर्षक : "मध्यकालीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास"  
Title of Subject Group (1190 से 15.26 ई.)  
प्रश्नपत्र क्रमांक / Paper No. : द्वितीय (ब) / II (B)  
अनिवार्य / वैकल्पिक : अनिवार्य  
Compulsory/Optional  
अधिकतम अंक / Max. Marks : 35

विवरण

- इकाई-1 : दिल्ली सल्तनत की शासन व्यवस्था-मुस्लिम राज्य के आधार तत्व: धर्मतंत्र, केन्द्रीय शासन, प्रान्तीय शासन, राजस्व प्रशासन, सैन्य प्रशासन, न्याय प्रशासन।
- इकाई-2 : सल्तनत काल में स्थापत्य तथा साहित्य : इस्लामिक स्थापत्य कला का विकास, हिन्दू-मुस्लिम शैली का उद्भव तथा विकास। सल्तनत काल साहित्य।
- इकाई-3 : दासवंश का स्थापत्य, खिलजी वंश का स्थापत्य, तुगलक स्थापत्य, सैय्यद एवं लोदी स्थापत्य।
- इकाई-4 : भक्ति आंदोलन-भक्ति आंदोलन के कारण, स्वरूप एवं विशेषताएँ दक्षिण भारत में भक्ति आंदोलन। भक्ति आंदोलन का प्रभाव। सूफीमत-भारत में सूफीमत का विकास, हिन्दू-मुस्लिम एकता के संतों का प्रयास।
- इकाई-5 : सल्तनत काल में सामाजिक तथा आर्थिक जीवन-सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, सुल्तानों की आर्थिक नीति, कृषि की दशा, शहरीकरण व्यापार तथा उद्योग, सुल्तानों की धार्मिक नीति, हिंदुओं की दशा।

*[Handwritten signature]*  
29/06/17

*[Handwritten signature]*  
29.06.17

*[Handwritten signature]*  
29/6/17



FOR COLLEGE ONLY

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर  
अध्ययन मण्डल द्वारा स्वीकृत पाठ्यक्रम  
सत्र 2017-18 एवं 2018-19

SS 540/13  
2/18

कक्षा / Class : एम.ए. इतिहास  
सेमेस्टर / Semester : तृतीय / III  
विषय समूह का शीर्षक : "आधुनिक भारत का सांस्कृतिक इतिहास (1740-1858 ई.)"

Title of Subject Group

प्रश्नपत्र क्रमांक / Paper No. : द्वितीय (स) / II (C)

अनिवार्य / वैकल्पिक : अनिवार्य

Compulsory/Optional

अधिकतम अंक / Max. Marks : 35

विवरण

इकाई-1	:	आधुनिक भारत कालीन सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन : ब्रह्म समाज, आर्य समाज, प्रार्थना समाज, यंग बंगाल, भारत की तत्कालीन सामाजिक-धार्मिक दशा।
इकाई-2	:	सामाजिक-धार्मिक सुधारक-राजाराममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, केशवचंद्र सेन, ईश्वरचंद्र विद्यासागर, आत्माराम पांडुरंग, हेनरी विलियम डेरोजियो।
इकाई-3	:	भारत में भाषा, साहित्य एवं शिक्षा का विकास, हिन्दी, उर्दू, बंगाली, अंग्रेजी, मराठी भाषायें एवं उनसे सम्बन्धित साहित्य, प्राच्य शिक्षा पद्धति, पाश्चात्य शिक्षा पद्धति।
इकाई-4	:	ललित कलाओं का विकास-वासतुकला, चित्रकला, संगीत कला, नृत्य कला, वाचकला, नाट्यकला।
इकाई-5	:	भारत की तत्कालीन आर्थिक दशा-यूरोपीय व्यापारिक कंपनियों का आगमन, अंग्रेजों की आर्थिक नीति, भारत में औद्योगीकरण, यूरोपीय व्यापार में वृद्धि, कृषि, यातायात एवं संचार के साधन।

29/06/17

Sudhanshu  
29.06.17

29/6/17

29/6/17

