

FOR COLLEGE ONLY

15

(Hindi)  
M.A. M.Sc. Exam May/June-2018  
Second/Fourth Semester  
Pages 01 to 07

For college 1

55 Year  
17/11  
11/17  
5/1/18

Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Semester wise syllabus for Postgraduates  
As recommended by Central board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र- प्रथम

हिन्दी साहित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

3 x 10 = 30

सूरदास :- भ्रमरगीत सार - संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद क्रमांक 51 से 100।

तुलसीदास - समचरितमानस - अयोध्या काण्ड, दोहा, क्रमांक 51 से 100।

बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपादक जयन्नाथ रत्नाकर, दोहा क्रमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न। 1x 15 = 15

इकाई - 3 भक्तिकाल (सगुण भक्तिधारा) एवं शैतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न

1x 15 = 15

इकाई - 4 दुत्तपाठ के कवि - चन्ददास, गोरबाई, धनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न।

3x 5 = 15

इकाई - 5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1 x 10 = 10

A1  
अध्यक्ष  
जीवाजी विद्यापीठ, इंदौर (म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Undergraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by H.E. the Governor of M.P.

S. 406  
1 17/12  
17/17  
17/18

2

एम0ए0हिन्दी पूर्वाह्न  
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास  
सेमेस्टर द्वितीय  
प्रश्नपत्र द्वितीय

पूर्णांक- 85

इकाई-1 व्याख्यांश

3 x 10 = 30

- 1-बाणभट्ट की आत्मकथा-हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2- निबंध-1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट  
2.म्युनिसिपलेटी के कारनामे-महावीर प्रसाद द्विवेदी
- 3.काब्य में लोकमंगल की साधनावस्था-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- 4.अशोक के फूल-हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 5.मेरे राम का मुकुट भीग रहा है-विद्यानिवास मिश्र
- 6.प्रिया नीलकंठी-कुबेरनाथ राय
7. पगडण्डियों का जमाना- हरिशंकर परसाई

3- निर्धारित कहानियाँ -

1. उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी)
  2. पूस की रात (प्रेमचंद)
  3. गुण्डा (जयशंकरप्रसाद)
  4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
  5. लंदन की एक रात (निर्मल वर्मा)
  6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
  7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)
  8. गुलमोहदी की झाड़ियाँ (तरुण भटनागर)
- 4- पथ के साथी - महादेवी वर्मा

इकाई - 2

बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानी एवं पथ के साथी से समीक्षात्मक प्रश्न।

1 x 15 = 15

AA  
अध्यक्ष  
जीवापी विश्वविद्यालय, जबलपुर (M.P.)

FOR COLLEGE ONLY

55-401  
2

3  
M 14  
P 17  
P 18

इकाई - 3

हिन्दी, कहानी, निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाओं (रेखाचित्र, र मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत, व्यंग्य आदि) के इतिहास प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध निबन्धात्मक प्रश्न 1

1 x 15 = 15

लघुउत्तरीय प्रश्न :

3 x 5 = 15

द्वुतपाठ हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यकारों पर केंद्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएँगे।

निबन्धकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्ण सिंह।

कहानीकार - अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत

स्फुट ग्रंथ - 1. अमृतशाय (कलम का सिपाही) 2. शिवप्रसादसिंह उत्तर योगी

हरिवंशराय बच्चन, (क्या भूलूँ क्या याद करूँ), 4. राहुल सांकृत्यायन (धुमकड़ शास्त्र), 5. गखनलाल चतुर्वेदी, (साहित्य देवता)

इकाई - 5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से) :

1 x 10 = 10

A

FOR COLLEGE ONLY

55-407  
1  
1916  
1917  
1918  
4

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Undergraduates  
As-Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी  
सेमिस्टर — द्वितीय  
विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र  
प्रश्न पत्र : तृतीय

पूर्णांक - 85

इकाई - 1

प्लेटो : काव्य - सिद्धांत

अरस्तू : अनुकरण - सिद्धांत, नारादी- विवेचन, विश्वेचन सिद्धांत

लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा

इकाई-2

ड्राइडन के काव्य सिद्धांत

वर्ड्सवर्थ : काव्य - भाषा का सिद्धांत

कालरिज : कल्पना - सिद्धांत और ललित - कल्पना

इकाई - 3

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य

टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निवैयवितकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।

आई.ए. रिचर्डस : सागात्मक अर्थ । संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई - 4

सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।

इकाई - 5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर आधुनिकतावाद।

अध्यक्ष  
अध्ययन केंद्र, हिन्दी  
जीवकी विद्यालय, गालियार (म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र  
प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र - प्रथम  
अंक विभाजन

SJ-407/2

पृ. 15  
पृ. 17  
पृ. 18

5

पूर्णांक : 85

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. आलोचनात्मक प्रश्न | 4 x 15 = 60 |
| 2. लघुउत्तरीय प्रश्न | 3 x 5 = 15  |
| 3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 1 x 10 = 10 |

Al  
3-1-2021  
अध्यक्ष, मंडल, हिन्दी  
विभागीय शिक्षणालय, ग्वाल्हेर (म.प्र.)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Semester wise syllabus for Postgraduates  
As recommended by Central board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

FOR COLLEGE ONLY

6

S.S. 408  
1  
M. 11  
M. 17  
M. 18

Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Semester wise syllabus for Postgraduates  
As recommended by Central board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर  
प्रश्नपत्र- चतुर्थ  
हिन्दी साहित्य  
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक :- 85

इकाई - 1. गीडिया लेखन

1. जनसंचार - प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ
2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।
3. श्रव्य माध्यम - रेडियो, मैखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज.

इकाई - 2

1. दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन, विडियो) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य पार्श्व वाचन, (वायस ओवर) पटकथा लेखन, टेलीड्रामा, डॉक्यू ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य-माध्यमों का रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा।
2. इंटरनेट सामग्री सृजन - (Content creation)

इकाई - 3

1. अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि।
2. हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका।
3. कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद।
4. जनसंचार माध्यमों का अनुवाद।
5. विज्ञापन में अनुवाद।
6. वैचारिक साहित्य का अनुवाद।

इकाई - 4

1. वाणिज्यिक अनुवाद।
2. वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद।
3. विधि-साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
4. व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास।
5. कार्यालयीन अनुवाद :- कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक, प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि।
6. पत्रों के अनुवाद।
7. पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद।

अध्यक्ष  
जीवाजी विश्वविद्यालय, जबलपुर

(7)

55-408  
2  
11/16  
11/17  
17/18

इकाई -5

1. वैक साहित्य के अनुवाद का अभ्यास ।
2. विधि साहित्य के अनुवाद का अभ्यास ।
3. साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार : कविता, कहानी, नाटक, सासानुवाद ।
4. दुभाषिया प्रविधि ।
5. अनुवाद पुनरीक्षण एवं मूल्यांकन ।

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| निबंधात्मक प्रश्न | 4 x 15 = 60 |
| लघुउत्तरीय प्रश्न | 3 x 5 = 15  |
| वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 1 x 10 = 10 |

AL  
अध्यक्ष  
अकाशम मंडल, हिन्दी  
जीवाजी विश्वविद्यालय, रातियर (म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY