

(8)

36d

FOR COLLEGE ONLY

DANCE (IV SEM)
Exam May/June-2018 2018
M.A. M.Sc.
Second/Fourth Semester
Pages.....to.....

(SS. 470P)
11/18 (1)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर 2016-17

प्रथम प्रश्न-पत्र - कथक नृत्य

समय- 3 घंटा

पूर्णांक-100

इकाई - 1

आचार्य भरत के नाट्य शास्त्र के अनुसार पूर्व रंग का अध्ययन।

इकाई - 2

अभिनय दर्पण के अनुसार -
देव हस्तर, बांदव हस्त और नवग्रह हस्तों का अध्ययन।

इकाई -3

ताल के दस प्राणों का अध्ययन।

इकाई -4 (1) निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्यों का अध्ययन -

मोहनी अष्टम, ओडिसी और कुचीपुड़ी।

(2) अभिनय दर्पण के अनुसार गति भेदों का अध्ययन

इकाई -5

निम्नलिखित विषयों का अध्ययन (संक्षिप्त) -
स्थानक, चारी, पाद भेद, मंडल भेद।

SS

FOR COLLEGE ONLY

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न-पत्र - कथक नृत्य

2016-17

Sr. 770-7
p. 18 (2)

पूर्णांक-100

समय - 3 घंटा

इकाई - 1 निबन्ध लेखन -

1. कथक नृत्य में पूर्व रंग।
2. कथक नृत्य में ताल और लय।
3. कथक नृत्य का प्रस्तुतिकरण।
4. कथक नृत्य और आध्यात्म।

इकाई - 2

तीनताल में बोल परण लिपिवद्ध करना।

इकाई - 3

धमार और चौताल में बोल परण लिपिवद्ध करना।

इकाई - 4

कथक नृत्य में नृत्य नाटिका संरचना का अभ्यास-
पंचवटी, द्रौपदी वस्त्रहरण और माखनचौरी

इकाई - 5

गुरुओं का जीवन परिचय और कथक नृत्य में योगदान -

पं. बिरजू महाराज, पं. शम्भू महाराज, पं. गोपीकृष्ण, पं. तीरथ राम आजाद।

Jr