

2011-13

SS-4700 P-13

SS-4700-d P-13

M-14

M-17

द्वितीय - सेमेस्टर

प्रथम - प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटा

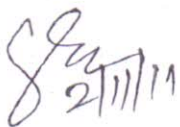
पूर्णांक - 100

- ई. 1. (i) आचार्य भरत के नाट्यशास्त्र के अनुसार रस निष्पत्ति सिद्धान्त का अध्ययन।
- (ii) नव रसों का अध्ययन।
- ई. 2. आचार्य भरत के नाट्यशास्त्र के अनुसार रंगमंच का अध्ययन।
- ई. 3. आचार्य नंदिकेश्व के अभिनय-दर्पण के अनुसार संयुक्त और दशावतार हस्तों का अध्ययन।
- ई. 4. नायक-नायिका भेदों का अध्ययन।
- ई. 5. अभिनय भेदों का विस्तारपूर्वक अध्ययन।



-4-

Bhagwat
2-11-11



2011-13

SS. 470-13 = 1713

SS. 470-13 =

पूर्णांक - 400 1714

70-30 M17

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटा

- ई. 1. निबंध
- कथकनृत्य और नवरस।
 - कथकनृत्य और अभिनय भेद।
 - कथक नृत्य और नायिका भेद।
 - कथक नृत्य और हस्तमुद्राएँ।
- ई. 2. तीनताल में विभिन्न बोल बंदिशों को लिपिबद्ध करने का अभ्यास।
- ई. 3. सवारी में विभिन्न बोल बंदिशों को लिपिबद्ध करने का अभ्यास।
- ई. 4. (i) नाट्य नृत्त और नृत्य का अध्ययन।
(ii) ताण्डव और लाष्य का अध्ययन।
- ई. 5. गुरुवों का जीवन परिचय और योगदान का अध्ययन :-
जयलाल महाराज, नारायण प्रसाद, दुर्गालाल, सितारादेवी।



- 5 -

