

FOR COLLEGE ONLY

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Postgraduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र- प्रथम

हिन्दी साहित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

3 x 10 = 30

सूरदास :- भ्रमरगीत सार - संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद क्रमांक 51 से 100।

तुलसीदास - समचरितमानस - अयोध्या काण्ड, दोहा, क्रमांक 51 से 100।

बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, दोहा क्रमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न। 1x 15 = 15

इकाई - 3 भक्तिकाल (सगुण भक्तिधारा) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न

1x 15 = 15

इकाई - 4 दुतपाठ के कवि - नन्ददास, मीराबाई, घनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न।

3x 5 = 15

इकाई - 5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1 x 10 = 10

अध्यक्ष
जीवाजी विश्वविद्यालय, इन्दौर (म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Postgraduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र— प्रथम

हिन्दी साहित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

3 x 10 = 30

सूरदास :- भ्रमरगीत सार - संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद क्रमांक 51 से 100।

तुलसीदास - समचरितमानस - अयोध्या काण्ड, दोहा, क्रमांक 51 से 100।

बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, दोहा क्रमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न। 1x 15 = 15

इकाई - 3 भक्तिकाल (सगुण भक्तिधारा) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न

1x 15 = 15

इकाई - 4 दुतपाठ के कवि - नन्ददास, भीराबाई, घनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न।

3x 5 = 15

इकाई - 5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से)

1 x 10 = 10

अध्यक्ष
जीवाजी विश्वविद्यालय, हिन्दी
(म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY

6

S.S. 406

17.12
17.17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम०ए०हिन्दी पूर्वार्द्ध
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
सेमेस्टर द्वितीय
प्रश्नपत्र द्वितीय

पूर्णांक— 85

इकाई—1 व्याख्यांश

3 x 10 = 30

- 1- बाणभट्ट की आत्मकथा—हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2- निबंध—1. देश सेवा का महत्व—बालकृष्ण भट्ट
2. म्युनिशीपलेटी के कारनामे—महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. काव्य में लोकमंगल की साधानावस्था—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. अशोक के फूल—हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है—विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी—कुबेरनाथ राय
7. पगडण्डियों का जमाना— हरिशंकर परसाई
- 3- निर्धारित कहानियाँ —
 1. उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी)
 2. पूस की रात (प्रेमचंद)
 3. गुण्डा (जयशंकरप्रसाद)
 4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
 5. लंदन की एक रात (निर्मल वर्मा)
 6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
 7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)
 8. गुलमहेदी की झाड़ियाँ (तरुण भटनागर)
- 4- पथ के साथी — महादेवी वर्मा

इकाई — 2

बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानी एवं पथ के साथी से सनीक्षात्मक प्रश्न।

1 x 15 = 15

अध्यक्ष
जीवाजी विश्वविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

FOR COLLEGE ONLY

55.406
2
M-16
M-17

इकाई - 3

हिन्दी, कहानी, निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाओं (रेखाचित्र, र मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत, व्यंग्य आदि) के इतिहास प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध निबन्धात्मक प्रश्न ।

1 x 15 = 15

लघुउत्तरीय प्रश्न :

3 x 5 = 15

द्वुत्पाठ हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यकारों पर केंद्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे ।

निबन्धकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्ण सिंह ।

कहानीकार - अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत

स्फुट ग्रंथ - 1. अमृतराय (कलम का सिपाही) 2. शिवप्रसादसिंह उत्तर योगी

हरिवंशराय बच्चन, (क्या भूलूं क्या याद करूं), 4. राहुल सांकृत्यायन (घुमक्कड़ शास्त्र), 5.

माखनलाल चतुर्वेदी, साहित्य देवता)

इकाई - 5

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से) :

1 x 10 = 10

Ar

अध्यक्ष
संस्कृत विभाग

FOR COLLEGE ONLY

SS-407
1 M16
M17
4

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमिस्टर – द्वितीय
विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र
प्रश्न पत्र : तृतीय

पूर्णांक . 85

इकाई – 1

प्लेटो : काव्य – सिद्धांत

अरस्तू : अनुकरण – सिद्धांत, त्रासदी- विवेचन, विरेचन सिद्धांत

लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा

इकाई-2

ड्राइडन के काव्य सिद्धांत

वर्ड्सवर्थ : काव्य – भाषा का सिद्धांत

कालरिज : कल्पना – सिद्धांत और ललित – कल्पना

इकाई – 3

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य

टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयाक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।

आई.ए. रिचर्डस : रागात्मक अर्थ । संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई – 4

सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।

इकाई – 5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर अधुनिकतावाद।

अध्यक्ष
अध्ययन मंडल, हिन्दी
जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)


FOR COLLEGE ONLY

SS-407
2
M-16
M-17
3

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र
प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - प्रथम
अंक विभाजन

पूर्णांक : 85

1. आलोचनात्मक प्रश्न $4 \times 15 = 60$
2. लघुउत्तरीय प्रश्न $3 \times 5 = 15$
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न $1 \times 10 = 10$


अध्ययन मंडल, हिन्दी
जीवाजी विश्वविद्यालय, खालिसर (म.प्र.)

**Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Postgraduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.**

