

17. EVALUATIVE REPORT OF THE DEPARTMENT

1. Name of the Department : **Bhasha Adhyan Kendra**
2. Year of establishment : **19th January 2002**
3. Is the Department part of a School / Faculty of the university? **Yes**
4. Names of programmes offered (UG, PG, M.Phil., Ph.D., Integrated Masters, Integrated Ph.D., D.Sc., D.Litt., etc.)
P.G. & M.Phil. M.A. (Hindi, Sanskrit, English, French)
M.Phil. (Hindi, Sanskrit, English)
5. Interdisciplinary programmes and departments involved
Hindi, Sanskrit, English, French
6. Courses in collaboration with other universities, industries, foreign institutions, etc.
NIL (NA)
7. Details of programmes discontinued, if any, with reasons
No
8. Examination System : Annual/Semester/Trimester/Choice Based Credit System
Semester System
9. Participation of the department in the courses offered by other departments
Yes
10. Number of teaching posts sanctioned, filled and actual (Professors / Associate Professors/Asst. Professors/others)
No
11. Faculty profile with name, qualification, designation, area of specialization, experience and research under guidance
No regular faculty appointed
12. List of senior Visiting Fellows, adjunct faculty, emeritus professors
Dr. R. S. Chauhan, Dr. R. A. Dwivedi, Dr. Annapurna Bhadauria, Dr. R. K. Gupta
13. Percentage of classes taken by temporary faculty – programme-wise information
In English - 100%
In Hindi - 100%
In Sanskrit - 100%
In French - 100%
14. Programme-wise Student Teacher Ratio
English - 5 Teachers against 42 Students = 3:1
Hindi - 8 Teachers against 24 Students =
Sanskrit - 4 Teachers against 17 Students =
French - 1 Teacher against 2 Students =
15. Number of academic support staff (technical) and administrative staff sanctioned, filled and actual
Four
16. Research thrust areas as recognized by major funding agencies
No
17. Number of faculty with ongoing projects from a) national b) international funding agencies and c) Total grants received. Give the names of the funding agencies, project title and grants received project-wise
Yes One
18. Inter-institutional collaborative projects and associated grants received
a) National collaboration b) International collaboration
No
19. Departmental projects funded by DST-FIST; UGC-SAP/CAS, DPE; DBT, ICSSR, AICTE, etc.; total grants received.
No
20. Research facility / centre with
State recognition
21. Special research laboratories sponsored by / created by industry or corporate bodies
No
22. Publications:
भाोध-आलेख-प्रकाशन-विवरण
2010 से अब तक

1. भीर्शक : मध्य प्रदेश की हरीतिमा : ग्वालियर चम्बल सम्भाग
मध्य प्रदेश सन्देश, भोपाल – 2010
2. भीर्शक : महाकवि भवभूति के काव्य में छन्द और अलंकार
भवभूति, कालिदास समिति, उज्जैन – 2010

3. भीर्शक : भवभूति के काव्य पर लोक साहित्य का प्रभाव
भवभूति, कालिदास समिति, उज्जैन – 2011
4. भीर्शक : भाक्तिस्वरूपा नारी के विविध आयाम
'इंगित' म.मा. साहित्य सभा ग्वालियर
(राष्ट्रीय साहित्य परिशद् दिल्ली से सम्बद्ध) – 2012
5. भीर्शक : साहित्यकार बटुक चतुर्वेदी : कृतित्व एवं व्यक्तित्व
मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल – 2012
6. भीर्शक : प्रसाद के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी, ग्वालियर – 2013
प्रकाशन – साहित्य परिष्कमा
7. ग्वालियर के गौरव, जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिन्द'
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी साहित्य सभा, ग्वालियर – 2013
'इंगित'
8. भामिनी, इतने पास अयने
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी, जीवाजी विविद्यालय, ग्वालियर – 2013
9. नई कविता और कवि
पुस्तक, भोध आलेख – संग्रह
सं. डॉ० अदिति सेकिया, प्रो०/अध्यक्ष हिन्दी विभाग
डिब्रूगढ़, आसाम – 2014

पी एच. डी. उपाधि प्राप्त –

1. डॉ० कमलकिशोर यादव – दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय चेतना – 2010
2. डॉ० कीर्तिवर्धन श्रीवास्तव – जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द के ऐतिहासिक नाटकों में राष्ट्रीयता – 2011
3. डॉ० प्रियंका भार्गव – हिन्दी साहित्य में पर्यावरणीय अवधारणा – 2011
4. डॉ० अमिता सिंह – हिन्दी पत्रकारिता : सामयिक परिवर्तन और चुनौतियाँ – 2012
5. डॉ० सुरेन्द्र कुमार – समकालीन पत्रकारिता के विविध आयाम – 2014

क्र०	विश्लेषक	पेपर	विशय एवं पत्रिका	वर्ष
1.	डॉ० ज्योत्सना सिंह	02	नारी सभक्तिकरण एवं चिन्तन – भोधयात्रा	जून 2013
2.	डॉ० ज्योत्सना सिंह		प्रयोगवाद के प्रवर्तक अज्ञेय भोधायन	मई से जुलाई 2013

डॉ० रामकृष्ण गुप्त

एम. ए. पीएच.डी. बी.एम.एस. एल.एल.बी.

1. स्नातकोत्तर अध्यापन – 35 वर्ष
2. स्नातक अध्यापन – 30 वर्ष

पीएच. डी. प्राप्त भोधार्थी

वर्ष	विश्लेषक	विशय
2010	श्री अशोक कुमार भार्मा –	तुलसीकृत रामचरित्र मानस में पर्यावरण एवं भारतीय संस्कृति
2010	श्री मनोहर लाल दुबे –	डॉ० रांगेयराघव के उपन्यास साहित्य की विशयवस्तु एवं शिल्प
2011	अंजना सिंह –	केदारनाथ अग्रवाल के गद्यसाहित्य का सामाजिक परिदृश्य
2011	विजय कुमार –	मध्य प्रदेश के भिण्ड-मुरैना मण्डलों की लोक कथाओं का समाज आर्थिक अध्ययन
2012	अनुराग भार्मा –	मालती जोशी के कथा साहित्य में कामकाजी महिलाओं का संघर्ष
2012	दिव्या गुप्ता –	महादेवी के कथा साहित्य में सामाजिक संवेदना
2012	चतुर सिंह जाटव –	ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी विमर्श
2013	आरती तिवारी –	अशोक चक्रधर का हिन्दी व्यंग्य साहित्य में योगदान
2013	आरती गोस्वामी –	डॉ० कृष्णा अग्निहोत्री के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श
2014	अंजलि सिंह –	ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी विमर्श
2014	ममता सिंह –	मृदुला गर्ग के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श

भोध पत्र प्रकाशित

1. साहित्य में प्रेम प्रवाह — भोधासन अगस्त 2012
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी — भोध यात्रा — जनवरी 2013
निराला की कथा साहित्य में प्रासंगिकता
3. पद्मावती का सांस्कृतिक वैभव — भोध यात्रा — जुलाई 2013
4. भोध चिंतन — रिसर्च लाईन — नवम्बर 2013
5. मन-बुद्धि-मनुश्य-सृजन — भोधासन — फरवरी 2014
6. पौराणिक आख्यान में प्रेम — भोध यात्रा — अप्रैल 2014
7. लोक कथाओं में मिथक प्रतिक और बिम्बयोजना— रिसर्च लाईन — मई 2014
8. नारी के विविध रूप — इंगित — जनवरी 2012
- 9.

डॉ० वन्दना कुंठावाह

भोध गतिविधियों में सहभागिता एवं प्रकाशन

1. भाशा अध्ययन माला हिन्दी विभाग (जी.वि.वि., ग्वा.) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी (12 फरवरी 2008) में 'दिनकर का कुरुक्षेत्र और राष्ट्रीय चेतना', भीर्शक पर भोध आलेख प्रस्तुत किया तथा भोध यात्रा, षेख 2231.0428द्व जनवरी 2012 में प्रकाशित।
2. भाशा अध्ययन माला हिन्दी विभाग (जी.वि.वि., ग्वा.) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कार्य माला (24-25 नवम्बर 2009) विशय "वै वीकरण एवं प्रौद्योगिकी का हिन्दी भाव्दावली एवं लिपि पर प्रभाव" पर भोध आलेख प्रस्तुत किया। (2009 में जनक भारती में प्रकाशित)
3. शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास नई दिल्ली द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद मूल्य परक शिक्षा पर आयोजित कार्य माला (07 फरवरी 2010) में विशय "मूल्य परक शिक्षा की अवधारणा एवं प्रासंगिकता" पर भोध आलेख प्रस्तुत किया।
4. हिन्दी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा आयोजित कार्य माला विशय "ग्वालियर चम्बल अंचल में कवयित्रियों का साहित्यिक अवदान" में भाग लिया तथा मूल्यांकन में प्रकाशित।
5. "स्त्री विमर्श और आधुनिक महिला कथाकारों की मूल्यपरक दृश्टि" भोध आलेख साहित्य परिक्रमा पत्रिका नारी विेशांक में प्रकाशित।
6. भोध एवं शिक्षण परिशद ग्वालियर द्वारा प्रकाशित " भोध यात्रा" षेख 2231.0428द्व अप्रैल 2010 में भोध पत्र विशय "नरे ा मेहता के कथा साहित्य में नव्य प्रयोग" प्रकाशित।
7. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, (ग्वालियर) द्वारा आयोजित "मूल्य परक बाल साहित्य" पर केन्द्रित राष्ट्रीय संगोष्ठी 27-28 फरवरी 2011 में भाग लिया तथा "प्राचीन बाल साहित्य की प्रासंगिकता" भोध पत्र प्रकाशित।
8. कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन तथा जीवाजी वि विविद्यालय, ग्वालियर के संयुक्त तत्त्वाधान द्वारा 12-14 फरवरी 2011 में आयोजित अखिल भारतीय भवभूति समारोह में "उत्तर रामचरित में साहित्यक भाव" भीर्शक भोध पत्र वाचन किया।
9. कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन तथा जीवाजी वि विविद्यालय, ग्वालियर द्वारा 29-30 मार्च 2012 में आयोजित "भवभूति के काव्य में पर्यावरण संरक्षण" भोध पत्र का वाचन किया।
10. "नरे ा मेहता के साहित्य में आस्था तत्व" विशय पर भोध पत्र भोधासन षेख 2249द्व फरवरी 2012 में प्रकाशित।
11. क्षेत्रीय इतिहास एवं संस्कृति अध्ययन केन्द्र, जीवाजी वि विविद्यालय (ग्वालियर) के अन्तर्गत ' भोध पत्र तकनीक एवं पद्धति' विशय पर दो दिवसीय कार्य माला दिनांक 19 एवं 20 मई 2012 में सहभागिता।
12. अखिल भारतीय इतिहास संकलन योजना के नवम् राष्ट्रीय अधिवेशन एवं संगोष्ठी (भारतीय - राष्ट्रीयता : अतीत से वर्तमान तक) में दिनांक 26-28 अक्टूबर 2012 ई. में सहभागिता की तथा "हिन्दी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना (नयी कविता के संदर्भ में)" भीर्शक पर वाचन किया।
13. "अवधी लोक साहित्य में पर्यावरण चिंतन" भोध पत्र हिन्दी अनु माला भारतीय हिन्दी परिशद प्रयाग का त्रैमासिक मुख-पत्र षेख 2249.930गद्व जनवरी - दिसम्बर 2012 में प्रकाशित।
14. "अज्ञेय के काव्य में व्यश्टि एवं समश्टि बोध" भोध पत्र अन्तर्राष्ट्रीय भोध पत्रिका ' भोध समीक्षा और मूल्यांकन' जयपुर षेख 0974.2832द्व सितम्बर 2012 में प्रकाशित। ;टवसण.प्टए षेख.44द्व
15. "हिन्दी काव्य साहित्य में लोकतान्त्रिक मूल्यां की संचेतना" भोध पत्र अन्तर्राष्ट्रीय भोध पत्रिका रिसर्च एनालिसिस एण्ड इवैल्युएशन षेख 0975.3486द्व सितम्बर 2012 में प्रकाशित। ;टवसण.प्टए षेख.36द्व
16. मध्य भारतीय साहित्य सभा (ग्वालियर) द्वारा दिनांक 8-9 दिसम्बर 2012 को स्वामी विवेकानन्द के विचार दर्शन का भारतीय साहित्य पर प्रभाव विशय पर आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद में "विवेकानन्द की सार्वभौमिक दृश्टि से प्रभावित नरे ा मेहता का काव्य" भीर्शक पर वाचन किया तथा इंगित म.भा.हि.सा. सभा (ग्वालियर) विवेकानन्द सार्ध ाती विेशांक 2012 में प्रकाशित।
17. उच्च शिक्षा विभाग, ग्वालियर, चम्बल संभाग, मध्य प्रदेश ा भासन द्वारा आयोजित गुणवत्ता एवं बैस्ट प्रक्टिसेस एक दिवसीय संगोष्ठी दिनांक 17 जनवरी 2013 में सहभागिता।
18. राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला वि विविद्यालय, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद भारतीय राष्ट्रीय संगीत में बंदि ा / कला और रंगमंच में विविध आयाम दिनांक 1,2,3 मार्च 2013 में सहभागिता।
19. माधव प्रौद्योगिकी एवं विज्ञान संस्थान, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद इथिक्स ऑफ टेक्नोलॉजी एण्ड बिजनेस इन इंटरप्रेन्योरशिप मेनेजमेंट 23,24 मार्च 2013 में सहभागिता।

20. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा द्वारा 21 अप्रैल 2013 को 'वक्ति स्वरूप नारी के विविध आयाम' विषय पर आयोजित संभागीय महिला साहित्यकार सम्मेलन में "वक्ति स्वरूपा नारी के विविध आयाम" भीर्शक पर वाचन किया तथा इंगित में प्रकाशित।
21. मध्य प्रदेश संस्कृति परिशद, 'प्रेमचन्द सृजन पीठ (विक्रम विविद्यालय परिसर, उज्जैन) के द्वारा 25-26 मई 2013 को मध्य भारतीय साहित्य सभा (ग्वालियर) में आयोजित कहानी कार्यशाला में सहभागिता।
22. भाशा अध्ययन केन्द्र, हिन्दी विभाग, जीवाजी विविद्यालय, ग्वालियर द्वारा आयोजित भोध संगोश्टी (30-31 अगस्त 2013) में विषय "प्रयोगवादी अज्ञेय/ रामेरे का काव्य वैभव" पर 'अज्ञेय की काव्य भाशा विलित्य' भीर्शक पर वाचन प्रस्तुत किया। लोकमंगल पत्रिका, ग्वालियर, पैष्ठ दृ 2250.0448द्व में प्रकाशित।
23. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोश्टी (1-2 मार्च, 2014) को "स्वातन्त्र्योत्तर साहित्यकारों का रचना संसार" में सहभागिता।
24. अखिल भारतीय साहित्य परिशद न्यास द्वारा प्रकाशित पुस्तक "राष्ट्रीय अस्मिता और साहित्य, पैष्ठ .978.81.928577.0.1द्व में 'तोड़ो कारा तोड़ो : एक अध्ययन' भोध पत्र प्रकाशित।

प्रकाशन :

1. जे0 एम0 डी0 पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित पुस्तक "श्रेष्ठ काव्य माला" खण्ड चार में प्रकाशित कविता "पीड़ा बोध" का प्रकाशन।
2. जे0 एम0 डी0 पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित पुस्तक "भारत के श्रेष्ठ हिन्दी कवि/कवियियां-2" में 'मंथन' कविता प्रकाशित।
3. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा द्वारा प्रकाशित इंगित 2010 में 'गौरैया' कविता प्रकाशित।
4. अखिल भारतीय साहित्य परिशद द्वारा प्रकाशित साहित्य परिक्रमा में "अनुभूति" कविता प्रकाशित।

अन्य :

1. सदस्य, मध्य प्रदेश लेखक संघ इकाई, ग्वालियर म. प्र.
2. सदस्य महाकवि भवभूति भोध एवं शिक्षा मिति, ग्वालियर, म. प्र.
3. सदस्य, प्रबंध संचालन समिति शिक्षा मंदिर शिक्षा समिति, ग्वालियर, म. प्र.
4. आजीवन सदस्य हिन्दी अनुशीलन, प्रयाग।
5. कार्यकारिणी सदस्य, मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, दौलतगंज (ग्वालियर)
6. आजीवन सदस्य साहित्य परिक्रमा, दिल्ली।
7. पठन-पाठन एवं काव्य गोश्टियों एवं भोध संगोश्टियों में भाग लेना।

PUBLISHED WORKS/RESEARCH PAPER

S. No.	Title of Research Work	Name of Journal/Book	Year/Volume	Editor	Publisher	Status National/International
1.	Flora and Fauna as Sources of Imagery in Girish Karnad's play	Point of view	2008, Vol. XV	K.K. Sharma, Formar Professor University of Allahabad (U.P.)		National
2	Synaesthetic Imagery in Girish Karnad's play Hayavadana		Seeds in Spring contemporary Indian English Poetry, Drama, Critics	O.P. Budholiya Professor of English K.R.G. College, Gwalior (M.P.)	Adhyayan Publishers and Distributors, New Delhi	National
3	The Role of Girish Karnad in Uplifting Indian English Drama	Sodhayan	Feb. 2013 Vol. V	Dr. Shailendra Mohite, Gwalior (M.P.)		National
4	Bird Imagery in Girish Karnad's Plays	Sodhayan	April 2013 Vol. VI	Dr. Shailendra Mohite, Gwalior (M.P.)		National
5	Animal Imagery in Girish Karnad's Plays	Research Scholar -An international refereed e-journal	2014 Vol. II, Issue II			International

6	An Odyssey in Imagery in Girish Karnad's Plays from Tughlaq to The Fire and The Rain	Research Scholar -An international refereed e-journal	2014 Vol. III, Issue III			International
---	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--	---------------

Abstract

S. No.	Title of Research Work	Name of Journal/ Book	Year/ Volume	Editor	Publisher	Status National/ International
1.	Contribution of Mahesh Dattani in building Indian English Drama	Souvenir & Abstract	2009	Organized – Govt. Shrimant Madhavrao Scindia PG College, Shivpuri (M.P.)		National Seminar

Book Review

S. No.	Title of Research Work	Name of Journal /Book	Year/ Volume	Editor	Publisher	Status National/ International
1.	Book review – Poetical Rosary – H.C. Gupta	Points of view	Vol. XVIII, No. 2, 2011	K.K. Sharma, Formar Professor University of Allahabad (U.P.)		National

23. Details of patents and income generated
No
24. Areas of consultancy and income generated
No
25. Faculty selected nationally / internationally to visit other laboratories / institutions / industries in India and abroad
No
26. Faculty serving in
a) National committees b) International committees c) Editorial Boards d) any other (please specify)
No
27. Faculty recharging strategies (UGC, ASC, Rfresher / orientation programs, workshops, training programs and similar programs).
No
28. Student projects
No
29. Award / recognitions received at the national and international level by
No
30. Seminars/ Conferences / Workshops organized and the source of funding (national / international) with details of outstanding participants, if any.
No
31. Code of ethics for research followed by the departments
University code of ethics followed
32. Student profile programme-wise :

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	10	06	04	06	04
English	29	14	15	13	11
Sanskrit	03	01	02	01	02

M.Phil. 2010-11

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	05	01	04	01	03
English	19	13	06	09	06
Sanskrit	01	NIL	01	NIL	01

M.A. 2011-12

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	03	03	NIL	03	NIL
English	19	12	07	09	05
Sanskrit	03	02	01	01	01
French	03	03	NIL	03	NIL

M.Phil. 2011-12

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	05	02	03	02	03
English	15	11	04	11	04
Sanskrit	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL

M.A. 2012-13

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	NIL	NIL	NIL	NIL	NIL
English	20	12	08	12	08
Sanskrit	04	02	02	02	02

M.Phil. 2012-13

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	14	04	10	04	10
English	20	16	04	13	04

Sanskrit	07	NIL	07	NIL	06
----------	----	-----	----	-----	----

M.A. 2013-14

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	16	12	06	12	06
English	14	06	08	-	-
Sanskrit	04	NIL	04	NIL	04
French	02	01	01	NIL	NIL

M.Phil. 2013-14

Name of the Programme (refer to question no. 4)	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
Hindi	09	07	04	-	-
English	19	11	08	-	-
Sanskrit	10	04	06	-	-

33. Diversity of students :

M.A. 2010-11

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	10	NIL	NIL	
English	11	06	12	
Sanskrit	03	NIL	NIL	

M.Phil. 2010-11

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	04	NIL	NIL	
English	12	03	04	
Sanskrit	NIL	01	NIL	

M.A. 2011-12

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	03	NIL	NIL	
English	12	04	03	
Sanskrit	03	NIL	NIL	
French	NIL	03	NIL	

M.Phil. 2011-12

Name of the	% of	% of students	% of students	% of
-------------	------	---------------	---------------	------

Programme (refer to question no. 4)	students from the same university	from universities within the State	from universities outside the State	students from other countries
Hindi	01	04	NIL	
English	08	NIL	07	
Sanskrit	NIL	NIL	NIL	

M.A. 2012-13

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	NIL	NIL	NIL	
English	12	04	04	
Sanskrit	04	NIL	NIL	

M.Phil. 2012-13

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	10	04	NIL	
English	08	03	09	
Sanskrit	02	05	NIL	

M.A. 2013-14

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	15	01	NIL	
English	06	02	05	
Sanskrit	04	NIL	NIL	
French	02	NIL	NIL	

M.Phil. 2013-14

Name of the Programme (refer to question no. 4)	% of students from the same university	% of students from universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
Hindi	05	04	NIL	
English	05	02	12	
Sanskrit	01	09	NIL	

34. How many students have cleared Civil Services and Defense Services examinations, NET, SET, GATE and other competitive examinations? Give details category-wise.

No information

35. Student progression :

Student progression	Percentage against enrolled
UG to PG	No
PG to M.Phil.	Yes
PG to Ph.D.	Yes
Ph. D. to Post-Doctoral	No Information / Record
Employed Campus selection	

Other than campus recruitment	
Entrepreneurs	

36. Diversity of Staff :

37. Number of faculty who were awarded M.Phil., Ph.D., D.Sc. and D.Litt. during the assessment period.
NIL

38. Present details of departmental infrastructural facilities with regard to –

- | | | |
|-----------------------------------------------|---|------------|
| a) Library | - | Yes |
| b) Internet facilities for staff and students | - | Yes |
| c) Total number of class rooms | - | 04 |
| d) Class rooms with ICT facility | - | No |
| e) Students' laboratories | - | NA |
| f) Research laboratories | - | NA |

39. List of doctoral, post-doctoral students and Research Associates –

- | | | |
|-------------------------------------------|---|-----------|
| a) from the host institution / university | - | No |
| b) from other institution / university | - | No |

40. Number of post graduate students getting financial assistance from the university

NIL

41. Was any need assessment exercise undertaken before the development of new programme(s)? if so, highlight the methodology.

No

42. Does the department obtain feedback from : **NO**

- a) faculty on curriculum as well as teaching-learning-evaluation and how does the department utilize the feedback?
- b) Students on staff, curriculum and teaching-learning-evaluation and how does the department utilize the feedback?
- c) Alumni and employers on the programmes offered and how does the department utilize the feedback?

43. List the distinguished alumni of the department (maximum 10)

NIL

44. Give details of student enrichment programmes (special lectures / workshops / seminar) involving external experts.

Bhavbhooti, Hindi Divas, Kavya ghosthi

45. List the teaching methods adopted by the faculty for different programmes.

- a) **Audio-visual Aids**
- b) **Lecture method**
- c) **Interactive method**
- d) **Smart classes**

46. How does the department ensure tht programme objectives are constantly met and learning outcomes are monitored?

By University

47. Highlight the participation of students and faculty in extension activities.

No (as per university direction)

48. Give details of “beyond syllabus scholarly activities” of the department.

Seminar etc.

49. State whether the programme / department is accredited / graded by other agencies? If yes, give details.

No

50. Briefly highlight the contributions of the department in generating new knowledge, basic or applied.

No

51. Detail five major Strengths, Weaknesses, Opportunities and Challenges (SWOC) of the department.

52. Future plans of the department

Urgently need some permanent faculty

1. भीर्शक : मध्य प्रदेश की हरीतिमा : ग्वालियर चम्बल सम्भाग
मध्य प्रदेश सन्देश, भोपाल – 2010
2. भीर्शक : महाकवि भवभूति के काव्य में छन्द और अलंकार
भवभूति, कालिदास समिति, उज्जैन – 2010
3. भीर्शक : भवभूति के काव्य पर लोक साहित्य का प्रभाव
भवभूति, कालिदास समिति, उज्जैन – 2011
4. भीर्शक : भाक्तिस्वरूपा नारी के विविध आयाम
'इंगित' म.मा. साहित्य सभा ग्वालियर
(राष्ट्रीय साहित्य परिषद् दिल्ली से सम्बद्ध) – 2012
5. भीर्शक : साहित्यकार बटुक चतुर्वेदी : कृतित्व एवं व्यक्तित्व
मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल – 2012
6. भीर्शक : प्रसाद के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी, ग्वालियर – 2013
प्रकाशन – साहित्य परिक्रमा
7. ग्वालियर के गौरव, जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिन्द'
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी साहित्य सभा, ग्वालियर – 2013
इंगित'
8. भामिनी, इतने पास अयने
राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी, जीवाजी विविद्यालय, ग्वालियर – 2013
9. नई कविता और कवि
पुस्तक, भोध आलेख – संग्रह
सं. डॉ० अदिति सेकिया, प्रो०/अध्यक्ष हिन्दी विभाग
डिब्रूगढ़, आसाम – 2014

पी एच. डी. उपाधि प्राप्त –

1. डॉ० कमलकिशोर यादव – दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
– 2010
2. डॉ० कीर्तिवर्धन श्रीवास्तव – जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द के ऐतिहासिक नाटकों में
राष्ट्रीयता – 2011
3. डॉ० प्रियंका भार्गव – हिन्दी साहित्य में पर्यावरणीय
अवधारणा – 2011
4. डॉ० अमिता सिंह – हिन्दी पत्रकारिता : सामयिक परिवर्तन और
चुनौतियाँ – 2012
5. डॉ० सुरेन्द्र कुमार – समकालीन पत्रकारिता के विविध
आयाम – 2014

**भाषा अध्ययन केन्द्र
जीवाजी विविद्यालय, ग्वालियर**

क्र०	विश्लेषक	पेपर	विशय एवं पत्रिका	वर्ष
3.	डॉ० ज्योत्सना सिंह	02	नारी सक्तिकरण एवं चिन्तन – भोधयात्रा	जून 2013
4.	डॉ० ज्योत्सना सिंह		प्रयोगवाद के प्रवर्तक अज्ञेय भोधायन	मई से जुलाई 2013

डॉ० रामकृष्ण गुप्त
एम. ए. पीएच.डी. बी.एम.एस. एल.एल.बी.

1. स्नातकोत्तर अध्ययपन — 35 वर्ष
2. स्नातक अध्यापन — 30 वर्ष

पीएच. डी. प्राप्त भोधार्थी

वर्ष		
2010	श्री अशोक कुमार भार्मा —	तुलसीकृत रामचरित्र मानस में पर्यावरण एवं भारतीय संस्कृति
2010	श्री मनोहर लाल दुबे —	डॉ० रांगेयराघव के उपन्यास साहित्य की विशयवस्तु एवं िल्य
2011	अंजना सिंह —	केदारनाथ अग्रवाल के गद्यसाहित्य का सामाजिक परिदृश्य
2011	विजय कुमार —	मध्य प्रदेश के भिण्ड-मुरैना मण्डलों की लोक कथाओं का समाज आर्थिक अध्ययन
2012	अनुराग भार्मा —	मालती जोशी के कथा साहित्य में कामकाजी महिलाओं का संघर्ष
2012	दिव्या गुप्ता —	महादेवा देवी के कथा साहित्य में सामाजिक संवेदना
2012	चतुर सिंह जाटव —	ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी विमर्श
2013	आरती तिवारी —	अशोक चक्रधर का हिन्दी व्यंग्य साहित्य में योगदान
2013	आरती गोस्वामी —	डॉ० कृष्णा अग्निहोत्री के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श
2014	अंजलि सिंह —	ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी विमर्श
2014	ममता सिंह —	मृदुला गर्ग के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श

भोध पत्र प्रकाशित

1. साहित्य में प्रेम प्रवाह — भोधायन अगस्त 2012
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी — भोध यात्रा — जनवरी 2013
निराला की कथा साहित्य में प्रासंगिकता
3. पद्मावती का सांस्कृतिक वैभव — भोध यात्रा — जुलाई 2013
4. भोध चिंतन — रिसर्च लाइन — नवम्बर 2013
5. मन-बुद्धि-मनुश्य-सृजन — भोधायन — फरवरी 2014
6. पौराणिक आख्यान में प्रेम — भोध यात्रा — अप्रैल 2014
7. लोक कथाओं में मिथक प्रतिक और बिम्बयोजना— रिसर्च लाइन — मई 2014
8. नारी के विविध रूप — इंगित — जनवरी 2012

डॉ० वन्दना कुलवाह

भोध गतिविधियों में सहभागिता एवं प्रकाशन

1. भाशा अध्ययन ाला हिन्दी विभाग (जी.वि.वि., ग्वा.) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय भोध संगोष्ठी (12 फरवरी 2008) में 'दिनकर का कुरुक्षेत्र और राष्ट्रीय चेतना', भीर्शक पर भोध आलेख प्रस्तुत किया तथा भोध यात्रा, िष्ठ 2231.0428द्व जनवरी 2012 में प्रकाशित।
2. भाशा अध्ययन ाला हिन्दी विभाग (जी.वि.वि., ग्वा.) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कार्य ाला (24-25 नवम्बर 2009) विशय "वै वीकरण एवं प्रौद्योगिकी का हिन्दी भाब्दावली एवं लिपि पर प्रभाव" पर भोध आलेख प्रस्तुत किया। (2009 में जनक भारती में प्रकाशित)
3. िक्षा संस्कृति उत्थान न्यास नई दिल्ली द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद मूल्य परक िक्षा पर आयोजित कार्य ाला (07 फरवरी 2010) में विशय "मूल्य परक िक्षा की अवधारणा एवं प्रासंगिकता" पर भोध आलेख प्रस्तुत किया।
4. हिन्दी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा आयोजित कार्य ाला विशय "ग्वालियर चम्बल अंचल में कवयित्रियों का साहित्यिक अवदान" में भाग लिया तथा मूल्यांकन में प्रकाशित।
5. "स्त्री विमर्श और आधुनिक महिला कथाकारों की मूल्यपरक दृष्टि" भोध आलेख साहित्य परिक्रमा पत्रिका नारी विेशांक में प्रकाशित।
6. भोध एवं िक्षण परिशद ग्वालियर द्वारा प्रकाशित " भोध यात्रा" िष्ठ 2231.0428द्व अप्रैल 2010 में भोध पत्र विशय "नरे ा मेहता के कथा साहित्य में नव्य प्रयोग" प्रकाशित।
7. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, (ग्वालियर) द्वारा आयोजित "मूल्य परक बाल साहित्य" पर केन्द्रित राष्ट्रीय संगोष्ठी 27-28 फरवरी 2011 में भाग लिया तथा "प्राचीन बाल साहित्य की प्रासंगिकता" भोध पत्र प्रकाशित।

8. कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन तथा जीवाजी वि विद्यालय, ग्वालियर के संयुक्त तत्वाधान द्वारा 12-14 फरवरी 2011 में आयोजित अखिल भारतीय भवभूति समारोह में "उत्तर रामचरित में साहित्यिक भाव" भीर्षक भोध पत्र वाचन किया।
9. कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जैन तथा जीवाजी वि विद्यालय, ग्वालियर द्वारा 29-30 मार्च 2012 में आयोजित "भवभूति के काव्य में पर्यावरण संरक्षण" भोध पत्र का वाचन किया।
10. "नरे ा मेहता के साहित्य में आस्था तत्व" विशय पर भोध पत्र भोधायन षेष्ठ 2249द्व फरवरी 2012 में प्रकाि ित।
11. क्षेत्रीय इतिहास एवं संस्कृति अध्ययन केन्द्र, जीवाजी वि विद्यालय (ग्वालियर) के अन्तर्गत ' ाोध पत्र तकनीक एवं पद्धति' विशय पर दो दिवसीय कार्य ाला दिनांक 19 एवं 20 मई 2012 में सहभागिता।
12. अखिल भारतीय इतिहास संकलन योजना के नवम् राष्ट्रीय अधिवे ान एवं संगोष्ठी (भारतीय – राष्ट्रीयता : अतीत से वर्तमान तक) में दिनांक 26-28 अक्टूबर 2012 ई. में सहभागिता की तथा "हिन्दी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना (नयी कविता के संदर्भ में)" भीर्षक पर वाचन किया।
13. 'अवधी लोक साहित्य में पर्यावरण चिंतन' भोध पत्र हिन्दी अनु ाीलन भारतीय हिन्दी परिशद प्रयाग का त्रैमासिक मुख-पत्र षेष्ठ 2249.930गद्व जनवरी – दिसम्बर 2012 में प्रकाि ित।
14. "अज्ञेय के काव्य में व्यष्टि एवं समष्टि बोध" भोध पत्र अन्तर्राष्ट्रीय भोध पत्रिका ' ाोध समीक्षा और मूल्यांकन' जयपुर षेष्ठ 0974.2832द्व सितम्बर 2012 में प्रकाि ित। ;टवसण.प्टए षेष्ठ.44द्व
15. "हिन्दी काव्य साहित्य में लोकतान्त्रिक मूल्यों की संचेतना" भोध पत्र अन्तर्राष्ट्रीय भोध पत्रिका रिसर्च एनालिसिस एण्ड इवैल्युए ान षेष्ठ 0975.3486द्व सितम्बर 2012 में प्रकाि ित। ;टवसण.प्टए षेष्ठ.36द्व
16. मध्य भारतीय साहित्य सभा (ग्वालियर) द्वारा दिनांक 8-9 दिसम्बर 2012 को स्वामी विवेकानन्द के विचार द ान का भारतीय साहित्य पर प्रभाव विशय पर आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद में "विवेकानन्द की सार्वभौमिक दृष्टि से प्रभावित नरे ा मेहता का काव्य" भीर्षक पर वाचन किया तथा इंगित म.भा.हि.सा. सभा (ग्वालियर) विवेकानन्द सार्ध ाती वि ाेशांक 2012 में प्रकाि ित।
17. उच्च ि ाक्षा विभाग, ग्वालियर, चंबल संभाग, मध्य प्रदे ा भासन द्वारा आयोजित गुणवत्ता एवं बैस्ट प्रक्टिसेस एक दिवसीय संगोष्ठी दिनांक 17 जनवरी 2013 में सहभागिता।
18. राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला वि विद्यालय, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद भारतीय राष्ट्रीय संगीत में बंदि ा / कला और रंगमंच में विविध आयाम दिनांक 1,2,3 मार्च 2013 में सहभागिता।
19. माधव प्रोद्योगिकी एवं विज्ञान संस्थान, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद इथिक्स ऑफ टेक्नोलॉजी एण्ड बिजनेस इन इंटरप्रेन्योरि ाप मेनेजमेंट 23,24 मार्च 2013 में सहभागिता।
20. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा द्वारा 21 अप्रैल 2013 को ' ाक्ति स्वरूप नारी के विविध आयाम विशय पर आयोजित संभागीय महिला साहित्यकार सम्मेलन में " ाक्ति स्वरूपा नारी के विविध आयाम" भीर्षक पर वाचन किया तथा इंगित में प्रकाि ित।
21. मध्य प्रदे ा संस्कृति परिशद, 'प्रेमचन्द सृजन पीठ (विक्रम वि विद्यालय परिसर, उज्जैन) के द्वारा 25-26 मई 2013 को मध्य भारतीय साहित्य सभा (ग्वालियर) में आयोजित कहानी कार्य ाला में सहभागिता।
22. भाशा अध्ययन केन्द्र, हिन्दी विभाग, जीवाजी वि विद्यालय, ग्वालियर द्वारा आयोजित भोध संगोष्ठी (30-31 अगस्त 2013) में विशय "प्रयोगवादी अज्ञेय/ ाम ाेर का काव्य वैभव" पर 'अज्ञेय की काव्य भाशा व ि ाल्प' भीर्षक पर वाचन प्रस्तुत किया। लोकमंगल पत्रिका, ग्वालियर षेष्ठ दृ 2250.0448द्व में प्रकाि ित।
23. मध्य भारती हिन्दी साहित्य सभा, ग्वालियर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी (1-2 मार्च, 2014) को "स्वातन्त्र्योत्तर साहित्यकारों का रचना संसार" में सहभागिता।
24. अखिल भारतीय साहित्य परिशद न्यास द्वारा प्रकाि ित पुस्तक "राष्ट्रीय अस्मिता और साहित्य षेष्ठ . 978.81.928577.0.1द्व में 'तोड़ो कारा तोड़ो : एक अध्ययन' भोध पत्र प्रकाि ित।

प्रका ान :

1. जे0 एम0 डी0 पब्लिके ान द्वारा प्रकाि ित पुस्तक "श्रेष्ठ काव्य माला" खण्ड चार में प्रकाि ित कविता "पीड़ा बोध" का प्रका ान।
2. जे0 एम0 डी0 पब्लिके ान द्वारा प्रकाि ित पुस्तक "भारत के श्रेष्ठ हिन्दी कवि/कवियियां-2" में 'मंथन' कविता प्रकाि ित।
3. मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा द्वारा प्रकाि ित इंगित 2010 में 'गौरैया' कविता प्रकाि ित।
4. अखिल भारतीय साहित्य परिशद द्वारा प्रकाि ित साहित्य परिक्रमा में "अनुभूति" कविता प्रकाि ित।

अन्य :

1. सदस्य, मध्य प्रदे ा लेखक संघ इकाई, ग्वालियर म. प्र.
2. सदस्य महाकवि भवभूति भोध एवं ि ाक्षा मिति, ग्वालियर, म. प्र.
3. सदस्य, प्रबंध संचालन समिति ि ा ाु मंदिर ि ाक्षा समिति, ग्वालियर, म. प्र.
4. आजीवन सदस्य हिन्दी अनु ाीलन, प्रयाग।
5. कार्यकारिणी सदरू, मध्य भारतीय हिन्दी साहित्य सभा, दौलतगंज (ग्वालियर)
6. आजीवन सदस्य साहित्य परिक्रमा, दिल्ली।
7. पठन-पाठन एवं काव्य गोष्ठियों एवं भोध संगोष्ठियों में भाग लेना।